FANJUL Y QUINTANA, FUSILADOS



INEXPUGNABLE. — Soldados leales al gobierno y milicianos defendiendo uno de los polvorines de Siguenza, al norte de Madrid, donde se estrellan actualmente los esfuerzos de los rebeldes que quieren abrirse camino hacia la capital. Obsérvese las brechas abiertas por los impactos de la artillería en los gruesos muros

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AVANZAN LOS LEALES EN TERUEL

Se Rindieron los Rebeldes de Gijón

Todo Gijón Hállase en Poder de Leales

Los Insurgentes se Entregaron Antes de que las Milicias Comenzarán el Ultimo Asalto

(Agencia Havas)

BAYONA, 17. — El diario "Frente Popular" publica una noticia de Gijón que anuncia que los rebeldes que ocupaban todavía el barrio de Zapadores y la prisión de la ciudad, donde oponían una encarnizada resistencia, se entregaron en las primeras horas de la mañana, antes de que las milicias emprendieran el último asalto contra sus posiciones.

"Frente Popular" señala que esta es una importante victoria para el activo de los gubernistas, los cuales entraron en los últimos reductos rebeldes a los gritos de "¡Viva la libertad!"

Confírmase la destitución del coronel Aranda

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Una información de última hora recibida por el diario "Frente Popular", confirma que el coronel Aranda que defiende a Oviedo, ha sido destituido por sus compañeros de armas y obligado a entregar el comando de las fuerzas que defienden la plaza, al teniente coronel Caballero.

Esta actitud es el resultado de las disenciones producidas entre los jefes rebeldes, algunos de los cuales manifestaron su voluntad de unirse a las fuerzas del Frente Popular, pero fueron detenidos y fusilados.

La confirmación de lo ocurrido al coronel Aranda, hace esperar que el foco rebelde en Oviedo caerá en breve, en manos de las fuerzas leales.

Romanones habría sido conducido al fuerte Guadalupe

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Circulan rumores que el conde de Romanones que se encontraba detenido en Fuenterrabía, habría sido conducido al fuerte Guadalupe. Estos rumores no han sido confirmados.

Inquieta la suerte de los prisioneros rebeldes

(Del Enviado Especial de la Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Se informa que reina inquietud entre los elementos rebeldes, por la suerte de los numerosos prisioneros que en caudad de rehenes se encuentran en poder de las fuerzas leales, debido a la amenaza hecha por los dirigentes del Frente Popular, de que al caer el primer obús en San Sebastián, dichos prisioneros serán fusilados.

Se teme que al comenzar el bombardeo por los cañones del crucero rebelde España, los gubernistas hayan cumplido su amenaza.

Se sabe que en el fuerte Guadalupe están detenidos cerca de 1.200 prisioneros.

En dicho fuerte existe un depósito de municiones considerable y su explosión daría muerte a todos los prisioneros. Por esto es poco probable que el bombardeo esté destinado a volar el fuerte, sino a desmoralizar a sus defensores.

Parten numerosos residentes

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Ha comenzado el éxodo de los residentes españoles en Fuenterrabía.

Numerosos residentes parten en embarcaciones de todas clases, que se dirigen a Hendaya.

A las 13 horas había alrededor de 300 refugiados, en su mayor parte mujeres y niños.

Fusilan a los Habitantes y Dejan los Cuerpos Expuestos al Público

(United Press)

LISBOA, 17. — Anuncian desde Badajoz que anoche a las 20 horas las mujeres y los niños comenzaron a regresar a sus hogares, llorando al descubrir allí que sus habitaciones habían sido convertidas en escombros. Se agrega que se hallan en la mencionada ciudad numerosos cadáveres que todavía no han recibido sepultura, dado que las fuerzas rifeñas que tienen la misión de los fusilamientos desean mantener los cadáveres en exhibición durante horas para escarnio de los leales.

Los legionarios de Marruecos ejecutan, se añade, a todos los izquierdistas que arrestan y en cuyos muebles descubren que poseían armas de fuego, después de largas revisiones. En las casas en que no se hallan señales de haberse resistido a la penetración de los rebeldes en la ciudad, sus habitantes salvan la vida.

◊ BUEN APETITO ◊





SARDINAS. — Dos simpáticas milicianas del ejército republicano que lucha en el Guadarrama, acallan por un instante sus rifles para alimentarse con sardinas



HEROICOS. — Milicianos de las fuerzas republicanas en pleno combate contra los reaccionarios durante el ataque de éstos a Siguenza, que fracasó ante el coraje opuesto por los primeros

Atacan S. Sebastián

Buques Rebeldes Bombardean a la Población

(Del enviado especial de la Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Numerosos refugiados procedentes de San Sebastián, han llegado a esta ciudad.

Dichas personas aseguran que la ciudad ha sido bombardeada por los cruceros Almirante Cervera, España y por el torpedero Velasco, y agregan que dos aviones gubernistas que partieron del aeródromo Lasarte, habrían bombardeado a dichos buques.

No se tiene confirmación oficial de estas declaraciones.

Bombardean a Irún y San Sebastián

(United Press)

HENDAYA, 17. — Cuatro buques de guerra rebeldes, frente al cabo Figuier, empezaron el bombardeo de San Sebastián e Irún, a pesar de la amenaza de ejecutar a los rebeldes.

Comenzó el bombardeo de Irún y San Sebastián

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — En vista de que no fué acatado el ultimátum dirigido a las ciudades de Irún y San Sebastián, según el cual debían rendirse antes del día de hoy, los rebeldes iniciaron el bombardeo de ambas ciudades.

Quieren apoderarse de Behobia

(United Press)

HENDAYA, 17. — Doscientos rebeldes atacaron la aldea fronteriza de Behobia al aclarar el día, desde lugares de atrincheramiento distantes apenas unos 400 metros del suelo francés. Los rebeldes se proponen apoderarse de Behobia y luego remontar el curso del río Bidasoa para rodear a Irún, cortando las comunicaciones del último lugar nombrado con San Sebastián.

Bombardean el fuerte Guadalupe

(Agencia Havas)

BAYONA, 17. — Un buque de guerra rebelde que se encuentra en el límite de las aguas territoriales francesas, comenzó el bombardeo del fuerte de Guadalupe, que es uno de los fuertes que defienden a San Sebastián.

Se sabe que diez obuses han sido disparados contra el fuerte, que no ha sido alcanzado por los proyectiles, que cayeron en las inmediaciones de Fuenterrabía.

Bombardeo del puerto de Santurce

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Informan de Bilbao que la cañonera rebelde Velasco ha bombardeado el puerto de Santurce, en la provincia de Vizcaya, contra el cual disparó 21 cañonazos.

Uno de los obuses hizo explosión en un depósito de petróleo en Campas, provocando un violento incendio.

A pesar del bombardeo intenso, no ha habido víctimas que lamentar.

(Continúa en la página 3)

CONVERSANDO CON LOS PERIODISTAS



JEFE LEAL. — El general Riquelme, comandante de las tropas republicanas que se baten en el frente del Guadarrama, logrando alejar paulatinamente a los facciosos de la capital de la península, recibe en el cuartel general a los periodistas a quienes explica la situación extratégica de las operaciones que en ese momento se están desarrollando



CAMARADAS. — Aprovechando un alto del combate, una miliciana ha dejado su máuser para tomar una aguja y coser un botón de la camisa de su camarada, mientras las ráfagas de la metralla enemiga pican los bordes del terraplén tras el cual se encuentra protegida

La Bandera Negra Flamea en la Cárcel Modelo

(United Press)

MADRID, 17. — De fuente autorizada se sabe que la Suprema Corte de Justicia condenó al general Fanjul y al coronel Fernández Quintana a la pena de muerte.

La señal de la muerte

(United Press)

MADRID, 17. — En la Cárcel Modelo ha sido izada a media asta la bandera negra, indicando que el general Fanjul y el coronel Fernández Quintana han sido ejecutados.

Confírmase el fusilamiento

(United Press)

MADRID, 17. — Confírmase la ejecución, en la Cárcel Modelo de esta capital, de los jefes insurrectos general Fanjul y coronel Fernández Quintana.

Se dió a publicidad la sentencia

(United Press)

MADRID, 17. — Se dió a la publicidad la sentencia condenando a muerte al general Fanjul y al coronel Fernández Quintana, que ya han sido ejecutados.

Victoria Leal en Teruel

(United Press)

VALENCIA, 17. — Las tropas leales que combaten en el frente de Teruel actuaron intensamente, huyendo los facciosos ante el empuje de la "columna de hierro", integrada por miembros de la Confederación Nacional del Trabajo y de la F. A. I.

Las fuerzas leales se apoderaron de Nogueruelas, población de mil habitantes, y de Mora Rubierlos, que tiene tres mil. Los fascistas huyeron hacia puebla de Valverde, siendo perseguidos por la columna.

Los rebeldes desalojaron el estratégico castillo de Mora de Rubierlos, que habían convertido en fortaleza, encontrándose bastante armamento y uniformes.

En Jerica se ha instalado artillería leal para cooperar en la toma de Teruel.

Los Rebeldes Bombardearon a la Cruz Roja

Hoy

—San Martín.
—Mendoza.
—La cruz de sangre.
—Aureola blanca.
—Rugby.
—Casanovas.

EL 17 DE AGOSTO de 1850, a la edad de 72 años, cubierto de gloria y de olvido, muere en el pequeño pueblo de Boulogne-sur-Mer el general de la República Argentina, capitán general de Chile y fundador del Perú, don José de San Martín.

EN EL AÑO 1860, en un día como hoy, a las nueve de la mañana, se sintió un fuerte temblor en la ciudad de Mendoza. El día 21 se repite a medianoche, y sus habitantes, poseídos de terror, tienen que abandonar sus casas. Los edificios se derrumbaron y los destrozos en los suburbios fueron muy grandes.

LOS MALOS españoles siempre han cometido sus errores en el nombre de la cruz. En el nombre de la cruz, Tupac Amarú fué descuartizado, Egmont agarrotado, Flandes arrasado. Pizarro, herido mortalmente por los propios en revuelta, en su último momento hizo en el suelo una cruz con su propia sangre y la besó. En el nombre de esa cruz sangrienta los estudiantes de filosofía y letras de Buenos Aires envían un mensaje de salutación al general Queipo del Llano que en nombre de esa cruz sangrienta está incendiando ciudades.

LOS MALOS españoles — los rebeldes que incendian ciudades en nombre de la cruz — traen a España tropas moras para luchar contra el gobierno. Los buenos españoles echaron a los moros de España el año 1492; los malos españoles vuelven a traerlos en 1936.

EL GENERAL Queipo del Llano ha hablado a los sevillanos en nombre de la virgen. "El que muere por la patria debe tener una aureola blanca. No es del todo indicado vestirse de negro". Y la sangre derramada ¿que telas va a enrojecer?

EN EL MATCH de Rugby entre ingleses y argentinos, el referee británico que controlaba la lucha fué silbado. Con una severa parsimonia propia de la Dulce Albión, anuló dos tries a los argentinos, lo que significa la pérdida de seis puntos. Pero es de mal tono protestar contra un referee inglés.

A FUERZA de puños, Oscar Casanovas hizo elevar en el mástil de la victoria olímpica la bandera argentina. Después del magnífico triunfo de los polistas, era la primera vez que esto sucedía.

HA MUERTO Gracia Deledda, la escritora italiana que en 1926 obtuviera el premio Nobel. Tenía la pasión del paisaje y fué hace veinte años atrás una de las más grandes narradoras del mundo. Se dijo de sus cuentos que eran claros como el agua y vitales como la sangre.

"LA GUERRA no ha terminado. El ras Desta y otros jefes han jurado continuar sin descanso las guerrillas contra los italianos" Declaraciones hechas en Estocolmo, a su regreso, por el médico de la ambulancia sueca en Etiopía.

LA INDUSTRIA cinematográfica norteamericana ha creado un modelo especial de cine para los países sudamericanos. Sería curioso averiguar en qué motivos estéticos, industriales, o simplemente arquitectónicos, se habrá basado esta elección.

SE HABIA ARMADO una formidable discusión acerca de si iba a ser o no feriado el día de hoy. Se ha ideado un homenaje mucho más significativo para aquel que dijo que la presencia de un militar aforunado es un obstáculo para la organización de los pueblos: el Poder Ejecutivo ha pedido a todo el país suspender durante cinco minutos todas sus actividades para rememorar la nobleza del héroe.

Cerca de Barcelona Cayó un Avión en el Que Viajaban Dos Periodistas

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — Se precipitó a tierra cerca de Barcelona un avión en que viajaba M. Lucien Vogel, director del semanario parisiense "Vu". El accidente fué debido a una "panne" del motor.

M. Vogel, cuyo viaje está relacionado con las tareas a su cargo, y el repórter que lo acompañaba sufrieron fracturas de los brazos y numerosas contusiones.

Grandioso Recibimiento a Companys

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 17. — El presidente de la Generalidad, señor Companys, ha presidido un festival taurino a beneficio de los milicianos caídos en la lucha.

Asistió una enorme concurrencia, tributándose a Companys un gran recibimiento, viéndose obligado a dirigir la palabra a la muchedumbre para agradecer las ovaciones.

Murió un voluntario francés

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — En un reciente combate librado en Atienza, provincia de Guadalajara, murió el jefe de la columna motorizada Luis Hipólito Etchebehere, ciudadano francés, que al producirse la sublevación se incorporó a las primeras milicias de la República.

La escuadra leal vigila

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — Se informa que los buques de la escuadra gubernista siguen ejerciendo vigilancia en Gibraltar y en otros puntos de la costa andaluza.

EL TEATRO DE LAS OPERACIONES



AVANCES. — He aquí el mapa de las operaciones militares en España, de acuerdo con los últimos despachos cablegráficos llegados de la península. Se nota el avance gubernista en todos los frentes. Lo grisado indica la posición de los rebeldes

INFORMACION DE ORIGEN REBELDE

ANUNCIARON MAS TRIUNFOS

Aunque Aceptan el Desembarco en Palma de Mallorca

(United Press)

LISBOA, 17. — En esta capital se ha captado un mensaje radiotelefónico de la radiodifusora de Palma de Mallorca en que se dijo: "200 hombres del gobierno han sido muertos y 600 heridos cuando los nacionalistas atacaron a las fuerzas de Bayo durante su desembarco en la isla".

Habrían sufrido 500 bajas

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Se anuncia de fuente autorizada que un fuerte contingente de tropas gubernistas españolas logró desembarcar en las Baleares.

Apenas pisó tierra fué atacado por las fuerzas rebeldes, las que le habrían infligido 500 bajas, haciendo también 250 prisioneros.

Rumor rebelde

(United Press)

LISBOA, 17. — Circula, persistentemente, en esta capital la versión de que los aviadores leales al Gobierno de Madrid se han sublevado.

Habrían tomado Cartagena

(United Press)

LISBOA, 17. — Según la radio Sevilla, ha caído en poder de los rebeldes la plaza de Cartagena.

España Está Librando por Europa una Batalla Decisiva en Contra del Fascismo

Por FRANCISCO YEBRA
(Corresponsal especial de CRITICA en Madrid)

EXCLUSIVO

MADRID, agosto 17. — No todos los extranjeros huyen de España. Por el contrario, muchos forasteros llegan diariamente a esta capital para prestar activa ayuda a la República. Los hay franceses, italianos, alemanes y rusos, de ideas antifascistas.

León Jouhaux, secretario general de la Confederación Nacional del Trabajo de Francia y George Buisson, otros de los dirigentes de dicha organización, son huéspedes de honor del Frente Popular Español en estos momentos. Fueron recibidos por altos funcionarios del gobierno de España, al cual han ofrecido el apoyo de las agrupaciones obreras francesas.

El proletariado mundial está con España

Como demostración de su solidaridad con la causa republicana, asistieron a la entrega de banderas a los milicianos en el frente de las sierras.

Actualmente hay varios aviadores voluntarios de nacionalidades extranjeras. Algunos luchan en las fuerzas rebeldes y otros han ofrecido sus servicios al gobierno. Entre éstos está un piloto ruso blanco, que se batió contra los bolcheviques y que ahora es un ardiente antifascista.

Irá a empuñar un fusil

Los laboristas británicos, dirigidos por Ben Tillet, están ofreciendo su ayuda desde Gran Bretaña. No sólo han enviado dinero a los leales, sino que el mismo Tillet ha informado a los jefes leales españoles que vendrá a Madrid para empuñar un fusil y combatir al lado de las milicias.

Esta simpatía y ayuda de las clases trabajadoras del extranjero han sido recibidas con entusiasmo y agradecimiento. Han venido a acrecentar la moral del proletariado español, que ahora sabe que está librando por Europa una batalla decisiva contra el fascismo.

Los dirigentes del Frente Popular están denunciando enérgicamente las acusaciones formuladas por algunos diarios extranjeros, de que los leales realizan una atroz campaña contra la iglesia.

Violaron las leyes de la República

Hoy señalaron que se han encontrado más de 116.653.000 pesetas en dinero y títulos en iglesias, monasterios y conventos durante el mes pasado, lo cual indica que la iglesia ha estado violando las leyes de la República.

Agregaron que los milicianos informan continuamente que son víctimas de tiroteos desde iglesias. En el frente de las sierras hay muchos sacerdotes que combaten como simples soldados al lado de los rebeldes y además los obispos forman parte de los consejos insurrectos.

De acuerdo con las autoridades, las acusaciones de los rebeldes constituyen una prueba de la influencia de la iglesia, especialmente en lo que se refiere al supuesto sentimiento "anticristiano" de los leales.

VIGILARAN LA NEUTRALIDAD

El Gobierno Inglés Advierte a los Fabricantes de Armas

(United Press)

LONDRES, 17. — Los Ministerios de Relaciones Exteriores, de aviación y de Comercio, han formulado conjuntamente una advertencia dirigida a los fabricantes británicos de aeroplanos y otras empresas dedicadas a la producción, exportación y venta actual o potencial de armas y municiones, sobre la necesidad de mantener en su letra y en su espíritu el comunicado sobre neutralidad emitido el sábado por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Mientras se admite que el gobierno carece de autoridad para impedir que los pilotos que parten de la Gran Bretaña se dirijan por último a algún lugar desconocido, se destaca que las autoridades ejercerán especial vigilancia para el despacho de aeroplanos civiles.

Renueva gestiones en Roma

(United Press)

LONDRES, 17. — El encargado de negocios británico en Roma, Maurice Ingram visitará esta noche al ministro de Relaciones Exteriores italiano conde Ciano, para renovar las gestiones apoyando el proyecto francés de no intervención en la lucha civil de España y tratar de salvar las dificultades existentes.

Al mismo tiempo, la embajada británica en Alemania también renovará los esfuerzos para persuadir a Alemania a unirse al propuesto pacto de no intervención.

Deutschland Nachritchten Bureau

BERLIN, 17. — La D. N. B. (Deutschland N. Bureau) anuncia que informaciones de Madrid hacen saber que la tripulación del aeroplano alemán apresado por el gobierno español, ha sido puesta en libertad como resultado de la enérgica protesta formulada por Alemania.

La gestión uruguaya

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — La gestión dispuesta por el gobierno del Uruguay ante todas las cancillerías sudamericanas para lograr una mediación en España, ha suscitado gran interés en las altas esferas británicas, donde se desea ver renacer la calma en la península española y así apaciguar la situación política internacional.

Sin embargo, no se tiene aún ninguna precisión con respecto al tenor de la gestión uruguaya.

Por otra parte la nota oficial no habría llegado aún a los círculos uruguayos de esta capital, de manera que todavía no ha sido posible cambiar opiniones entre los representantes del Uruguay y las autoridades británicas.

En la frontera española

(Agencia Havas)

TANGER, 17. — Ha quedado suprimida la convención que permitía a los viajeros atravesar la zona española munidos de un simple pasaporte.

Las personas que se embarcaron en el tren de anoche y en el de esta mañana con destino a la zona francesa, fueron detenidas en la frontera de la zona española, invitándoseles a munirse en sus respectivos consulados de documentos especiales.

Hay 200 ingleses aún en Madrid

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Un mensaje enviado al "Foreing Office" por el encargado de Negocios en Madrid, señor Ogilvie Forbes, hace saber que aún quedan residiendo en dicha capital 200 súbditos británicos, de los cuales 41 han sido albergados en los locales dependientes de la embajada de Gran Bretaña.

El citado diplomático informa asimismo, que sobre los techos de los edificios de la Embajada y de la Secretaría Comercial han sido izadas banderas británicas.

Agrega que estas medidas de precaución no deben ser interpretadas como la existencia de un peligro inmediato para Madrid, sino que han sido adoptadas para el caso de producirse un bombardeo aéreo.

Movimiento de buques británicos

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — En las esferas del Almirantazgo se informa que el buque auxiliar de la armada británica Resource zarpará hoy de Malta con destino a Valencia, donde reemplazará al acorazado Repulse.

Los destroyers Codrington, Ariel y Worcester emprenderán viaje mañana de Malta con rumbo a Gibraltar.

Buscan con angustia una Salida al Mar

No Pudieron Apoderarse del Puerto de Rentería, Sobre el Mar Cantábrico

(United Press)

HENDAYA, 17. — Los fuertes en las montañas que rodean a Irún están bombardeando a los sediciosos. Dos columnas de rebeldes marcharon aproximándose más hacia San Sebastián y una de ellas, después de cruzar rápidamente por Tolosa, se apoderó de la aldea de Andoain, penetrando ahora en la localidad de Hernani, distante de San Sebastián cerca de 5 kilómetros apenas.

La segunda columna cortó el camino de Irún a Rentería, pero las descargas que sobre los rebeldes se hizo desde los fuertes, les impidió apoderarse del puerto de mar de Pasajes.

Las autoridades francesas han iniciado una investigación relativa a un avión trimotor de los rebeldes que dejó caer bombas sobre la aldea francesa de la frontera, llamada Biriatou, antes de resolverse a formular una protesta

Los rebeldes bombardearon intencionalmente a la Cruz Roja

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — Durante la mañana del domingo, los rebeldes bombardearon en la Sierra de Guadarrama un hospital de la Cruz Roja, cayendo veinte granadas, que destruyeron varias tiendas de campaña preparadas para las primeras curas, y sobre algunos camiones sanitarios. El personal pudo ponerse en salvo.

La reiteración con que las granadas cayeron dentro del hospital, demuestran que el bombardeo fué intencionado.

El Proletariado Inglés Ataca la "Neutralidad" de su Gobierno Frente a los Leales

Por GEORGE L. CHANDLER
(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)

EXCLUSIVO

LONDRES, agosto, 17. — Las agrupaciones laboristas y comunistas están organizando en toda Gran Bretaña mitines de protesta en una vigorosa campaña contra la política de neutralidad del gobierno en el conflicto español. Ya se ha efectuado una manifestación en Westminster, donde se distribuyeron con profusión panfletos con la leyenda: "Defienda la democracia en España". Los panfletos explicaban la situación española desde el punto de vista de los leales.

Agítanse los obreros británicos

El consejo de los Trade Unions de Londres ha aprobado una resolución especial por la cual protesta contra la supuesta ayuda que prestan los británicos a los insurrectos españoles, solicitando al mismo tiempo que el Congreso de los Trade Unions y el Consejo Nacional del Laborismo constituyan una delegación de representantes para que se entrevisten con el primer ministro.

Las filiales inglesa y escocesa de la Cooperative Men's Guild ya han incluido en su programa la ayuda a los obreros españoles, mientras que el Partido Comunista está distribuyendo en todo el país medio millón de ejemplares de un manifiesto solicitando la acción concertada de los obreros británicos para ayudar a la democracia española.

Una delegación de miembros del concejo urbano de Rhonda, Gales, y funcionarios de las organizaciones mineras de Rhonda han tratado de entrevistarse con el primer ministro en la residencia veraniega de éste, cerca de Newtown. Los delegados deseaban solicitarle la prohibición de enviar aeroplanos y armas a los rebeldes y que se permitiera al gobierno español comprar los elementos de guerra que necesita. También iban a solicitar que el Parlamento fuese convocado para estudiar la cuestión. Sin embargo, Baldwin se negó a recibir a la delegación.

Por otra parte se ha anunciado que dos de los más populares laboristas británicos, Ben Tillet y T. M. Mann, irán a España para prestar su colaboración a los obreros españoles en la lucha que están librando con el fascismo.

SE ATENDIO SU RECLAMACION

Fueron Puestos en Libertad los Aviadores Alemanes

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — La "Deutsche Nachrichten Buro" ha dado a publicidad en la mañana de hoy un comunicado, en el que anuncia que todos los ciudadanos alemanes detenidos en España han sido puestos en libertad, incluso los tripulantes del avión que fué detenido días atrás.

Las autoridades españolas adoptaron tal disposición a raíz de las enérgicas protestas formuladas por el encargado de negocios de Alemania en Madrid.

Buques españoles en Basseas

(Agencia Havas)

BURDEOS, 17. — Informan de Basseans que corrió el rumor de que dos buques españoles habían venido a este puerto con el objeto de cargar materiales de guerra con destino a España.

Estos buques llegaron a Burdeos sin cargamento, y después de una estadía de más de una semana frente a los muelles de Basseans, acaban de zarpar sin tomar ninguna carga.

Los Bárbaros en Badajoz

Por CORDOVA ITURBURU

LAS cárceles de Madrid y de Barcelona están llenas de fascistas detenidos por las milicias populares y por los soldados del gobierno del Frente Popular. Son fascistas y militares sublevados que fueron sorprendidos, en su inmensa mayoría, con las armas en la mano, en franca posición de alzamiento contra un gobierno legal, inobjetablemente constituído por voluntad de una mayoría inmensa del pueblo español. Los milicianos y los soldados del Frente Popular les dieron cuartel y les garantizaron la vida en la custodia, incómoda sin duda, pero segura de las cárceles. ¿Cómo obran, en cambio, los defensores del "orden", de la "civilización", de la "religión" y de la "patria" cuando el azar tornadizo de la guerra pone a su merced la vida de los enemigos. El caso de Badajoz, cuya bárbara magnitud supera las posibilidades expresivas de cualquier adjetivo, ilustra con sombría elocuencia.

—¿Es verdad — le preguntó un cronista al coronel Yagüe— que sus tropas han fusilado a más de dos mil hombres?

—No han de ser tantos... — le contestó el "héroe" de Badajoz, con una sonrisa displicente.

¡No han de ser tantos! Los telegramas, de fuente rebelde todos, no hablan de un solo prisionero. Los que no cayeron detrás de sus trincheras heroicas o en los encarnizados cuerpo a cuerpo, fueron, sin excepción, fusilados. Los "defensores de la civilización", los "soldados de Cristo", no dan cuartel. Sobre las gradas de un altar, en la presencia aterrorizada de mujeres y de niños refugiados en el templo, dos milicianos fueron fusilados.

"En el pavimento — escribe a su diario el corresponsal de "The Times" — frente al cuartel general, corría la sangre de las víctimas, que goteaba en las alcantarillas y formaba charcos, pronto coagulados, en los que se veían gorras, sombreros, papeles rotos y las pequeñas pertenencias de los ejecutados".

¿Qué piensan de estos actos "civilizadores" nuestros sensibles intelectuales católicos, los que se conmueven hasta las lágrimas si el bombardeo de la lucha derrumba la mala torre de una iglesia y si el pueblo incendia un monasterio desde cuyas ventanas fascistas y religiosas han hecho fuego sobre el pueblo? ¿Qué piensa de esta "defensa de la civilización contra la barbarie" el señor profesor don Miguel de Unamuno, ese absurdo filósofo valetudinario, que siempre tuvo una "alta razón moral" para guardarse sus pesetas, para justificar su inconmensurable avaricia?

—No doy propinas — decía — porque la propina rebaja la dignidad humana.

Mezclados con los bandidos de todo pelaje de la Legión Extranjera y con los señoritos de camisas azules de la Falange Española, entraron también sacerdotes a Badajoz, armados de fusiles y de bayonetas. ¿Es esa su función en la tierra? ¿No habrá entre sus propias filas una voz honrada que se levante para proclamar el crimen que ésto significa? No lo señaló en nombre de mis "ideas disolventes". Lo señalo en nombre de la doctrina intergiversable de Jesucristo. Lo señalo en nombre del Hombre, escarnecido y pisoteado, humillado y vejado en el sacrilegio que importan estos crímenes cometidos a la sombra de la doctrina que proclama como deberes supremos, los de la Caridad y el Amor.

Cuando algunos milicianos, a punto de ser ejecutados, pidieron confesión, los sacerdotes — cuentan los telegramas — abandonaron sus armas y se revistieron de sus hábitos para ayudarlos a morir. ¿No asume la terrible magnitud de un sarcasmo esta diligencia en ayudar a morir por parte de los que nada hacen para ayudar a vivir a los hambrientos? Los ciento veinticuatro milones y medio de pesetas (23 en metálico, 70 en valores, uno y medio en billetes) hallados en la caja del "Credit Lyonnais" y pertenecientes a las Hermanitas de los Pobres adquieren también un significado elocuente. ¿No habíamos quedado en que eran los judíos, la infame banca judía, los que esquilmaban a la humanidad escondiendo en sus cajas de caudales todo el dinero de la tierra, todo el oro del mundo?

Mientras las Hermanitas de los Pobres guardaban en la caja de hierro del "Credit Lyonnais" sus ciento veinticuatro millones de pesetas, los campesinos de la provincia de Badajoz se ofrecían en la granja de Torrehermosa, de propiedad de un aristócrata, para trabajar en la siega por un pan diario. Mientras las Hermanitas de los Pobres guardaban sus ciento veinticuatro millones, los campesinos de Badajoz caían bajo las balas de los guardiaciviles, que se oponían a que los trabajadores hambrientos sacrificaran, para saciar su hambre, unos cerdos y unas ovejas del duque de Hornachuelos, que tiene, en la desventurada provincia, cincuenta mil hectáreas sin cultivar consagradas al deporte señoril de la casa.

Esta realidad, esta terrible realidad de hambre, de hambre sin tropos ni metáforas, es lo que ha llevado al pueblo español a la formación de su Frente Popular y lo que lo ha arrastrado a empuñar las armas en defensa de su República. No se hable de religión ni de patria. No es la religión ni la patria lo que defienden los bandoleros del tercio ni los mercenarios marroquíes, empujados a la lucha por los aristócratas, los terratenientes y los financistas del tipo del contrabandista March. Son los privilegios de la oligarquía del dinero lo que defienden. Son los privilegios de los que quieren seguir haciéndose segar las tierras por un pan diario y organizando alegres partidas de caza en cotos de 50.000 hectáreas, aunque el pueblo español se muera materialmente de hambre por falta de tierras que cultivar.

CORDOVA ITURBURU

Los Líderes Arabes Están en Contra de Franco

Llamamiento a las kabilas Marroquíes

"Los Arabes Jamás Fueron Mercenarios y sus Guerras Fueron Guerras Arabes", Dice la Proclama

(Del corresponsal especial de CRITICA en Orán)

ORAN, 17. — El Comité Ejecutivo del Congreso Musulmán Universal dirigió hoy un llamamiento a los rifeños para que no se enrolen en el ejército rebelde del general Franco, indicándoles al mismo tiempo que si desean intervenir en la lucha, lo hagan más bien en defensa del gobierno de Madrid.

"Los árabes jamás fueron mercenarios" — dice el llamado. "Todas sus guerras fueron guerras árabes. Todos sus levantamientos fueron reacciones nacionales. ¿Por qué deben vuestros hermanos de oriente presenciar hoy el desgraciado espectáculo de vuestros guerreros derramando su sangre por el triunfo y la gloria de sus opresores?"

El imperialismo es enemigo mortal de la raza árabe

"Europa está dividida en imperialistas y demócratas. El imperialismo es el enemigo mortal de la raza árabe. La democracia actual presenta signos de liberalismo y manifiesta el deseo de llegar a un entendimiento con los árabes.

"La República Española es parte de este segundo campo. Ya que debéis escoger, como vuestros hermanos de Oriente, entre las dos tendencias, vuestro camino está señalado y fácil es darse cuenta hacia qué lado debe dirigirse vuestra energía y simpatías".

El llamamiento será distribuído entre las tribus árabes del norte de Africa. El efecto que ello tendrá, no puede preverse todavía, pero ya es cosa sabida la unión racial que existe hoy entre los árabes, cualesquiera que sean sus nacionalidades. En consecuencia, se cree que el llamado será inmediatamente escuchado por todos los árabes.

Milicia de periodistas y gráficos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — La agrupación profesional de periodistas ha enviado al frente de Guadarrama una milicia formada por periodistas y personal obrero de los periódicos.

Para atender las necesidades de esta milicia se organiza un festival. Dicha agrupación ha montado también una clínica de urgencia para atender los heridos y enfermos de cualquier procedencia.

Organizan una milicia de funcionarios

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — Funcionarios del Estado, del municipio y de la diputación provincial, han organizado una milicia que marchará al frente que le designe el gobierno debidamente equipada.

"En 24 horas se improvisó un ejército"

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 17. — En el Salón Olimpia, abarrotado de público, se celebró un mitin organizado por la Unión General de Trabajadores, y el partido socialista catalán unificado, representado por el ex consejero de la Generalidad, señor Comorera, quien recomendó serenidad para evitar impaciencias que comprometan el triunfo de los defensores de la República.

"La Republica — dijo — se hallaba sin ejército, pues los generales traidores se habian quedado con los cuadros de mando y con el armamento.

"El pueblo — agregó —, en veinticuatro horas creó un nuevo ejército improvisando armamentos y estrategas. La victoria es nuestra, pero es preciso no comprometer el triunfo, porque además somos ejecutados. Para asegurar el triunfo final es preciso que el pueblo permanezca disciplinado".

El diputado comunista por Paris, M. Pisuert saludó al proletariado testimoniándole el saludo de los compañeros franceses.

Andrés Torné, miembro del Comité Central de las Juventudes comunistas francesas, excitó a la juventud española a seguir el camino que trazó Rusia y terminó diciendo: "¡Adelante, juventud española! ¡Adelante, mujeres españolas, que lucháis contra los bandidos que han intentado arrebataros vuestra libertad y vuestra dignidad!"

Desembarcaron milicias en Mallorca

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Informaciones de buena fuente confirman el desembarco de un fuerte contingente leal en la isla de Mallorca.

Los gubernistas, que en el primer momento no encontraron ninguna resistencia, habrian tenido que hacer frente a un contraataque de los insurrectos, quienes les habrian infligido grandes bajas.

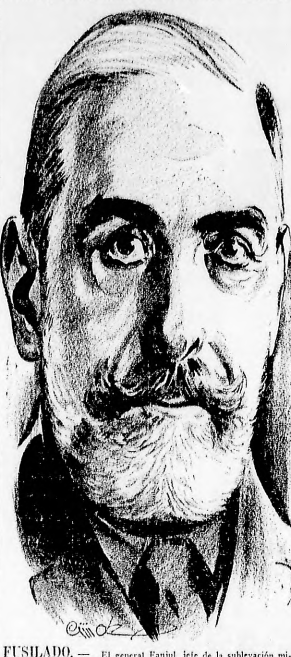
Se ofrecen a la República

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — Numerosos oficiales de complemento se han dirigido al Ministerio de la Guerra ofreciéndose para defender a la República.

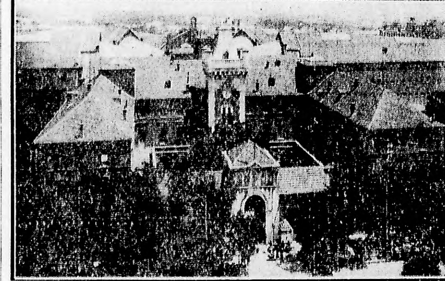
Los solicitantes están garantizados por el Frente Popular y serán utilizados a medida que lo exijan las necesidades del servicio militar.

LO HAN EJECUTADO HOY



FUSILADO. — El general Fanjul, jefe de la sublevación militar en Madrid, que ha sido fusilado esta madrugada en la Cárcel Modelo de la capital española, conjuntamente con su compañero Quintana

AQUI FUSILARON A FANJUL Y QUINTANA



EN MADRID. — Vista de la Cárcel Modelo y entrada principal a la prisión de Madrid, donde en tiempos de la dictadura militar los izquierdistas destacados se pasaron muchos meses presos por orden gubernativa sin abrírseles siquiera el proceso respectivo

Ciertos Países Están Complicados en la Preparación de la Sedición

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Circula el rumor de que el embajador de España en esta capital, señor López Olivan, en la conversación que sostuvo esta mañana en el Foreign Office con lord Halifax, que dirige actualmente el departamento, expuso el posible envío de una misión de Madrid a las potencias occidentales, tendiente a presentar las pruebas que el gobierno español tendría en su poder sobre la complicidad de ciertos países en la preparación del movimiento rebelde.

Valladolid ya no Puede Resistir más

Los Jefes Hablaron de Rendirse, Pero el Obispo les Alentó a Seguir Sosteniéndose

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Según informaciones recibidas por el diario "Frente Popular", la ciudad de Valladolid, que está en poder de los rebeldes, ofrece un aspecto deplorable.

Todos los servicios públicos están abandonados, los bancos permanecen cerrados, con lo que se ha creado una situación desesperada a los depositantes, que están imposibilitados de retirar fondos para sus gastos más indispensables.

En Valladolid se niegan a rendirse

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Noticias recibidas de Valladolid por el diario "Frente Popular" hacen saber que se efectuó una reunión de los jefes rebeldes que defienden la ciudad, la cual fué presidida por el obispo.

En dicha reunión, que fué muy agitada, se discutió la situación de la ciudad y se examinaron los problemas urbanos que requieren pronta solución.

Algunos jefes preconizaron que era necesario rendirse, pero el obispo afirmó enérgicamente que habia que continuar la resistencia, opinión que prevaleció por mayoría.

Dos coroneles rebeldes fueron detenidos

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — El diario "Frente Popular" ha recibido una información de Valladolid, que hace saber que los coroneles rebeldes Gutiérrez y Tenorio, que se habian fugado de dicha ciudad, fueron detenidos y llevados a prisión.

Recibió un balazo en la frente

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — El Socorro Rojo Internacional, ha perdido al teniente del ejército Bernabé Nieto, muerto de un balazo en la frente.

La sugestión uruguaya

(United Press)

LA PAZ, 17. — La cancillería recibió la sugestión uruguaya relativa a procurar obtener la conciliación de los grupos que luchan en España.

El ministro de Relaciones Exteriores no concurrió a su despacho, siendo imposible entrevistarlo.

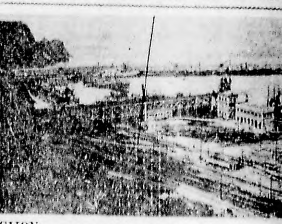
En las esferas oficiales se ha recibido con gran simpatía la iniciativa uruguaya, aunque estiman casi imposible que obtenga resultados prácticos, dados los hondos antagonismos de la lucha civil.

Fusilamientos en Huesca

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 17. — "Solidaridad Obrera", órgano de la Confederación Nacional del Trabajo, publica lo siguiente: "En Huesca, los fascistas sanguinarios han fusilado a nuestros camaradas militantes Ramón Afin, catedrático; al dibujante y escultor Jesús Ferrer; a Mariano, Luis y Alfredo Atares, y a Mariano Peralta".

EN PODER DE LOS LEALES



GIJON. — Una vista de la ciudad de Gijón, donde los rebeldes han capitulado. Dicha localidad ha quedado completamente en poder

Bajo el Eco de los Cañonazos se Llenó la Plaza de Toros Ayer en Madrid

Escribe VON WIEGAND

(Famoso corresponsal de guerra de la International News Service)

EXCLUSIVO

MADRID, 17. — Mientras tres poderosas columnas rebeldes convergen hacia San San Sebastián, el primer ministro, señor Giral, admitió, por primera vez, que España se halla frente a una grave guerra civil, añadiendo que "como jefe del gobierno, deseo hacer notar que, los comentarios aparecidos en los diarios, en los cuales se me hace figurar como declarando cercano nuestro triunfo son injustificados. Estamos frente a una larga y grave guerra civil, aunque tenemos razones para sentirnos optimistas".

El pueblo fué a los toros

Sin embargo, mientras el jefe del gabinete hizo una especie de reprimenda a la prensa por hacer creer al pueblo que la revolución está por terminar, casi todos los ciudadanos de Madrid, ayer olvidaron sus preocupaciones por el término de tres horas, acudiendo a ver una corrida de toros.

Los gritos nerviosos, las exclamaciones y los aplausos de más de 20.000 espectadores, ahogaban el retumbar lejano de los cañones y disparos que se estaban haciendo en las sierras, en el frente Norte de la Ciudad.

La guerra y los rebeldes fueron olvidados en la excitación que producía esa concentración de españoles en su deporte favorito. El vasto y nuevo circo en que se realizan las corridas estaba lleno hasta el tope, sentándose la mitad de los espectadores bajo un tórrido sol de la tarde, sin demostrar fatigas ni molestias. Era la Fiesta del Proletariado de Madrid, y los toreros, en vez de salir a la arena lujosamente ataviados, iban, hasta los matadores, vestidos con over-alls.

Todos vestidos con "overalls"

Los sitios reservados, donde antes iban a sentarse los miembros de la aristocracia y la flor y nata de la sociedad de Madrid, estaban ocupados por milicianos, con over-alls y oficinistas sin cuellos. Ya esa fiesta no era lo que antes se conocía "como hermosa y colorida", pues el único color lo daban los diferentes papeles con que el público se defendía de los ardorosos rayos del sol.

La corrida se inició cuando la banda de música empezó a tocar La Internacional, y luego siguió con un desfile de jóvenes guardias socialistas, terminando el preámbulo con el Himno Nacional Republicano.

Los padres, orgullosos, se acercaban a la barrera, sosteniendo a sus nenes para que los besara el matador apodado "El Estudiante". El sexto toro, durante la faena, saltó la barrera, llegando a menos de treinta pies de distancia de donde yo me hallaba, junto a dos milicianos. El séptimo toro también se lanzó furiosamente contra la barrera, queriendo atacar al público, pero nadie resultó herido, felizmente. Entre los espectadores se veían muchas mujeres con sus niños en brazos. Detrás mío se hallaba sentado uno de los espectadores más interesantes. ¡Era un hermoso nene de cinco años!

Del frente Norte habían llegado, expresamente, dos matadores y muchos milicianos. A uno de los matadores participantes, un gitano que lleva el pintoresco nombre de Vega de los Reyes, se le hizo una entusiasta recepción, obsequiándosele con la oreja del animal, por su excelente faena.

Nueve toros fueron muertos, para gloria de la República y beneficio de la Cruz Roja.

HAN SALIDO DE RIOTINTO

Llegaron los Ingenieros a la Plaza de Gibraltar

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 17. — Cuatro ingenieros británicos de las minas de Riotinto, llegaron sanos y salvos a esta ciudad, después de haber atravesado sucesivamente las zonas ocupadas por las tropas gubernistas y rebeldes.

Los mencionados ingenieros declararon que durante su viaje habían sido objeto de especiales atenciones por parte de las autoridades españolas.

Los viajeros declararon que 35 súbditos ingleses y un ciudadano americano habían partido desde Riotinto para Huelva y que siete ingenieros británicos permanecieron en Riotinto con el fin de hacer respetar los derechos de la compañía en las citadas minas.

Partió el ministro

(Agencia Havas)

TOKIO, 17. — El ministro del Japón en España, señor Arata Aoki, partió esta mañana con destino a París donde se propone conferenciar con el embajador japonés señor Sato, considerando diversos asuntos referentes a la actual situación en España.

Rumania se adhiere

(Agencia Havas)

PARIS 17. — El gobierno de Rumania ha hecho conocer su adhesión en principio al proyecto francés de no ingerencia de las potencias extranjeras en la actual situación por que atraviesa España.

Conferenció en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — El embajador de España en esta capital, señor López Oliván, concurrió esta mañana al Foreing Office, donde fué recibido por el vizconde Halifax, que dirige dicho departamento en ausencia del titular, Mr. Anthony Eden.

La conversacion, que fué bastante larga, versó sobre la actual situación de la peninsula.

Están Bombardeando a Gijón los Buques Rebeldes

(Viene de la página 1a.)

(United Press)

HENDAYA, 17. — El crucero rebelde España desde una distancia de 2 millas de la costa, ha bombardeado el fuerte de Guadalupe, situado en la cumbre de una montaña que domina a Irún, Fuenterrabíay Hendaya. El fuerte está lleno de explosivos y de dinamita, por cuya razón una bala bien dirigida podría tener efectos catastróficos para centenares de presos políticos retenidos dentro del fuerte.

Cesó el bombardeo de San Sebastián

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. — Informan que después de mediodia cesó el bombardeo del fuerte Guadalupe por el crucero rebelde España.

Una granada que cayó en una granja en Fuentarrabía explotó e hirió a dos personas.

Se considera seguro que esta semana será decisiva para la provincia de Guipúzcoa.

El Almirante Cervera reanudó el bombardeo

(United Press)

HENDAYA, 17. — El crucero rebelde Almirante Cervera reanudó hoy al anochecer el bombardeo contra los fuertes de San Sebastián, haciendo disparos cada diez minutos, con sus cañones de 210 milímetros.

Se sabe que en los almacenes de municiones del fuerte de Guadalupe hay 80 toneladas de explosivos.

El España causó pocos daños

(United Press)

IRUN, 17. — El crucero rebelde España cesó el bombardeo de los fuertes locales a mediodía, dirigiéndose en seguida hacia el Oeste.

Hasta ahora sólo se sabe que hubo dos heridos durante el bombardeo efectuado por dicha nave en horas de la mañana. Se trata de un campesino y su esposa, sobre cuya casa cayó un proyectil.

Aviones leales salidos de San Sebastián trataron infructuosamente de bombardear a los barcos rebeldes.

Cruzaron a nado el Bidasoa

Trescientos españoles, en su mayoría mujeres y niños, cruzaron el Bidasoa temiendo ser detenidos como rehenes o ser víctimas del bombardeo. Para atravesar ese río aprovecharon la marea baja, haciéndolo a nado o en embarcaciones a remos. Las utoridades francesas les permitieron instalarse en su territorio.

Exodo de la población

Centenares de habitantes de Irún, cuya población consta de 17 000 personas, huyeron por los campos hacia los Pirineos en busca de refugio, pues los proyectiles han comenzado a caer cerca de las primeras casas de la localidad.

Los leales asumirán la ofensiva

(Agencia Havas)

HENDAYA, 17. (*Del enviado especial de la Agencia Havas*). Según informaciones recibidas en esta ciudad, las fuerzas rebeldes no han atacado todavía por tierra a San Sebastián y hasta las 13.30 horas las posiciones de ambos adversarios permnecían invariables.

Por su parte, los elementos del Frente Popular se muestran confiados y anuncian una próxima ofensiva contra los rebeldes.

Temblando de Pánico y Emoción los Náufragos Relatan la Dramática Odisea del Eubée



SALVADAS. — Julduka Sulluk, con su hijita Anastasia, de apenas cuatro años de edad, una de las humildes pasajeras del Eubée que durante el naufragio estuvieron a punto de perecer ahogadas. Hoy llegaron a nuestro puerto en el Ciudad de Montevideo, a cuya borda aparecen asomadas



CASI DESNUDO. — Mateo Ozor envuelto en una manta que luego tuvo que entregar a su dueño. Perdió todo su equipaje en la tragedia, quedándole apenas una camiseta y el pantalón que llevaba



MADRE. — Otra de las madres que figuraban entre el pasaje del barco francés que naufragó cerca de la costa del Brasil, al arribar esta mañana a Buenos Aires. Durante la tragedia fué rescatada de las aguas cuando ya irremediablemente parecía que iba a desaparecer de la superficie

UNA MADRE SALVO A SU BEBE ARROJANDOLO A UN BOTE

Con un Cable lo Lanzaron Desde a Bordo

Una Madre, Polaca Hace un Patético Relato

CONFUSION

A bordo del vapor de la carrera, llegaron esta mañana a Dársena Sud los 132 náufragos del vapor Eubee, procedentes de Montevideo. Agrupados sobre cubierta, vestidos con improvisadas ropas y mantas, poseídos todavía por el vivo recuerdo de la catástrofe, los náufragos del Eubee presentaban un cuadro patético acentuado por la emoción natural de quienes, desde temprano, los aguardaban en el desembarcadero.

Los familiares que, mucho antes de la hora señalada, se reunieron en el atracadero de Dársena Sud a la espera del vapor de la carrera, concurrieron a la recepción de los náufragos provistos de balijas y atados conteniendo ropas destinadas a los viajeros cuyos equipajes se perdieron en el naufragio. Los oficiales de la Prefectura que poseían las listas completas de los pasajeros que habían de llegar, eran ansiosamente consultados por el numeroso público, cuya expectativa y nerviosidad aumentaba a medida que se acercaba el momento de la llegada.

Cuando la proximidad del Ciudad de Montevideo permitió ya reconocer e individualizar a los náufragos que se agrupaban junto a la borda, fueron indescriptibles las escenas de profunda emoción que se sucedieron. En un movimiento incontenible, los familiares de los náufragos avanzaron hacia el borde de la Dársena y sólo la decidida intervención de los marineros de la Prefectura pudo evitar que se produjera algún lamentable accidente.

Momentos después, a bordo ya del Ciudad de Montevideo, recogiendo de los propios labios de los protagonistas los detalles del siniestro, es cuando las trágicas proporciones de la pérdida del Eubee surgen en todo su intenso dramatismo.

Muy pocos fueron los náufragos que, en medio de la agitación general que siguió al primer choque, pudieron salvar algunos efectos personales; la inmensa mayoría vió desaparecer con el hundimiento del Eubee todos sus efectos y hasta sus documentos de identidad. La colisión del Corinaldo con el Eubee, sorprendiendo a los pasajeros a las cinco de la madrugada, determinó un principio de pánico que fué intensificado por la falta de luz, —ya que las instalaciones fueron destruidas por el choque—, y por la intensa niebla reinante que no permitía organizar el salvamento en las cubiertas atestadas de pasajeros.

Un bebé salvado

Apenas se refieren a esos intensos momentos de pavor, en los rostros de los náufragos del Eubee se vuelve a pintar la angustia vivida. Una humilde mujer polaca, que se cubre con una frazada roja, y sostiene amorosamente una criaturita de corta edad, mostrándonos su hijito nos dice: "Yo estaba desesperada por salvar la vida de mi nene. Empujada por la avalancha que se formó en cubierta después del choque, creí que melo iban a arrancar de los brazos. Por fin, con la ayuda de otros pasajeros, conseguí atarlo con una cuerda, y así lo bajamos hasta el bote salvavidas. Cuando vi que los pasajeros que estaban en el bote lo recogían, en brazos, respiré por fin. Todo lo demás ya tenía poca importancia."

En medio de la niebla hubo que organizar el salvamento

Si bien cada uno de los náufragos interrogados da una versión personal que difiere en los detalles, de acuerdo a las distintas posiciones y situaciones en que se encontraban cuando el accidente, todos coinciden en subrayar como principales factores de la trágica situación, a la espesa niebla y a la falta de luces a consecuencia de haberse destruido gran parte de las instalaciones como consecuencia del choque.

Antonio Dalco, polaco, que se encontraba en cubierta en el momento de producirse la colisión, nos dice:

Unos dicen que el choque con el vapor Corinaldo sucedió a las 4 horas, otras a las 4.30; pero yo creo que serían las cinco de la madrugada. Yo me encontraba en cubierta, apoyado en la borda, mirando la niebla. A unos diez metros, era imposible ver nada ya; la cerrazón envolvía al Eubée por todas partes. El mar estaba en calma y novegábamos sin novedad. Era tan grande la humedad que prendí un cigarrillo, pero tuve que tirarlo en seguida porque se había ampapado. Apenas terminaba de hacer ese gesto, cuando sentí un golpe formidable. Más que el estruendo, fué la conmoción que sacudió todo el vapor lo que me hizo prever la gravedad del accidente. Instantáneamente pensé que habíamos chocado con una roca o con un escollo. De inmédiato, no pude pensar nada ya, porque la cubierta fué invadida por una avalancha de pasajeros que gritaba y se agitaba pidiendo los botes...

A sotavento eran embarcadas las mujeres y los niños

Momentos después, — sigue diciendo Dalco, — un segundo encontronazo sacudió el Eubee. El barco quedó algo escorado y la situación empeoró considerablemente, porque en ese momento se habían apagado las luces. En medio de la niebla, de la obscuridad y de la confusión, tuve la impresión de una verdadera catástrofe de la que no saldría nadie vivo...

Entretanto, gran parte de los pasajeros comenzaron a organizar el salvamento por su cuenta. Del lado de sotavento, fueron arriados los botes destinados a las mujeres y los niños. Allí el oleaje era menor y resultaba más fácil la maniobra. Por el lado de barlovento bajamos los hombres, hacia los botes que ascendían y descendían junto al casco del buque, movidos por las olas que se estrellaban contra el Eubee...

Hay que señalar la serenidad con que se comportaron los pasajeros al organizar el salvamento. Todos cooperaban en la tarea y creo firmemente que a esa actitud del pasaje, se debe la circunstancia de que no se produjeran desgracias más numerosas.

En el Corinaldo fueron atendidos por la tripulación

—Habrían pasado más o menos tres horas después del choque —afirma Dalco— cuando fuimos recogidos a bordo del Corinaldo: allí fuimos atendidos por la tripulación. Los náufragos llenábamos el buque de carga. Todos los recursos disponibles fueron puestos a nuestra disposición. Sin embargo, puede decirse que desde el viernes nadie logró dormir a bordo. El Corinaldo hacía agua y las comodidades nunca son muy grandes a bordo del buque de carga....

Con polleras desembarcaron los náufragos en Montevideo

Nuestro informante nos relata algunos pormenores del viaje a bordo del barco inglés, y luego, refiriéndose al estado en que se encontraban los náufragos, nos dice:

—Todo lo perdimos en el naufragio. Ropas, efectos, dinero, todo se lo tragó el mar. Sólo conservamos lo que llevábamos puesto y no era mucho. A las cinco de la mañana, la mayor parte de los pasajeros estaban durmiendo y salieron en pijama y ropas menores a la cubierta, ante el temor de un hundimiento repentino. Así se salvaron, y desprovistos de todo fué como llegaron al barco inglés. A bordo del buque salvador nos repartimos los pocos efectos que algunas personas habían logrado trasladar. De este modo, algunos de nosotros para los cuales no alcanzó la ropa de marinero que había a bordo del Corinaldo, nos tuvimos que vestir con ropas de mujer. En Montevideo fuimos muchos pues, los que descendimos a tierra vestidos con polleras...

Lo demás, ya no tiene mayor importancia, frente a la dolorosa situación que el naufragio ha creado a numerosos emigrantes, que llegan a un país desconocido habiéndolo perdido todo y habiendo vivido horas de terrible emoción...

VIERON LA MUERTE DE CERCA



TRES HORAS. — Anciana pasajera del Eubee, que permaneció 3 horas en un bote

EMOCION. — Uno de los náufragos del Eubee, Salomón Niprenisky, quien sufrió una verdadera conmoción nerviosa al encontrarse con sus hermanos que habían acudido a recibirlo en Dársena Sur.

VIAJABA SOLA



POLACA. — María Lukassnk, de 11 años de edad, viajaba sola en el Eubee. Aparece junto a su tío, Pedro Macknynk, que la encontró hoy en la Dársena Sur

Niños en Peligro

En el pasaje de tercera clase viajaban más de cuarenta niños, muchos de ellos de muy corta edad y casi todos polacos. La tripulación del Eubée trató, en primer término, de poner a salvo a las criaturas, que unían sus angustiosos llantos a los pedidos de auxilio de sus madres y demás familiares. Esta actitud originó escenas desgarradoras de honda intensidad. Las madres, abrazadas a las criaturas, forcejeaban por seguir la suerte de éstas, como a una tabla de salvación.

Fué necesario adoptar una actitud enérgica. Algunas madres, separadas momentáneamente de sus hijitos, pronunciaban sus nombres, desde los botes salvavidas, mientras las criaturas, desde la cubierta del Corinaldo, llamaban también a las madres con voces apagadas por la emoción.

CINCO MAQUINISTAS MURIERON EN SUS PUESTOS PARA SALVAR A TODO EL PASAJE

La nota más profundamente trágica y dolorosa registrada en el naufragio del Eubée la constituye la muerte de los cinco hombres pertenecientes al personal de máquinas, que hallaron trágico fin sin abandonar su puesto de peligro.

Uno de los pasajeros nos hace un patético relato de este episodio del cual fueron protagonistas cinco humildes obreros:

—Al producirse la colisión, la proa del Corinaldo abrió un ancho rumbo en la borda del Eubée y el agua se precipitó como una catarata en el interior del Eubee, comenzando a inundar el compartimiento de máquinas. La marea que subía en las entrañas del vapor podía hacer estallar las calderas o inundar totalmente la nave, provocando, en cualquiera de los dos casos, la pérdida de centenares de vidas. Los cinco hombres sorprendidos por el siniestro en el compartimento de máquinas, lejos de salvarse abandonando sus puestos, en una heroica resolución, resolvieron sacrificarse en la tarea de cerrar las compuertas. De esta manera lograron mantener a flote el vapor y evitar una espantosa catástrofe; tripulación y pasajeros contaron así con el tiempo necesario para el salvamento; pero, cuando el Eubée desapareció, arrastraba con él los cadáveres de los cinco heroicos maquinistas, voluntariamente sacrificados en un gesto de humanidad que escapa a todas las ponderaciones...

Con Polleras Bajaron los Náufragos

El Corinaldo Hacía Agua y el Pánico Dominaba a Todos

LA TRAVESIA

Nómina de Algunos Náufragos del Eubee

ENTRE LOS náufragos que llegaron esta mañana en el Ciudad de Montevideo, figuran las siguientes personas:

Anna Lubriz, María Lukarzuk, Marjus Hundrock, Yeidakiba Bemenwy, Eason Chozan, Conkezasmo Bracka, Julieta Talasesco y su hijo Víctor, María Larbus, Lizia Cherepinekoba, María Cherepinekoba, familia Jacoby compuesta por Lucy, Alice y Junker Jacoby, Fran Tungjankiel, Jesef Hum, Menden Frussiener, Mejer Furkiemers, Baila Mandel, Ester Baila Mandel, Mazza Hebrs, Nina Kakska e hija, Hulia Grabber, Heinrich Braber.

NAUFRAGOS

SALVADOS. — Una mujer emigrante, pasajera del buque que naufragó, al llegar hoy a Buenos Aires, teniendo en los brazos a su hijita

UNA NIÑA POLACA VIVIO HORAS DE ANGUSTIA EN UN BOTE SOBRE EL MAR AGITADO

Recuerda que al Penetrar en la Niebla Sólo Llegaba Hasta sus Oídos el Clamor Impresionante de las Personas que Aun Quedaban a Bordo de la Nave

EL DESORDEN DRAMATICO

ENTRE los náufragos del Eubée figuraba María Lokassuk, una niña polaca de apenas 11 años de edad, que venía a América completamente sola. Aquí la esperaba su tío, Pedro Machuynk, empleado de uno de los frigoríficos establecidos en Barracas. Por las medrosas referencias suministradas por ambos en la cubierta del vapor de la carrera Ciudad de Montevideo, que atracó esta mañana en la Dársena Sur, se ha podido establecer que María Lokassuk debía reanudar su viaje, tras una breve estada en esta capital, con destino a la ciudad de Asunción, del Paraguay, donde recién debe reunirse con sus familiares.

María ha logrado salvar nada más que el vestido que lleva puesto y una mantilla de lana tejida. La madrugada del viernes dormía calada de frío, en el pasaje de tercera clase. Mejor dicho, se había quedado dormida con la ropa puesta, cuando despertó sobresaltada debido al violento choque.

Se vió en un bote, sobre el mar agitado del Brasil

Arrastrada por una multitud despavorida, que se agitaba en medio de tinieblas, María Lokassuk ascendió precipitadamente una escalera. La mano temblorosa de una mujer se aferraba fuertemente a la suya. La niña se dejaba conducir, sin hablar. Indudablemente, su salvadora sufría una equivocación. Cuando por fin llegaron a cubierta, la mujer se encontró rodeada por tres niñas de corta edad. Entre ellas se hallaba María. Su salvadora comprendió lo que había ocurrido y exclamó en polaco:

—Nos hemos salvado milagrosamente, pero aún debemos correr graves peligros.

En tales circunstancias, varios marineros tomaron a la mujer y a las tres niñas por la cintura, colocándolas dentro de un bote salvavidas, que comenzó a descender lentamente por un costado del Eubée. Instantes después, ellas y otros náufragos se hallaron en medio de un mar agitadísimo, sumidos en una profunda oscuridad.

Recuerda María que al penetrar en la niebla, sólo llegaba hasta sus oídos el clamor impresionante, desgarrador, de las personas que aún quedaban a bordo. Luego se enteró que esas dos niñas eran hijas de su salvadora.

Una muñeca de trapo

María explica a su tío las pérdidas que ha sufrido. Traía entre sus precarias maletas las fotografías de sus padres; dos vestidos nuevos, cuatro pañuelos de lana, tres pares de medias, alguna ropa interior, un libro escolar y una muñeca de trapo, fabricada por ella misma cuando apenas tenía 5 año de edad.

—Hasta ahora no me atreví a denunciar la desaparición de mi única compañera de viaje — dice María al grave Pedro Machuynk.

—No tiene importancia — responde el pariente.

María baja entonces, con docilidad, la mirada. Estruja entre las manos los flecos de su mantilla de lana y guarda silencio. En sus ojos asoma una lágrima que ella se apresurada a borrar inmediatamente.

Rostros impresionantes

El Ciudad de Montevideo, está lleno de náufragos. Por todas partes asoman rostros donde las vigilias el cansancio y la pena han dejado huellas. Cruzan continuamente hombres cubiertos con mantas femeninas y mujeres exhibiendo botines, sacos o abrigos masculinos. Muchos niños de corta edad, observan a los padres, desde un rincón del vapor. Desde hace tres días han ocurrido tantas cosas raras para ellios, en el accidentado crucero que recién toca a su término que no aciertan a comprender bien lo que está pasando en torno de ellos. Así descifra uno de los náufragos de primera clase el enigma que encierra la mirada absorta de aquéllos niños que le tuvieron que abrigar con los últimos restos de las ropas halladas en las escasas maletas rescatadas del mar.

Anastasia Sulluk, de 4 años de edad, parece viirv aun el dramático salvamento de la madrugada del viernes. Según su madre, Yulduka Sulluk, que debe proseguir su viaje para Asunción del Paraguay, Anastasia, corrió el riesgo de caer del bote en que eran transportados a bordo del Corinaldo, debido al falso movimiento de una persona que desembarcó en Montevideo. Un marinero la tomó por la ropa cuando la niña se precipitaba ya al agua.

El hombre feliz

Pero entre los 110 náufragos que llegaron esta mañana en el Ciudad de Montevideo, se encuentra también el hombre feliz.

Mateo Ozor, polaco, de 35 años de edad, soltero, habla correctamente español. Estuvo radicado en Buenos Aires algún tiempo. Luego regresó a su país, de donde volvía a la que él considera su segunda patria.

Ozor ha perdido hasta la camisa. Dormía la madrugada del viernes sobre sus maletas, con el pantalón puesto y una camiseta de lana. Con esas únicas prendas logró salvar su vida de una muerte trágica. Ahora no tiene ni siquiera los pasaportes probatorios de su identidad, pero Ozor no ha perdido por esto el buen humor y cuando alguien le pregunta por su equipaje, Ozor le exhibe la hoja de un periódico y exclama sonriente:

—Lo llevo, como usted ve, debajo del brazo.

Con el hombre feliz nos encontramos momentos después en el atracadero de la dársena Sur. Terminaba de desembarcar, reintegrándose a las actividades del país, pues ha de saberse que Ozor tiene un empleo en Buenos Aires.

Tiene que presentarse hoy mismo al escritorio

Lo vimos indeciso y nos acercamos para preguntarle:

—¿Qué piensa usted en este momento?

—En la mejor manera de llegar al escritorio donde tengo que presentarme hoy mismo — responde Ozor. — Comprenderá usted que esta no es la forma más correcta de presentarse a sus patrones después de un viaje por Europa. Me siento completamente desorientado. Ni siquiera tengo dinero para abonar un taxímetros. En vez de presentarme ante mis patrones, tendré que alojarme en Villa Desocupación.

Le informamos entonces que desaparecieron hace rato las viviendas de la calle Canning. Ozor se pone serio. Luego nos pregunta:

—¿Y esos muchachos, dónde están ahora?

—En los galpones de Puerto Nuevo — le respondemos.

—Entonces — termina diciéndonos — aceptará la invitación que nos han hecho a bordo los empleados de la Dirección de Inmigración. Iré al hotel de Inmigrantes en aquella bañadera. Allá pensaré lo que tengo què hacér luego.

Y Ozor tomó asiento en uno de los automóviles de excursión que trasladaron esta mañana a los náufragos al Hotel de Inmigrantes.

Un accidentado viaje de bodas

Fueron esperados también en la Dársena Sur, por familiares y comprovincianos, el contador Atilio Médici y su esposa Tinny Hill Terán, que regresaban de Europa después de haber visitado algunas ciudades europeas en viaje de bodas.

El joven matrimonio ha perdido todo. La urgencia con que se realizó el trasbordo de los pasajeros del Eubee al Corinaldo impidió que salvasen siquiera una de sus numerosas maletas. Apenas tuvieron tiempo de cubrirse con las ropas que encontraron a mano en medio de una impresionante oscuridad, mientras las voces de los marineros y de los náufragos apresuraban su salida del camarote.

Estos náufragos, como todos los demás, sólo tienen palabras de elogio y conmiseración para los cinco maquinistas que perecieron en el naufragio. Cuentan, al respecto, actos de verdadero heroísmo.

Lucharon con tenacidad, hasta morir

Un pasajero, que tenía puesto sus pijamas y se negó a darnos su nombre, nos explicó, en cambio, lo ocurrido en el salón de las maquinarias. A consecuencia de la colisión, nos dijo, el Eubée quedó completamente a oscuras. Como entiendo algo de electricidad, bajé de inmediato, pero no pude entrar en el salón porque las puertas habían quedado clausuradas. El agua comenzaba a invadir, con violencia, el casco del Eubée, obligándome a regresar a cubierta. Los cinco maquinistas, encerrados en aquel estrecho recinto, debieron luchar heroicamente, hasta último momento por reparar los desperfectos de la instalación, pues en dos oportunidades las lamparillas del barco se iluminaron con escasa fuerza.

Las causas del choque

En cuanto a las causas del dramático choque, todos están de acuerdo en afirmar que se debe, exclusivamente a la poca visibilidad, a consecuencia de la densa neblina.

Aun a corta distancia del Corinaldo, no se podía descubrir su ubicación exacta durante el trasbordo de los náufragos, de manera que a ésto y no a otra causa, se debe inculpar la lamentable y gravísima embestida que ha ocasionado tantos daños.

Muchísimas familias de agricultores, que venían al país y al Paraguay, respectivamente, con pequeños capitales para invertirlos en la adquisición de tierras, han quedado materialmente en la calle. Las autoridades de la dirección General de Inmigración resolverán ahora el destino que debe darse a esta gente y calcularán el monto a que ascienden los perjuicios que dicen haber sufrido, a los efectos de la indemnización correspondiente.

Vivieron Terrible Odisea a Través de la Niebla en Medio del Mar Embravecido

EMBESTIDO por la proa del Corinaldo, el vapor Eubée sufre serias averías; una segunda colisión determina la formación de grandes rumbos que provocan el pánico del pasaje

EN EL departamento de máquinas, cinco hombres de la tripulación son sorprendidos por el choque. Heroicamente resuelven sacrificarse, cerrando las compuertas para evitar el rápido hundimiento



DESESPERADA por salvar la vida de su hijito, una de las pasajeras del Eubée descolgó la criatura atada a una cuerda hasta los botes salvavidas. Luego lo encontró a bordo del Corinaldo

DESPUES de tres horas de heroica lucha con el mar, los pasajeros del Eubée lograron acercarse al Corinaldo, que los recogió a su bordo. La espesa niebla reinante dificultó la operación

POR POCO PERECEN EN EL MAR

NAUFRAGOS. — He aquí cinco escenas recogidas esta mañana al arribar a la Dársena Sur el Ciudad de Montevideo, en el cual llegaron ciento diez náufragos del barco francés Eubee, que se fué a pique en el océano, cerca de la costa brasileña. En el rostro de la mayor parte de ellos aun se refleja la intensa angustia que vivieron durante horas que estuvieron a merced de las olas, asediados por el peligro de desaparecer bajo ellas de un momento a otro

El Pasaje Descansaba al Chocar

En Cubierta Tuvieron Lugar Escenas de Intenso Pánico y Angustia

HABLA SAAD

ESTA mañana, a primera hora, a bordo de un barco de la Compañía Mihanovich, llegaron al puerto los náufragos del Eubée que zozobró, como ya informamos, al ser embestido a 9 horas de la costa de Río Grande do Sul por la nave inglesa de carga, Corinaldo.

Habla el doctor Emilio Saad

A fin de recoger una impresión objetiva del accidente entrevistamos esta mañana al doctor Emilio Saad, joven médico cordobés que visitara a Río de Janeiro integrando una delegación científica que se trasladara oportunamente a la capital carioca.

Nos dice el doctor Saad:

—A los 3 días de haber partido de Río de Janeiro, en mitad de la ruta entre Santos y Montevideo y a 9 horas de distancia de la costa de Río Grande do Sul, se produjo la colisión entre el buque de carga inglés Corinaldo y el Eubée.

A las 4 de la madrugada

Prosigue el doctor Saad:

—Serían las cuatro de la madrugada cuando de pronto me despertó un poderoso y brusco ruido. Con el consiguiente sobresalto, observé a poco, que las máquinas del buque se habían detenido. Sin pérdida de tiempo, abrí la ventana del camarote y miré hacia afuera. Las luces estaban apagadas. La oscuridad era absoluta. Instantáneamente tuve la intuición de que estábamos abocados a una catástrofe. Sin demorar más, descolgué dos salvavidas, le coloqué uno de ellos a mi madre con quien viajaba y el segundo, me lo puse yo.

Cinco fogoneros sacrificados

Agrega nuestro entrevistado:

—Seguidamente, por la ventana, salté a cubierta. La espesa neblina y la falta de iluminación eléctrica, hacían más confusa y desesperada la situación. El pánico era general. Por todas partes se oían gritos y exclamaciones. Por mis propios medios pude averiguar que a consecuencia de la colisión, el buque presentaba un gran boquete en el compartimento de máquinas, al cual el agua afluía a torrentes. Supe, después, que para evitar una catástrofe de mayores proporciones se había ordenado la clausura de las puertas del compartimento de máquinas. Por esta causa, perecieron ahogados cinco foguistas. Este doloroso sacrificio salvó al resto de la tripulación y a todo el pasaje.

Se organiza el salvamento

A nuestra solicitud, responde el doctor Saad:

—Por causas que no alcanzo a comprender exactamente, desde el momento de la colisión hasta que se bajó el primer bote de salvamento al agua transcurrió cerca de una hora. Seguidamente, el salvamento se organizó en buena forma, dando preferencia, como es natural, a las señoras y a los niños. A las 6.30 horas el pasaje había sido totalmente trasladado a bordo del buque inglés Corinaldo, que permanecía anclado a 150 metros del Eubée.

No oyo tocar la sirena

Finalmente nos declara el doctor Saad:

—Lo que llama la atención es que si el choque se produjo a consecuencia de la espesa niebla reinante, ¿cómo en ningún momento muchos pasajeros y yo no hemos oído los toques periódicos de sirena que, a título de precaución, se deben realizar en esos casos?

Por otra parte, una actitud que no satisfizo a todos fué la de la tripulación. Una vez salvado el pasaje, la tripulación salvó sus equipajes. En esa oportunidad pregunté a un tripulante por qué no procedían de la misma manera con los efectos de los pasajeros, respondiéndome que si ellos perdían sus ropas no serían indemnizados. Mientras que los perjuicios que sufrieron los pasajeros serían satisfechos por la compañía.

Se fracturó el pie derecho

Yo —por mi parte— termina el doctor Saad, perdí todas mis valijas.

A consecuencia de haber resbalado sobre cubierta, el doctor Saad sufrió la fractura del pie derecho.

DEMANDARA



PASAJERO. — Este pasajero de primera clase declaró al desembarcar que hará pleito a la compañía por los perjuicios que le ocasionó el hundimiento del Eubée

Salvó a su Perrito con Grave Riesgo

DURANTE los minutos de trágica incertidumbre en qué el Eubée se iba hundiendo lentamente en plena noche y en pleno mar, una pasajera que como todos sus compañeros de viaje tenía el tiempo justo para salvarse —tan justo que casi ninguno salvó algo más que las ropas puestas— recordó que a su cuidado se hallaba una vida, que no era tan preciosa, sin duda, como una vida humana, pero que merecía tanto como ella ser salvada, por lo indefensa y pequeña: la vida de un perrito.

Compañero de la vida del hogar, lo había sido también del viaje. Fiel y amigo, el pequeño "terrier" confiaba, sin duda, en su ama, y por no haberse querido separar de ella, lo había llevado consigo. Y ahora iba a abandonarlo para pensar solamente en sí misma. La joven pensó que no era posible tamaña deslealtad, o más probablemente lo sintió sin pensarlo en esos instantes decisivos, y en medio de la confusión terrible de esa escena dantesca, entre los gritos de los que buscaban refugio en los botes, y las campanadas angustiosas que sonaban sordamente en la niebla, volvió a su camarote y recogió a su compañerito.

Había perdido minutos que eran, sin duda, preciosos para salvarse, pero había obedecido al impulso de su corazón. En ese momento no supo si al ir a buscar al perro eliminaba la única probabilidad de abandonar el buque náufrago y si su sencillo e inconsciente gesto de heroísmo sería inútil, después de todo. La suerte quiso que pasajera y pichicho se salvasen, como por fortuna se salvaron todos, a excepción de cinco héroes anónimos, mártires de su deber. Y horas más tarde, aterida pero feliz, la joven llegaba a puerto seguro, con su perrito en los brazos.

Si viviera el inolvidable doctor Albarracín, tendría, con esto, tema para un comunicado y motivo para enviar una medalla a la valerosa protectora de los animales. Pero ella, sin duda, respondería modestamente que no cumplió ninguna hazaña, que sólo escuchó a sus propios y egoístas impulsos, ya que estaba en peligro una pequeña vida vinculada a la suya por esos lazos misteriosos y sutiles que unen a los humanos con los hermanos menores irracionales, y que, con haber logrado a su compañerito, tiene su mejor satisfacción y premio.

Ha Mejorado Algo el Estado de "Don Segundo Sombra"

(De nuestro corresponsal)

CARMEN DE ARECO, 17. — En horas de la mañana de hoy ha experimentado cierta leve mejoría Don Segundo Ramírez, a quien Ricardo Güiraldes popularizara como personaje héroe de su obra "Don Segundo Sombra".

No obstante, el estado del viejo criollo hace guardar serios temores.

FUE RECORDADO EL GENERAL SAN MARTIN EN S. FE

También en Azul se Realizó un Homenaje Estudiantil

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 17. — En la plaza San Martín se efectuó el homenaje al Libertador, concurriendo un numeroso público y representaciones del gobierno de la intervención federal.

Con motivo del feriado que decretó la intervención, estuvieron clausuradas todas las oficinas públicas, siendo nulo el movimiento administrativo.

En los colegios nacionales hubo clase.

En Azul

(De nuestro corresponsal)

AZUL, (Buenos Aires), 17. — Se conmemoró en esta ciudad el nacimiento del General José de San Martín, efectuándose una misa de campaña en la plazoleta del Palacio Municipal. A la ceremonia asistieron los niños de las escuelas y colegios de esta ciudad.

Terminado el homenaje se efectuó un desfile patriótico organizado por los estudiantes alrededor de la Plaza Colón.

SIGUE GRAVE EL ESTADO DEL EX PRESIDENTE CHILENO

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El estado del ex presidente chileno, Gonzalo Borne sigue siendo grave.

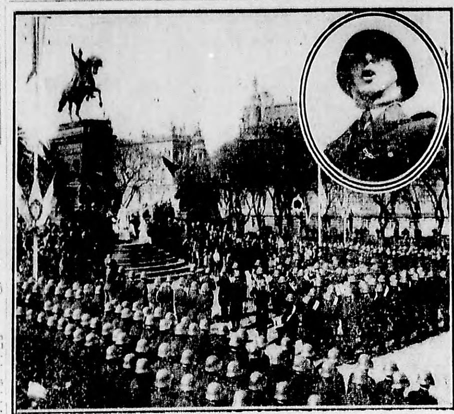
La noche última el paciente la pasó regular.

LA LIGA DE JUNIN LE GANO A LA DE CHACABUCO

(De nuestro corresponsal)

CHACABUCO, 17. — Resultados del football local: Liga de Junín 4, Liga de Chacabuco 2; Higgins 2, Echeverría 6; Unión y Defensa de Junín 2, River Plate de Chacabuco 2; Huracán 4 River Plate de Junín 7.

RINDIERON HOMENAJE AL GENERAL SAN MARTIN



AL PIE DE LA ESTATUA de San Martín forman los soldados del 2 de infantería, durante el acto realizado esta mañana en homenaje al libertador.

EN CIRCULO: El jefe del citado regimiento pronunciando su alocución patriótica, después de la misa de campaña

ESTA mañana a las 10 horas, tuvo lugar el primero de los actos organizados con motivo de cumplirse el 86o. aniversario de la muerte del general José de San Martín. Se realizó dicho acto en la plaza del mismo nombre con asistencia del ministro de Guerra, y consistió en una misa de campaña y desfile del regimiento 2 de infantería frente a la estatua del libertador.

Padre de la Patria

Instantes después de la hora indicada, llegaba al palco colocado frente a la estatua del general San Martín, el ministro de Guerra, general Basilio B. Pertiné, acompañado de su ayudante de campo, siendo recibido por el jefe del regimiento 2 de infantería, general Balcarce; teniente coronel Carlos Ricchieri, y por la oficialidad del mismo cuerpo.

Tras una misa de campaña y luego que fué ejecutado el Himno Nacional que cantaron los conscriptos formados en cuadro frente al bronce del libertador, el señor Ricchieri, comenzó un discurso en el transcurso del cual, destacó la magna figura de San Martín, habló de su vida y sus generosidades, llamándolo padre de la patria.

Desfila el regimiento

Una vez que hubo terminado su discurso el comandante Ricchieri, oficiales de policía colocaron una palma al pie de la estatua como homenaje de la repartición, la cual fué dejada junto a las que con anterioridad habían depositado en el mismo sitio militares y civiles en un gesto espontáneo.

El público congregado desde las primeras horas de la mañana, presenció luego y aplaudió el desfile del regimiento que rindió honores frente a la estatua.

A las 24 Sería Interrumpido el Tráfico de Automotores a Luján

COMO informamos en nuestras ediciones de ayer, esta noche a las 24 horas volverá a ser interrumpido el tráfico de automotores y colectivos de pasajeros a Luján, realizado por las empresas de ómnibus "Goal" y la línea de colectivos número 5, que efectúa el recorrido desde Liniers hasta esa localidad.

No había solución

De acuerdo con lo resuelto con motivo de los feriados de ayer y hoy, esos servicios, que habían limitado sus recorridos hasta el linde del partido de Luján, no llevando los pasajeros más que hasta Granaderos, partido de General Rodríguez, fueron reanudados hasta esta noche a las 24, a los efectos de evitar los trastornos que se hubiera ocasionado al numeroso público que se traslada en estos días hasta aquella ciudad.

Entretanto, se realizarían las gestiones encaminadas a la solución del conflicto.

Según las informaciones que hemos podido recoger en los medios autorizados, hasta hoy no se había llegado a ningún arreglo, por lo que, de no ocurrir novedades a último momento, los vehículos volverán a correr sólo hasta Granaderos, antes de la entrada al partido de Luján.

Malestar general

Frente a esta situación, cuya cronicidad es conocida, la mayoría de las líneas de la provincia de Buenos Aires, cansadas de los obstáculos que se les presentan para regular el funcionamiento de las mismas, agobiadas por las continuas y desmedidas exacciones de que se les hace objeto, estarían decididas a convocar a una reunión general de delegados a los efectos de concertar una acción de conjunto en defensa de sus legítimos intereses.

Murió en Corrientes Américo R. Fracassi

En circunstancias en que se disponía a ofrecer una serie de audiciones en la provincia de Corrientes, falleció repentinamente en la localidad de Goya el celebrado profesor de piano Américo R. Fracassi. La noticia de su deceso ha causado el consiguiente pesar en el vasto círculo de amigos y alumnos de dicho maestro.

Viejo profesor de piano, se formaron a su lado diversas generaciones que aprendieron del maestro una pura y acabada técnica pianística al mismo tiempo que en sus consejos y lecciones depuraban sus gustos estéticos.

A raíz del fallecimiento de su hermano Elmérico, desde hace seis años desempeñaba Fracassi la dirección del instituto que fundara aquél, y desde dicho cargo de doble responsabilidad por lo que había de tradición y por lo que como labor significaba Américo Fracassi puso de relieve su talento pedagógico.

El sepelio de sus restos, se efectuará el próximo miércoles a las 15.30 horas en el cementerio del Oeste.

Entre Alumnos y Profesores Sigue una Divergencia

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 17. — Desde hace algunos días, en la Escuela de Agricultura se mantiene un conflicto entre el profesorado y el estudiantado. La Federación de Estudiantes Secundarios y Especiales resolvió ayer solidarizarse con el estudiantado de la Escuela de Agricultura, proponiendo a la Federación Universitaria Tucumana una gestión de conjunto para solucionar dicho conflicto, designando para ello a una delegación de estudiantes.

SE ASOMO A VER LA PELOTA Y CAYO DESDE EL 4o. PISO

Un Niño de 3 Años Resultó Víctima de su Imprudencia

UN hecho de fatales consecuencias —accidente o descuido— ocasionó en la mañana de ayer la muerte de un menor. Se produjo en la casa de departamentos de la calle Arcos 2070 y fué la víctima una criatura de tres años de edad, de nombre Héctor Neville Vautier, argentino, quien, para observar el trayecto seguido por una pelota con la cual jugaba, se asomó excesivamente a un balcón, yendo a caer a la calle. La caída se produjo desde un cuarto piso, ocasionándole heridas de tal gravedad, que le produjeron la muerte.

Estaba jugando

Siempre que ocurre un hecho de tal naturaleza, en el que es víctima una criatura inocente, sin noción aun del peligro y acosada por la fatalidad en momentos en que se halla dichosamente entregada al juego, se produce la misma indignación ante la injusticia de las cosas en el corazón del hombre. Así sucede ante el caso doloroso de este niñito de 3 años, preocupado simplemente por el destino de su pelota y aniquilado por la brutalidad de los hechos. Ocurrió el accidente en forma que no se podía prever, cuando el menor se encontraba solo en una habitación del departamento en que vive con sus padres. Héctor jugaba con una pelota de goma, echándola al aire, haciéndola rebotar. La ventana permanecía abierta y, en un movimiento imprevisto, la pelota desapareció por ella hacia la calle.

Desde más de 20 metros

Nada más natural es que la criatura se preocupara por recuperar el objeto perdido y, como primera medida, quiso ubicar el sitio en que había caído. Como la ventana quedaba a una altura excesiva para él, recurrió un banco que tenía cercano. El arrastrarlo hacia el lugar donde debía asomarse y le costó bastante esfuerzo, lo que pone en evidencia los inconvenientes que debió salvar el menor para provocar su propia muerte. Héctor se encaramó dificultosamente en el banco y se inclinó hacia la calle para ver el sitio donde su pelota cayera. En ese momento perdió el equilibrio y cayó en el vacío. Su cuerpo describió en el aire varias vueltas y fué a caer brutalmente sobre la acera. Algunas personas que acertaron a pasar en ese momento corrieron hacia el lugar donde estaba mal herido el menor Neville y lo socorrieron. Este había perdido ya el conocimiento a causa de las graves heridas recibidas. La caída se produjo desde el cuarto piso, más o menos desde unos 20 metros de altura. A pesar de los cuidados al menor, éste falleció minutos después.

TRAGICO



POR VER DONDE había caído su pelota, se asomó al balcón desde un cuarto piso y cayó a la vereda. Así perdió la vida el menor Héctor Neville Vautier, de 3 años de edad

Simulaban Bañarse Pero Estaban Practicando Una Excavación Para Fugarse

Fué Descubierto un Bien Organizado Plan de Fuga en el Establecimiento Penal de La Plata

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 17. — En el establecimiento penal de ésta, ha sido descubierto un excelente plan de fuga que, de llevarse a feliz término, habría de dar la libertad a un buen número de encausados que, desde hace aproximadamente 4 ó 5 días, trabajaron activamente en la construcción de un túnel, cuya apertura fué iniciada en el cuarto de baño del pabellón 3.

Simulaban bañarse

El plan fué descubierto por el llavero José Bartolomé, quien, poco después de haberse terminado el tiempo establecido para la visita de hombres a los presos, notó que varios detenidos entraban al cuarto de baño de donde salían momentos después adoptando actitudes sospechosas.

Despertada su atención, Bartolomé contempló detenidamente los movimientos de los presos y llegó hasta el baño donde advirtió trozos de portland y cierta cantidad de tierra que le hicieron sospechar lo que allí en realidad ocurría.

De inmediato dió aviso a la superioridad del establecimiento, que concurrió al lugar indicado, disponiendo una inspección cuyo resultado fué el descubrimiento de un túnel practicado por los presos para darse a la fuga.

Habían cavado más de un metro

Descubierto el plan, siguióse la inspección, constatando que los penados habían practicado una abertura de 40 centímetros por 40, que se prolongaba hasta más de un metros de profundidad. El empleado que se introdujo en el agujero, extrajo del fondo del mismo, un hierro, un cuchillo de madera y dos trozos de suncho, a los que les habían sido colocados mangos de madera para que no lastimaran las manos de quienes debían usarlos.

La tierra que se extraía del boquete era colocada en pequeñas bolsas de arpillera y papel, que después los presos se encargaban de sacar y arrojar entre los escombros que se amontonan, provenientes de las obras de reparación que se hacen en el penal. También gran cantidad de tierra fué arrojada por los presos al baño, haciéndola desaparecer abriendo las canillas.

Debían hallar otro túnel

De las averiguaciones practicadas, se presume que los ejecutores de la obra tenían el propósito de hallar un túnel que fuera construído en el año 1933, pero que las autoridades carcelarias taparon al descubrirlo. De haber hallado ese túnel, los trabajos se habrían realizado con mayor rapidez, pues la tierra no presentaría tanta resistencia y, entonces, sería fácil apurar el trabajo. Además, el túnel viejo los orientaría hacia un lugar más o menos seguro para darse a la fuga.

No se denuncian los presos

A fin de esclarecer debidamente el hecho y establecer las responsabilidades que puedan pesar sobre cada uno de los que se hallaban empeñados en la ejecución del plan de fuga, fueron interrogados los 119 alojados en el pabellón número 3, pero ninguno de ellos declaró nada que pudiera servir para orientar la pesquisa. Todos negaron conocer el hecho y se mostraron asombrados ante la noticia de que se realizaba una excavación en el baño.

Está Deliberando la Junta de la U. C. Radical

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Bajo la presidencia del senador Laurencena se halla reunida la junta de gobierno de la U. C. R. de ésta, considerando asuntos de mucho interés partidario.

Reuniránse ambas cámaras

Esta noche celebrarán sesión las Cámaras de Diputados y Senadores, habiendo diversos asuntos de importancia que habrán de tratarse.

SE ARROJO DEL SEXTO PISO



APARECE EN LA FOTO el cadáver del obrero Juan Pizarro, argentino, de 45 años, viudo, domiciliado en Franco 3174, que hoy a las 12 horas se arrojó a la calle, desde el 6o. piso del edificio de la Chade, Balcarce 160. Pizarro, que desde hace varios años trabaja en la citada empresa, falleció instantáneamente, al sufrir heridas en la cabeza y cuerpo. Las autoridades de la comisaría 2a. practican diligencias para establecer las causas que llevaron al obrero a tomar tan extrema resolución

VIENEN A BUENOS AIRES 13 DIPUTADOS TUCUMANOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 17. — Esta noche partirán para esa los diputados nacionales concurrencistas Dres. Critto, López García y Prat Gay, a objeto de asistir a la sesión que celebrará la cámara de diputados el miércoles próximo y también a las sucesivas.

Con Justicia, el Precio de Nuestro Maíz Puede Llegar a los Diez Pesos

El Gobierno Norteamericano se Verá Muy Pronto en la Necesidad de Importar ese Grano

LA base de la alimentación del pueblo norteamericano es la carne de cerdo. Esta predilección determina que un pueblo de 130 millones destine al engorde de los porcinos 70 millones de toneladas de maíz por año, cantidad que es diez veces mayor que el total de una buena cosecha argentina.

No es difícil presumir el problema que se plantea si de pronto falta la mitad de la producción de maíz. El pueblo yanqui no está en condiciones de sustituir la carne de cerdo por la de vaca, porque la sequía ha diezmado los planteles vacunos.

De manera que ante la situación de tener que alimentar los planteles de porcinos o dejarlos extinguir por escasez de alimentos, lo lógico y lo natural es que el gobierno yanqui se vea en la necesidad de importar maíz.

Una idea de la falta de ese grano la facilita el hecho de que el trigo cueste menos que el maíz, ya que las cotizaciones de la Bolsa de Chicago fijan el precio del trigo en 12.40 y el del maíz en 12.70.

Y ratifica esa situación el hecho de que en la misma bolsa de Chicago circulan rumores en el sentido de que el gobierno yanqui piensa suprimir por este año el derecho de aduana que grava al maíz argentino, impuesto que asciende aproximadamente a la suma de tres pesos por fanega.

Diariamente los yanquis están comprando enormes cantidades de maíz. Cabe reconocer que las operaciones representan un brillante negocio. Comprando a 6 pesos y más los 3 pesos por fanega que importa el derecho de aduana, el maíz puesto en Chicago, sale a nueve pesos. Si se tiene en cuenta que se vende a $ 12.70, es innecesario destacar las ventajas de esas operaciones.

De todo lo dicho surgen las eficacísimas medidas oficiales que crearon los precios básicos. Estas medidas han salvado y protegido nuestra producción y en forma directa a los productores y chacareros. Frente a estos hechos, es superfluo insistir en la conveniencia de que el chacarero y el productor lograrán las ganancias a que tienen derecho por su trabajo, ganancias que en estos momentos se recogen en el extranjero.

PRECIOS DE CEREALES A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en Dársena:

		Apert.	Ciers.
Trigo:	Octubre	11.90	11.90
	Noviembre	11.70	11.85
Maíz:	Septiembre	6.32	6.32
"	Octubre	6.35	6.41
"	Noviembre	6.48	6.53
Lino:	Septiembre	15.74	15.85
"	Octubre	16.15	16.05
"	Noviembre	15.85	16.—

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 hs.

		Comp.	Vend.
Trigo:	Octubre	11.95	12.—
	Noviembre	11.84	11.88
Maíz:	Septiembre	6.31	6.33
"	Octubre	6.45	6.42
"	Noviembre	6.53	6.54
Lino:	Septiembre	15.80	15.84
"	Octubre	15.97	16.—
	Noviembre	15.96	15.98

FASES DEL MERCADO:

El movimiento de la mañana en esta plaza denotó cierta incertidumbre por la forma en que se desenvolvieron los mercados extranjeros. Mientras en Europa los renglones de trigo y maíz señalaron descensos pronunciados, el cable anunciaba aumentos de consideración en América.

En cuanto al lino que en los primeros mercados no tuvo cambios en Duluth no se fijó cotización, con lo cual nuestro medio se vió desorientado, causa que aprovecharon los bajistas para presionar los precios.

El trigo el maíz con leves oscilaciones, mantuvieron las asignaciones anteriores.

Detre Alcanzó la Altura de 14.836 mts. en Aeroplano, Hoy

(Agencia Havas)

VILLACOUBLAY, 17. — El aviador Georges Detre superó hoy el record mundial de altura en avión, al alcanzar 14.836 metros. El record anterior estaba en poder del piloto italiano Donati quien el 14 de abril del año anterior logró 14.433 metros de altura.

Es muy posible que el nuevo recordman intente mejorar su performance de hoy, pues confía poder alcanzar una marca superior.

Colocaron Una Bomba en el Comando Militar de Córdoba

ENTERRO VIVOS A 100 CHINOS UN DESLIZAMIENTO DE TIERRA

La Catástrofe Ocurrió en Hong Kong, Donde un Terrible Tifón Azotó Vastas Zonas

VAPORES ENCALLADOS

(Agencia Havas)

HONG KONG, 17. — Un centenar de chinos quedaron enterrados vivos a raíz de un deslizamiento de tierra causado por el tifón que azotó anoche a ciertas regiones del país.

Por otra parte, reina inquietud por la suerte que pueden haber corrido 40 pasajeros del vapor británico Sunning que encalló a la salida del puerto, después de afrontar una tormenta de extraordinaria violencia.

En esta ciudad hubo varios muertos y heridos. Los perjuicios causados por la tempestad son de importancia.

Magnífico salvamento

(United Press)

HONG KONG, 17. — Se sabe que a consecuencia de un tifón desencadenado que abarcó muchos lugares de esta colonia, han resultado por lo menos 10 muertos y muchos heridos.

Siete barcos encallaron en distintos sitios del puerto, en el cual reina actualmente calma.

Un vapor fué abandonado después de haber sido salvados por las lanchas de la policía, en una forma magnífica, 150 pasajeros y tripulantes.

En la capital, 20 muertos

(Agencia Havas)

HONG KONG, 17. — El total de muertos causados por el tifón que azotó a ciertas regiones de China, alcanza a 20 sólo en esta ciudad, ignorándose la cantidad de personas que hayan podido perecer en el mar.

También afectó a Cantón

(Agencia Havas)

CANTON, 17. — Un violento tifón azotó a esta ciudad destruyendo varias casas y causando grandes perjuicios, habiendo quedado la ciudad privada de electricidad.

Veinte víctimas en Cantón

(United Press)

CANTON, 17. — Un tifón causó veinte víctimas y considerables daños en esta ciudad.

En Macao, el rompeolas sufrió grandes destrozos. Una embarcación china se hundi, pero hasta ahora no hay noticias de que haya habido muertos.

Hitler Agradeció al Conde Latour su Cooperación

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — El canciller Presidente, señor Hitler, ha dirigido al presidente del Comité Olímpico Internacional, conde Baillet Latour, una carta de agradecimiento por la obra cumplida por dicho organismo en ocasión de los recientes Juegos Olímpicos.

El señor Hitler agradece al mismo tiempo a los atletas, hombres y mujeres de todos los países; cuyas performances provocaron la admiración general y agrega: "Espero que estas Olimpíadas contribuirán a reforzar el ideal olímpico y que ha de facilitar también la creación de nuevas posibilidades de entendimiento entre los pueblos".

LLEGARON A N. YORK, PONIES

Participarán en los Partidos de Polo a Jugarse en el Mes Próximo

ARGENTINOS

(United Press)

NUEVA YORK, 17. — A bordo del vapor Pennland llegaron, procedentes de Alemania, trece ponies argentinos, que participarán en los partidos de polo que serán disputados en setiembre.

Los polistas argentinos, encabezados por Jorge Nelson, deben llegar el jueves, en el transatlántico Bremen.

Esta mañana llegarán también, procedentes de Buenos Aires, a bordo del Western Prince, otros siete ponies.

El resto de los ponies, procedentes de Europa, vendrán a bordo del Hamburg, con lo que el total de caballos de los argentinos se elevará a 45.

CHOCO UN AVION CONTRA UN ARBOL CAYENDO A TIERRA

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — En circunstancias en que realizaba un vuelo de acrobacia, u navión se precipitó a tierra, cerca de Wembley, después de chocar contra un árbol.

El piloto resultó levemente herido.

AL RECIBIR LOS PREMIOS



UNA ARGENTINA. — De izquierda a derecha: Jeannette Campbell, miss Mastenbroek y miss Arend, en el momento de recibir los correspondientes premios olímpicos que conquistaron en los 100 metros estilo libre disputados en Berlín. La segunda de las nombradas fué la que conquistó el primer puesto, marcando 1' 5" 9|10

El Valor del Peso Argentino

COTIZACIONES DE GIROS TELEGRAFICOS

		Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	$ %	339.09	339.15	359.50
1 libra esterlina	„ „	17.08	17.08	18.06
100 francos franceses	„ „	22.37	22.39	23.65
100 pesetas	„ „	s/c.	s/c.	46.40
100 liras italianas	„ „	26.78	26.77	28.25
100 $ uruguayos	„ „	s/c.	s/c.	183.—

Mercado a Término

(PRIMERA RUEDA)

			Anterior	Hoy
TRIGO (por quintal)	Octubre	$	12.04	11.95
MAIZ „ „	Setiembre	„	6.32	6.31
LINO „ „	„	„	16.—	15.80

Ha Muerto en Roma Grazia Deledda

HA muerto en Roma, Grazia Deledda. La descubrió y dió a conocer al público italiano, allá por el año 1900, "La Nuova Antología", la revista literaria más aristocrática y más autorizada en aquel entonces.

Dirigía esa revista Maggiorino Ferraris, un político con puntas y ribetes de artista; pero su verdadero animador era Giovanni Cena, poeta de gran sensibilidad y, sobre todo, de gusto crítico excepcional.

Un día se le presentó, sin previas recomendaciones, una joven que había hecho el viaje de su isla — la Cerdeña — hasta Roma, sólo para pedirle su juicio sobre una novela que llevaba consigo. Creo —si la memoria no nos engaña— que fué "Cenere". Cinza Cena leyó, y lo que es más, publicó la novela en "Nuova Antología". Un éxito de estruendo, pues la publicación en "Nuova Antología", significaba una especie de consagración; y hombres como Pascoli y como D'Annunzio, en el círculo cerrado de la mayor revista italiana, encontraban, a veces, dificultades, limitaciones, salvedades.

GRAZIA DELEDDA

Es verdad que la juventud acusaba a la revista de tradicionalismo y de chochez, pero ello no impedía que todos los colaboradores de "Antología" conquistasen un cuño de distinción, y muchos lectores.

La novela, después de publicada en la revista, reapareció como libro. Y lo publicó la editorial más acreditada de Italia: Hermanos Treves, editores de D'Annunzio.

La "joven sarda" había alcanzado pues, de improviso, la notoriedad; casi, naturalmente, sin lucha, sin sacrificios. El camino se le había ofrecido llano y muelle como una alfombra; sin un guijarro en que tropezar. A los treinta años se la parangonaba con Matilde Serao, Ada Negri, Annie Vivanti y hasta con hombres de gran fuste.

No era bonita, no la rondaban admiradores de su feminidad; no llevaba consigo en la carrera literaria, la aureola de escándalo de una Sand o de una Noailler. Pálida, insignificante; casa y madre; provinciana; alejada de las tertulias de las grandes ciudades que fabricaban y derribaban nombradías. Grazia Deledda debió su celebridad a su labor tranquila, serena, metódica y a su isla. Nunca salió de Cerdeña más que por breves viajes de negocios; y nunca salió de Cerdeña ni en sus libros ni en su espíritu. Como Giovanni Verga, el autor de "Cavallería Rusticana", quiso ser el pintor de Sicilia, así Grazia Deledda quiso ser el pintor de Cerdeña; de sus rudos y simples zagales, siguiendo el ganado trashumante entre despeñaderos al borde del abismo, de sus aldeanos sobrios y fuertes con almas de niños. Publicaba una novela cada dos o tres años, siempre de ambiente isleño; hasta que vino la consagración internacional, del premio Nobel. ¿Era merecido el premio Nobel? Habría mucho que discutir. En Italia obtuvo estimación; nunca verdadera celebridad. Escribía correctamente, pero sin estilo personal y "sin novedades en el frente" literario. Ecléctica, no bajó hasta los sumideros del subrealismo, aunque sea, a veces, decididamente realista, como Verga y como la Serao. El análisis psicológico es, en los libros de la Deladda, a veces superficial y a veces romántico, sin originalidad. ¿Con qué criterio se ha negado el premio Nóbel a D'Annunzio, a Shaw, a Gorky y se le ha otorgado a Grazia Deledda? Misterios de las comisiones, de las academias, de los jurados.

Grazia Deledda era una mujer modesta; y creemos que la más sorprendida por la distinción del premio Nóbel fué ella misma.

Entre sus novelas — las más conocidas son "Cenere", "Il Tesoro", "Lungo", "Il Mare" — no hay una sobresaliente y, tal vez, ninguna quedará en la historia de la literatura italiana. Pero trabajó con amor, con ahinco; amó a su isla e intentó hacerla conocer simpáticamente a los italianos. Amor y labor que la escudan y la ponen al socaire de la envidia.

Por otra parte, habría que preguntarse si el talento y el genio no son tal vez una invención y una disculpa de los vagabundos inspirados e iluminados. Miguel Angel se consideraba un obrero y pintó la Capilla Sixtina a razón de un metro cuadrado por día — ni un centímetro más ni uno menos — porque entendía que dibujar, pintar, esculpir, era tan sólo faena y fatiga cotidianas.

ES DE ORIGEN FASCISTA

Tratan de Dar con el Paradero de un Sospechoso

LA DENUNCIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Persistiéndose en el plan perturbador que han organizado los fascistas, se frustró hoy un nuevo atentado con tales fines.

Poco después de medio día, estando el general Andrés Sabalain en el despacho del comando, sito en la calle Colón 660, la guardia recibió aviso de que un hombre con perramus, bajo, con lentes, como de unos 25 años de edad, había anunciado que en la ventana de dicha finca existía un tarrito de las mismas dimensiones y características del que se colocara en el Colegio Salesiano, que resultó luego una bomba explosiva.

Inmediatamente el soldado se acercó hasta la ventana, observando que del envase salía una mecha que comenzaba a quemarse, por lo que procedió rápidamente a extinguir la pequeña llama, dando aviso después a sus superiores.

El general Sabalain que no dió mayor importancia al caso, formuló la correspondiente denuncia al Juez Federal.

Un individuo sospechoso

Según versiones que tratan de establecer las autoridades policiales, el individuo que diera el aviso sobre la existencia de la bomba en la ventana del comando, es de igual filiación que la del hombre que se supone colocara la bomba que explotara el sábado último en el Colegio Pío X, por lo que se han extremado las averiguaciones y diligencias con el objeto de aprender al sujeto de referencia.

Las monjas no creen en los atentados

A raíz de estos atentados terroríficos preparados deliberadamente en los círculos reaccionarios, se comenta la actitud de una comisión de damas que recorrieron varias iglesias para ofrecer refugio en sus domicilios a todas las monjas que temieran un ataque a los establecimientos religiosos de esta capital.

Las monjas según las versiones circulantes no ocultaron su asombro ante la proposición de las damas, a las que expresaron que no eran necesarias tales prevenciones, confiándose en la intervención que en todo caso deberían asumir las autoridades y el gobierno.

VIDA RADICAL

Recibió Alvear a Pueyrredón Guido y Boatti

ESTA mañana se realizó una prolongada conferencia de los señores Marcelo T. de Alvear, Dr. Honorio Pueyrredón, Ing. Ernesto C. Boatti y Dr. Mario M. Guido, en la residencia del primero, en la que se habría conversado sobre la situación política del país y de algunos asuntos internos del radicalismo.

También departió el Dr. Alvear con el señor Raúl Rodríguez de la Torre y envió una carta de pésame al señor Juan Scalabrini Ortiz con motivo del fallecimiento de su señora madre.

Reunión de la Mesa Directiva del Comité Nacional

Esta tarde se reunirá la mesa directiva del Comité Nacional, con el propósito de considerar algunos asuntos de trámite interno y conferenciar con los organizadores de la manifestación popular de homenaje a Sáenz Peña. Con ese objeto ha sido invitado a concurrir el Dr. Angel Vallati, vicepresidente del Comité de la Capital.

Además, la mesa directiva considerará el pedido de un delegado a la provincia de Tucumán para asistir al mitin del sábado próximo en homenaje a Sáenz Peña.

Se constituirá hoy la c. organizadora de la Juventud

Esta tarde quedará constituída la comisión designada por el Comité Nacional para estudiar la organización de la juventud radical en todo el país, de acuerdo con el proyecto de que es autor el doctor Mario M. Guido. Integran esa comisión los señores: Dr. Guido, Dr. Sáenz, Dr. Luis García Conde, Carlos Alberto Riarte Ibazeta y capitán Ricardo López Jordán. Esta comisión dará comienzo de inmediato a sus tareas.

Llegó esta tarde el doctor Noel

Poco antes de las 16 horas llegó a esta capital procedente de su establecimiento Las Carabelas, el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Carlos M. Noel, quien poco después conferenció con el Dr. Alvear.

El Congreso de la Juventud Libre: Alemanes e Italianos no Asistirán

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Los representantes británicos que asistirán al Congreso Mundial de la Juventud que se reunirá en Ginebra el próximo mes, afirmarán su fe en la Sociedad de las Naciones.

Asimismo han resuelto sugerir reformas al Pacto de la entidad ginebrina, tales como el refuerzo de la seguridad colectiva, recomendando la firma del protocolo tendiente a la formación de una fuerza armada internacional puesta a disposición del organismo de Ginebra.

Por otra parte la delegación británica sostendrá la semana de 40 horas de trabajo sin reducción de los salarios, la abolición de trabajos suplementarios y de los trabajos confiados a los niños. Señalará al mismo tiempo el peligro de las campañas expansionistas de Alemania, Italia y Japón.

Asistirán al Congreso los representantes de 30 naciones, no concurriendo Italia ni Alemania.

VISITA A ESCANDINAVIA EL MINISTRO INGLES RUNCIMAN

(Agencia Havas)

HELSINGFORS, 17. — Llegó a esta ciudad el ministro de Comercio de Gran Bretaña Mr. Walter Runciman, quien efectuará un crucero por Escandinavia a bordo del yate Sunbeam.

El ministro británico tiene el propósito de trasladarse mañana a Estocolmo.

Durante su viaje, Mr. Runciman visitó Dinamarca, donde estudió la situación agrícola, y Copenhague, donde recibió al príncipe Axel a bordo del Sunbeam.

GOERNG NOMBRO CONSEJERO AL JEFE DE DEPORTES NAZI

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — En su carácter de presidente del Consejo de Prusia, el general Goering nombró Consejero de Estado de Prusia al jefe de deportes del Reich señor Tschammer Von Osten.

La distinción ha sido otorgada en virtud de los eminentes servicios prestados al deporte alemán y a los éxitos alcanzados por los atletas alemanes en los recientes Juegos Olímpicos.

SE ACERCA LA GRAN BATALLA

Los Mongoles Resistirán la Invasión de los Manchúes

EN SUIYUAN

(United Press)

NANKIN, 17.—Oficialmente se informa que en la frontera oriental de la provincia de Suiyuan continúan las escaramuzas mientras el grueso de las fuerzas se preparan para librar importantes batallas.

Los jefes leales mongoles se han ofrecido voluntariamente para resistir a los invasores.

Deserciones en Kwangsi

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 17. — Informaciones recibidas de Cantón anuncian que el general Lin Wie Chang, comandante de la aviación kwangsista, desertó de las filas del ejército, habiendo llegado en avión a Cantón, juntamente con varios miembros de su estado mayor.

Pagojuido, con Manuel Lema, se Impuso en la de Aliento

Se Registraron Varios Lances con Dividendos de Cuatro Cifras

De uno a otro extremo se impuso Consagrada en la prueba inicial

Sobre una pista algo húmeda, y sobre todo en los codos, se efectuó la reunión hípica de esta tarde, en el bosque, definiéndose la lucha inicial por la sorpresa de Consagrada, que como hija de Tiny, se afirmaba bien en terreno, falso.

Elevadas las cintas se vió al frente a Consagrada en una línea con Fritata, mientras que Boya, largaba con retraso. A los pocos metros, Consagrada se destacó sola, en el puesto de peligro seguida por Ensenada, Fritata y Talkita. Pero una vez en el palo de los 1000 metros, la lucha registró una nueva variante, ya que en el segundo puesto se colocaba Media Caña, precediendo a Talkita, Fritata, Fogatita, Vaya Vaya y Verónica.

En el palo de los 800 metros, Consagrada corría al frente con más de tres cuerpos de ventaja y una vez en la recta, cargaron Vaya Vaya y Chuchita, pero sin lograr comprometer la victoria de la puntera Consagrada que se impuso en definitiva por más de un cuerpo. Segunda fué Vaya Vaya, tercera se clasificó Chuchita y cuarta llegó Calesa, precediendo a Talkita. Ultima llegó Boya, que largó mal.

1a. Primera carrera

Premio YAPEYU

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 2500 a la primera, 250 a la segunda y 125 a la tercera

1 CONSAGRADA 57 kilos por Tiny y Consigna, del stud A. C. T. (A. C. Triani), R. González (6) 751 562

2 Vaya Vaya 57, J. Barbeito (18)	622	439
3 Chuchita 57/56, R. Recavarren (5)	850	632
4 Calesa 57, P. Bustamante (2)	1856	1249
5 Talkita 57, J. P. Artigas	3354	1862
U Boya 57/55, A. Dávila	201	137
0 Cartusa 57/55, R. Rodríguez	195	162
0 Ensenada 57, J. Martínez	1584	997
0 Fogatita 57, M. Gil	1878	1089
0 Fritata 57, V. Lapellegrina	165	134
0 Hualeufén 57/55 R. Andrade	1300	1015
0 Media Caña 57 k., E. Quinteros	53	90
0 Verónica 57, A. García	97	120
	12906	8488

No corrieron: Cascarilla, Medina, Mogata, Peumá II, Punzada, Rusana y Yerba Buena II.

Dividendos: de Consagrada, pesos 30.50 y 9.—; de Vaya Vaya, 10.90; de Chuchita, 8.20.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Boya	$ 114.20
Calesa	„ 12.30
Cartusa	„ 117.80
Chuchita	„ 27.—
Ensenada	„ 14.50
Fogatita	„ 12.20
Fritata	„ 139.20
Hualeufén	„ 17.60
Media Caña	„ 433.40
Talkita	„ 6.80
Vaya Vaya	„ 36.90
Verónica	„ 236.80

Match se impuso en la segunda sobre Longo, mientras que tercero Llegaba Carancho

Una nueva sorpresa se registró en la segunda carrera de la tarde la cual estuvo a cargo de Match, mientras que el gran favorito Carancho, alcanzaba solo el tercer puesto, viéndose precedido también por Longo.

En buen momento las cintas dieron paso al lote, con Longo al frente, seguido por Match, luego Perejil, pero en el palo de los 1000 metros, el puntero Longo, siempre seguido por Match, precedían ahora a Nereo, que se colocaba tercero, sobre Carancho, Repique y Lindopinto.

La carrera no registró otra variante hasta la entrada en la recta lugar en donde Match, cargó sobre el puntero Longo, para lograr dominarlo tras breve lucha y cruzar el disco, con casi dos cuerpos de ventaja sobre Longo, tercero se clasificaba Carancho, y cuarto Aparcero. Quinto llegó Fernet, que se hizo presente en los tramos finales, precediendo a Caudillo y último finalizó Nereo.

2a. Segunda carrera

Premio SAN LORENZO

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 2500 al primero, 250 al segundo y 125 al tercero

1 MATCH, 57 k., por Don Padilla y Matchlight, del stud Barrabino E. (E. Barrabino), M. Gil (12) 807 594

2 Longo 57, M. Robles (11)	1721	1088
3 Carancho 57/56, R. Recavarren (5)	7401	4201
4 Aparcero 57, E. Quinteros (2)	4024	2031
5 Fernet 57, A. Moreno	2440	1588
6 Caudillo 57, T. Zapata	167	160
0 Fierabrás 57/55 A. Tula	111	141
0 Lindopinto 57/55, L. Almirón	2170	1146
U Nereo 57, F. Delieutraz	439	337
0 Pagano 57, J. L. Garrido	489	350
0 Perejil 57/55, M. Bergós	315	250
0 Repique 55/53(W. Roselló	217	170
	20301	12038

No corrieron: Antagónico, Bamboche, Barbián, Hipio, Resabio y Asombro.

Dividendos: de Match, pesos 44.70 y 7.40; de Longo, 4.90; de Carancho, 2.70.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'28" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aparcero	$ 8.90
Carancho	„ 4.80
Caudillo	„ 218.30
Fernet	„ 14.80
Fierabrás	„ 325.50
Lindopinto	„ 16.60
Longo	„ 20.90
Nereo	„ 82.30
Pagano	„ 73.80
Perejil	„ 114.70
Repique	„ 166.50

Por cuatro cuerpos ganó Ecume la tercera carrera, en la que se produjo una rodada

Un desarrollo lamentable, tuvo la tercera carrera de esta tarde en las pistas del bosque, ya que a la altura del palo de los 900 metros, se produjo la rodada de la favorita Winnipeg, con la monta de F. Delieutraz y Desearía, con la dirección de E. Amuschástegui. Ambos pilotos fueron recogidos de inmediato por la ambulancia, mientras que en el disco, se clasificaba como ganadora Ecume, por cuatro cuerpos, en 1'8" 1/2 para los 1100 metros.

Las cintas dieron paso con Mequinesa al frente, pero a los pocos metros, pasó al puesto de peligro Monita, seguida por Ecume, Mequinesa, Zurra y Gabira. Entre los 1000 metros y el palo de los 900, se produjo como va dicho la caída de la favorita Winnipeg y Desearía, mientras que en los 800 metros, se vió pasar al frente a Chelita, seguida por Ecume Gabira y Zurra.

Sin mayores variantes llegaron a la rectafinal, en donde cargó Ecume, sobre la puntera para lograr una facilísima victoria sobre Zurra, que se clasificó segunda, tercera fué Gabira y cuarta llegó Chelita, precediendo a Bahía, Mequinesa y Boyatera, que en ese orden llegaron más próximas a las ganadoras.

3a. Tercera carrera

Premio P. DE LOS PATOS

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 3000 a la primera, 300 a la segunda y 150 a la tercera

1 ECUME, 56/54 kilos, por Sir Berkeley y E. d'Argent, del st. Titita, (E. Iparraguirre), W. Roselló (6) . . . 5106 2268

2 Zurra 56/55, R. Recavarren (13)	823	544
3 Gabira 56, T. Albertini (8)	1606	936
4 Chelita 56/54, M. Bergós (4)	2234	1021
5 Bahía 56, J. P. Artigas	482	381
6 Mequinesa 56/57, J. L. Garrido	1050	670
7 Bayatera 56/54 E. Labrador	973	677
0 Desearía 56, E. Amuchástegui (rodó)	125	137
0 La Mejor 56, T. Zapata	215	196
0 Monita 56, A. Moreno	1244	867
0 Winnipeg 56, F. Delieutraz (rodó)	5791	2765
	19655	10465

No corrieron: Bout-Coupé, Tabanera, Lienza, Mensajera Hija Tuya, Parrillada, Rapiña y Tararira.

Dividendos: de Ecume, pesos 6.80 y 3.60; de Zurra, 8.80; de Gabira, 5.90.

Ganada por 4 cuerpos; la 3a. a varios cuerpos.

Tiempo: 1'8" 1/2.

DELICADO



E. AMUCHASTEGUI, que también rodó en la tercera carrera, fué transportado al sanatorio central, sin haber recobrado el conocimiento. Su estado es bastante delicado

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bahía	$ 72.40
Boyatera	„ 35.70
Chelita	„ 15.60
Desearía	„ 279.80
Gabira	„ 21.70
La Mejor	„ 162.70
Mequinesa	„ 33.30
Monita	„ 28.10
Winnipeg	„ 6.—
Zurra	„ 42.50

Por dos cuerpos se impuso Levitón, sobre Hurón, en la carrera de potrillos

Ausente Saint Andreau, en la carrera de potrillos, el favorito de la cátedra resultó ser Floreo, el que no alcanzó a responder en ningún momento a la confianza que mereció. El ganador resultó ser Levitón, con la monta de aprendiz J. Arismendi, logrando así su primera victoria el látigo que se inició con King Salomón.

Elevadas las cintas, se vió al frente a Levitón, seguido por Hurón, Farrista, Floreo, Fine Shade, Decano, Chingolero y Silodijo. La carrera no tuvo otra variante hasta los 600 metros, lugar en donde se colocó segundo Farrista, dejando en el tercer puesto a Hurón, pero una vez en la recta, Hurón volvió a cargar sobre el puntero Levitón, sin lograr más que aproximarse a dos cuerpos del hijo de Fogón. Segundo se mantuvo Hurón, que corrió muy bien, tercero fué Matorral y cuarto llegó Farrsita, mientras que el quinto puesto lo ocupaba el gran favorito Floreo.

Rodaron en la Tercera la Favorita Winnipeg y Desearía

PESE a que en la reunión última fueron citados todos los pilotos por las autoridades hípicas del circo platense, para advertirles la forma en que deben cumplir con su misión, en la tarde de hoy se produjo una nueva rodada en la tercera carrera y en la que cayeron la favorita Winnipeg, con la dirección del látigo F. Delieutraz, y Desearía, que llevaba como jockey a Elías Amuchástegui. La rodada se produjo cuando el lote recorría el trayecto comprendido entre el palo de los 1000 metros y los 900, y de inmediato fueron recogidos por la ambulancia para ser trasladados al servicio médico del hipódromo.

El látigo Amuchastegui delicado

De ambos pilotos, el estado del látigo Elías Amuchástegui es el que reviste más cuidado, ya que fué transportado de inmediato al Sanatorio Central, pero sin haber recobrado su conocimiento, víctima de una conmoción cerebral, presentando heridas en la cabeza, cuello y cara.

F. Delieutraz, lastimado también

También el jockey F. Delieutraz fué transportado al Sanatorio Central, lo mismo que su colega, pero su estado no se presentaba tan delicado debido a que recobró el conocimiento a los pocos minutos. Sin embargo, presenta algunas lesiones que deberán ser objeto de prolijos cuidados.

4a. Cuarta carrera

Premio P. DE USPALLATA

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3000 al primero, 300 al segundo y 150 al tercero

1 LEVITON, 56/53 k., por Fogón y La Violetera, del stud El Manuelito, (J. Arismendi), J. Arismendi (9) . . . 2200 1274

2 Hurón 56, P. Bustamante (8)	5874	2488
3 Matorral 56, M. Altamiranda (10)	279	203
4 Farrista 56/54, M. Bergós (5)	1989	1006
5 Floreo 56, A. Domínguez	12805	4923
U Chingolero 56/54 k., R. Recavarren	1303	816
0 Decano 56/55, R. Quinteros	1250	725
0 Fine Shade 56/54 k., A. Tula	916	628
0 Silodijo 56/55, N. Minetto	79	115
	26695	12178

No corrieron: Audaz, Descarnador y Saint Andreau.

Dividendos: de Levitón, pesos 21.50 y 5.50; de Hurón, pesos 3.80; de Matorral, 24.50.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chingolero	$ 36.40
Decano	„ 38.—
Farrista	„ 23.80
Fine Shade	„ 51.80
Floreo	„ 3.70
Hurón	„ 8.—
Matorral	„ 170.30
Silodijo	„ 601.40

5a. Quinta carrera

Premio CHACABUCO

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 2500 a la primera, 250 a la segunda y 125 a la tercera

1 FANCY ME, 57/55 k., por Master Gin y Sta. Eufemia, del stud N. Pompeya, (U. Ruiz), M. Bergós (13) . . . 1584 822

2 Sonsita 57/55, W. Roselló (7)	15934	5069
3 Madreperla 57, A. Moreno (4)	1007	737
4 Pialada 54, R. Rodríguez (19)	243	259
5 Falca 54, A. Lhuiller	4367	2053
0 Diatriba 57, M. Robles	312	247
0 Gracia 57, E. Quinteros	2135	1223
0 Rastrillera 57, A. Díaz	333	231
0 Sakia 57, J. Canal	2761	1570
U Banderilla 54/52 1/2, E. Labrador	260	301
0 Inspiración 54/54 1/2, T. Albertini	792	526
0 La Gitanilla 54, A. Domínguez	3051	1757
	32779	15701

No corrieron: Chera, Tonga, Candombera, Cayena, Fogatita, Haken, Harpía y Soldadesca.

Dividendos: de Fancy Me, pesos 36.80 y 7.20; de Sonsita, 2.70; de Madreperla, 7.80

Ganada por 1/2 cabeza; la 3a., a 4 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 3/5.

LESIONADO



F. DELIEUTRAZ, el látigo de la favorita Winnipeg, que a pesar de recobrar su conocimiento, presenta algunas lesiones en la cara. Fué enviado al sanatorio central

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Diatriba	$ 187.—
Gracia	„ 27.30
Madreperla	„ 57.20
Rastrillera	„ 175.20
Sakia	„ 21.10
Sonsita	„ 3.60
Banderilla	„ 224.40
Falca	„ 13.40
Inspiración	„ 73.60
La Gitanilla	„ 19.10
Pialada	„ 249.10

6a. Sexta carrera

Premio MAIPU

Distancia: 2000 metros

Premios: $ 3000 al primero, 300 al segundo y 150 al tercero

1 PAGOJUIDO, 55 k., por Patroncito y Curra, del stud Bebucha, (N. J. Molina), M. Lema (4) . . . 4913 1020

2 Anka 55/54, R. Recavarren (2)	9559	2288
3 Mandoble 54/52, M. Dacosta (7)	4656	1154
4 Marco 57, J. Canal (1)	3393	944
U Vasco Vivo 53/51, M. Bergós	2936	1026
	25467	6432

No corrieron: Chochó, Cascotazo, Pródigo, Mosaico y Moscareta

Dividendos: de Pagojuido, pesos 9.20 y 4.30; de Anka, pesos 3.—.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: [illegible]

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marco	$ 13.90
Anka	„ 4.70
Mandoble	„ 9.70
Vasco Vivo	„ 15.40

7a. Séptima carrera

Premio LIBERTADOR

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 2500 al primero, 250 al segundo y 125 al tercero

1 DESEADO, 57/56 kilos, pesos 19.50 y 6.10.

2 Bahari, $ 4.10.

3 Dite, $ 26.80.

4 Huye.

No corrieron: Darbart y Pastizal.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 1'28".

J. Arismendi Ganó su primera Carrera

ESTE novel aprendiz, que se iniciara como piloto de King Salomón, hace pocas reuniones, bajo la dirección de su "tata" el conocido cuidador de Timbalero, José Arismendi, logró esta tarde su primera satisfacción profesional, llevando al disco como ganador al producto Levitón, que precisamente se encuentra bajo la dirección del cuidador de Menino.

Ha sido pues una doble satisfacción, ya que el viejo cuidador ha tenido hoy en su retoño a un digno representante.

CEPEDA CONFERENCIO CON EL DR. RODRIGUEZ

SANTA FE, 17. — Nuevamente se reunieron los dirigentes impersonalistas bajo la presidencia del candidato a la gobernación doctor Manuel María de Iriondo. El caudillo Juan Cepeda tuvo una larga conferencia con el ministro de gobierno doctor Rodríguez.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros



1 Rondó 58, E. Opazo
2 Dunil 55, J. T. Gómez
3 Albarda 54, J. Canal
4 Espejo 54, M. Bergós
5 Pílula 53, J. P. Artigas
6 Cigarral 52, no corrió
7 Tangacán 52, E. García
8 Mandoble 51, no corrió
9 Sacalíos 51, no corrió
10 Romerillo 50, no corrió
11 Festejador 49, no corrió
12 El Cívico 48, no corrió
13 Carnaval 46/47 1/2, P. Ibarra
14 Goguito 45/46, A. Delgado

TODO EL PAIS SE ADHIERE A LA COLECTA DE "CRITICA" PRO CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Diariamente Llegan a Nuestra Casa Nuevos Aportes Para los Heridos

LA colecta patrocinada por CRITICA a favor de la Cruz Roja Española, señala en primer término el sentimiento solidario argentino con la inmensa tragedia que vive España. Sentimiento que pone continuadas notas de emoción a través de la ininterrumpida caravana que llega a CRITICA e integrada por los exponentes más diversos de todas las clases sociales, unidos en el noble y piadoso anhelo de salvar vidas generosas desangradas en la lucha cruenta.

Hombres de todas las edades, predominando los humildes; mujeres proletarias cargando en brazos sus pequeños hijos; estudiantes; obreros que gozan de míseros jornales, llegan hasta el hall de CRITICA para dejar un óbolo más, que a veces es un pan menos en la mesa del hogar. Pero en esta cruzada popular se ha comprometido el honor de todos. El de la Argentina, sensible como pocas naciones, al dolor y a las tragedias del mundo. Y el de los extranjeros radicados en la Argentina, que han asimilado la permeabilidad nacional para el dolor ajeno.

En este caso, es España, madre de nacionalidades, la que nos trajo su civilización y nos legó su idioma. El dolor de sus hijos debe ser, pues, el dolor de todos los hijos de América.

Dejó monedas viejas

Nada más que cinco pesos moneda nacional pudo dejar un obrero, Manuel Navarro. Cinco pesos, y una colección de monedas viejas de distintos países europeos y americanos. Y expresó:

—Para que las vendan y aumenten el valor de mi modesta contribución.

Tenían para Manuel Navarro, que finalmente, luego de viajar incesantemente en su juventud, anció en Buenos Aires, un valor afectivo incalculable ese montón de monedas entregadas a CRITICA. Cada una de ellas evocaba un recuerdo del país de origen. Cuidadas durante años, pasarán sin duda a manos desconocidas para aumentar el fondo común para la Cruz Roja. Son algo así como un tesoro de recuerdos canjeados por vendas para los heridos. Por ello ese gesto de Manuel Navarro es doblemente destacable.

Un billete de lotería

Ramón Méndez, otro obrero, integrando esa emocionada caravana que llega a CRITICA, ha entregado dos pesos en efectivo, y un décimo, número 12944, de la Lotería Nacional, que se juega el día 21. Desea que el azar, transforme su modesta cuota en la suma de 10.000 pesos. Los que necesitaría para él, que, sin éxito, tentó muchas veces fortuna.

Dos pesos y una posibilidad ha entregado Méndez, desprendiéndose de ella.

En provincias

No menos emocionante es la solidaridad de los habitantes de provincias. Trabajadores del campo, interrumpen su labor silenciosa, para reclamar al compañero la contribución que requiere CRITICA, para la Cruz Roja Española. En las ciudades del interior, niñas de sociedad y obreras, golpean en casas lujosas y en modestas viviendas, igualadas todas en un mismo sentimiento de piedad. La satisfacción de contribuir a restañar heridas y salvar vidas, acorta las distancias. Suprime jerarquías. Acerca las almas.

Y hay que darse prisa. Un minuto, un segundo de dilación, puede ser la causa de un dolor irreparable.

Suma anterior . . . . $ 23.389.55

Suscripción Juventudes Democr. de Villa Urquiza, $ 554.95, descompuesta así:

Suscrip. Vecinos de Villa Centenario (Banfield), $ 46.50, descompuesta así:

Suscrip. Taller Alvarez Cordona (Méjico 3538), $ 41.—

Suscrip. Obreros patrón y clientes Lechería "El Parque", $ 36—, descompuesta así:

Suscrip. Un taller de la capital, $ 17.50, descompuesta así:

Suscrip. Organizada por el señor Gabino Trigo, $ 16.55, descompuesta así:

Benito Espino, $ 15, Julián Masía 10, Esteban Fernández 10, Org. Juven. Socialista Israe. DROR 10, A. B. C. 8, Miguel Weisman 5, Andrés Salgueiro 5, Antonio López (Un Canario) 5, Mariano Lamelas 5, Eliseo Pardiño 5, Estercita y Rosita Campos 5, Francisco Otero 5, Hilario García 5, Angela Peña 5, Marcelino Linares 5, Iglesias 5, José María García Vázquez 5, Ricardo Fernández 5, Alberto Fernández 5, Cipiriano Díez 5, Luis de Miguel 5, Manuel E. Rancaño 5, Miguel Navarro 5, Diego Ríos 5, Eloy Otero 5, José Caballero 5, López 5, Una inglesa y Hnas. 5, Gregorio Arboleya 5, Libman 5, Antonio Ferrer 5, P. S. 5, Melchor González 5, Agustín Méndez (Una Alcancía) 4.15, N. N. 3.33, N. N. 3.33, N. N. 3.33, Joaquina Torres de Pérez 3, Amalio Antoñanza 3, Joaquín Quintero 3, Norberto González 3, Alfredo González 3, Juan Plaza 3, María L. de Capurro 3, Lindor L. Capurro 2, Lorenzo Zabos 2, Florean Moscoso 2, Justo Darriba 2, Diego Pinazo 2, Manuel Méndez 2, Ana María Pérez 2, Miguel Arnes 2, Andrés Fernández González 2, Wolf Lasen 2, Adrián Fernández 2, Manuel García 2, A. P. 2, M. Temprano 2, Suc. Tal. Caruin. calle Añasco 2357, 2, José Ferro 2, Dolores Domínguez 2, Manuel Ferro 2, Adela Castro 2, Rafael Aguillo 2, Isidro Alonso 2, Isidro Alonso 2, M. Abel Bouzenard 1, Victorio Nusdorfer 1, Manuel Carnelo 1, R. P. R. 1, Francisco Vázquez 1, Emilio Rodríguez 1, Norberto González 1, Cecilia 1, Cirilo Maudo 1, Saturnino Martínez 1, Haldé de Mercer 1, Antonio Marín Sánchez 1, Toribio Gómez 1, Alberto Mario Gómez 1, José Sánchez 1, Dionisio Graña 1, Ricardo Méndez 1, Héctor Méndez 1, Julián Giménez 1, Lola Vilas 1, Eduardo Suárez 1, Antonio Henares 1, A. G. M. 1, Antonio Giardinieri 1, E. P. (una alcancía) 1, Angel L. Olbeira 0.50, M. A. 0.30.

Pedro Porcile $ 1, José Juan Devoto 2, Lope Seisdedos 5, Lorenzo Sánchez 2, Francisco Peciña 5, Carlas Alcalá 5, Marcelino López 5, José Peña 10, Antonio Moreno 2, Emilio Liz 10, Alonso Torres 5, Justino Peciña 5, Luis Sánchez 1, Manuel Ribelo 10, Delmiro Vázquez (23) 10, Marcos Meschenguiser 1, José Márquez 5, Gotthilf Volz 1, Eduardo Andreachio 1, Manuel Brea 5, Jacinto Pérez 1, Cándido Jóver 1, Pedro F. Garasini 2, Reinaldo Biondi 1, Carlos Varela 1, Andrés Herrero 1, Cayetano Dieli 1, Juan Medina 1, José Pérez 1, Eduardo Vechione 1, Daniel Rodríguez 5, Rogelio Fernández 1, Manuel Besteiro 2, Francisco Meseguiser 1, Emiliano López 5, C. J. 0.50, Antonio Duro 5, José de la Vega 3, Manuel Liz 5, José Rodríguez 2, Manuel Lodeiro 5, María J. Argollo 5, Inés J. Rodríguez 1, S. A. 1, Juan M. Zagasti 1, José Fernández 1, Julio Merino 3, Cipriano Cerolini 2, F. M. García 2, Manuel Prados 5, Pedro Passerini 1, Manuel Rey 5, Severino Guzzo 2, Francisco Vázquez 3, Nicolás Visani 2, Juan Rubio 6,40, Ernesto Rizzuti 5, José M. Castro 5, Blás Albénes 5, José Catena 5,

Luis Tettamanci 1, Justino Della Nina 2, Ambrosio Parisi 1, José Noya 5, E. Spartaco 5, Aquiles Beacht 5, José Mosteiro 5, Francisco Lamas 5, Saturnino Pérez 5, Rogelio González 2, Manuel López 5, José Fernández 3, José Prieto 2, Pedro H. Ortiz 1, José Calabuig 2, Antonio Arias 10, José Andreo 2, Antonio López 1, Antonio Soler 1, Genaro Cela 3, Jorge Fassero 1, José Ros 2, Jesús López Márquez 10, Antonio López 3, José Rey 3, Antonio Cocco 0,50, Mauricio Houben 1, Vicente Boschero 0,50, Juan Avalle 2, Antonio Pinal 1, Antonio Viegas 1, José Alvarez 2, Juan Link 2, Guido Passerini 1, Crispulo Pérez 1, Francisco Fernández 1, José Lombardi 3, Donato Silvestris 1,50, Manuel García 5, Roque Fernández 1, Gaspar Fernández 3, Antonio Ribelo 1, Emilio López Piñeyro 10, Plácido Fernández 0,50, José Fernández 5, Hilario Vispalia 5, Juan Agut 2, Pedro Rearte 2, Antonio Fereyro 5, Antonio Gayo 2, Malio Casco 1, Gonzalo Vázquez 1, José Segundo López 2, José Fraga 5, José F. Mazoy 10, Manuel Alvarez 2, Severiano Díez 1, Alejandro Díaz 5, Jesús López 5, José María Iglesias 5, Lino Barrio 3.

Andrés Suárez $ 1; Francisco López 1; B. Arroñada 1; Francisco García 1; José Prono 1; José Quevedo 1; Guillermo Domínguez 1; Antonio López 1; Esteban Saccol; Crescencio Tomás 1; César Fidales 1; Jesús Regueira 1; Manuel Sarral 1; E. Agra 1; M. Dereza 1; Manuel Novo 1; Julio Souza .; Marcelino Gutiérrez 1; Valentín Regueira 1; Perfecto Leivas 1; Antonio Pérez 1; Angel Rodríguez 1; Andrés Gábor 0,50; Ramón Pérez 1; A. Nieto 1; José Doce 1; Ricardo Gedarra 1; Domingo Lino 1; Dositeo 1; Juan Vitulio 1; Fernández y Real 1; Celestino Piñeyro 1; Andrés M. 0,50; Valentín González 0,60; Juan A. Rodríguez 1; Juan Estéve 1; Aurelio Núñez 0,40; Tomás López 2; J. Shopochnik 0,50; Basilio García 1; Policarpo Castro 1; José Rossi 0,20; José Arango 1; Manuel Fernández 0,20; José Bañera 1; Gerardo Llorente 0,40; Pedro Castebro 0,50; T. López 0,30; N. Palmieri 1; Eladio Andrés 2; Jesús Vásquez 2; Francisco Vázquez 2; H. Peduto 1; Basilio Sochi 0,40; Zelig Wolfasky 0,20; Harrondo 1; Chasi 0,20; Rafael Belban 0,50.

Emilio Souto, $ 1; Antonio Souto, 1; Arturo Souto, 1; Paulino Souto, 1; José Souto, 1; Julio Souto, 1; Manuel Souto, 1; Ricardo Souto, 1; Severino Souto, 1; Palmira Souto, 1; Josefa Souto, 1; Alejandro Díaz, 2; M. Vaqueros, 1; Rosendo Vázquez, 1; Manuel Palma, 2; José Lago, 1; A. S. Taboada, 1; Luis Brogue, 2; Jorge Mitilineos, 1; Amado Ghimenti, 2; V. D., 0,50; N. N., 1; F. A. C., 2; Un estudiante, 2; Paoletti Antonio, 1; Gutim, 1; Manes, 1; U. Caxtes, 1; T. Cibu, 1; R. García, 1; Manuel Pérez, 2; Enrique Petrelli, 3; Entre democráticos, 1,40; Marino, 0,50; Mipi., 0,20; Mezabo, 0,60; P. Olmi, 2; Piff, 1; V. N., 1; Scarpilli J., 0,50; Angel Gómez, 1; G. Pajés, 0,45; Lami, 0,20; T. J., 1; Ramazzotti, 0,50; N. P., 0,50; P. S., 0,30; Nornissotti, 0,40; Gesmor, 0,20; I. Yenni, 0,30; Dalmuer, 0,50; M. N., 0,30 N. N., 1; O. P., 0,15; Cayetano Moreira, 1; José Blanco, 1; Manuel Salguer, 1; Salomón Alnabani, 1; Rosa Petroni, 0,50; Vidal S., 1; J. Santasso, 1; Vitto Veronisi, 0,50; Prti Orlando, 0,50; N. N., 0,20; H. S., 0,20; M. A., 0,20; José, 0,40; E. Coelho, 0,50; A. Cauberi, 1; Don Pedro, 1; Potisny, 0,50; T. Serrano, 0,50; Osias, 0,20; N. R., 1; Luli, 0,20; S. B., 0,30; A. P., 0,50; Barzos, 0,30; Livcovich, 0,50; Steim, 0,20; J. Svezuer, 0,50; Schavern, 0,50; F. Jorge, 0,50; M., 0,50; J. Ríos, 0,50; Frascole, 0,50; N. N., 0,50 N. N., 0,50; N. N., 0,50; N. N., 0,20; Beneditto, 0,50; D. S. Alonso, 0,50; N. N., 0,30; N. N., 0,20; Jacobo, 2; Carlos, 0,20; Siprola, 0,50; M. X., 0,30; G. H., 0,40; R. H., 0,60; A. S., 1; J. W., 0,50; Emilio, 1.

3DeMedroeTHT RA HT RA HT RA OO

P. Veribel pesos 0,20 y Halazar pesos 0,20.

N. N. pesos 0,20, M. V. 0,15, A. Cor 1, P. R. 0,50, M. López 1, V. Rod 50, G. Kunda 10, Maucevich 0,20, Tritoro G. 0,50, León Slavchi 0,40 N. N. 0,20, M. R. 0,10; N. N. 0,20 y A. Teller 0,20.

Zioño pesos 1, Lorenzo 0,50, M. Itzvich 1, José Lema, 1, y R. Castelli 1.

Funtorica, pesos 1, Ana 0,20, M. G. 0,10, A. D. 0,20, R. 1, José 0,40, E. Padygocy 0,20, J. Hino 0,20, P. Fernández 0,50, Hernández 0,20, Juan Mayi 0,50, Adoma 0,20, P. Juan 0,20, Juan 0,20, Manuel Prado 0,10, Antonio Gamallo 0,40, L. Fercuta 0,20, Mavi 0,20, Amadeo García 0,50, José López 0,20, N. N. 0,50, Rossi 0,50, N. N. 020, N. N. 0,50, y Pradaco 0,20. Ma.n;,$ 0,20c, vbgkqj shrdlu shrdluu

Benjamín Franco 0,20, E. Melgarejo 0,20 y Faustino López 0,20.

Simón Steimberg, pesos 1, J. Getsl 1, C. Gelmer 1, J. Roseinfeld, 1, Danessi 1, Tamandi 1, S. Sindemar, 1, J. Gómany 0,50 y Sara Kerbel 0,40.

Samuel Walt pesos 0,50, Sally Yece 0,50, Wolf 1, Pietro 50, Suny 1, Bernardo 1, Demid 1, Ysaesen 1, D. Beylopez 0,30, Jacobo Pertmez, 1, M. Bescard 0,50, E. Barahau 0,30, J. Sanbaybert 0,50, Boraj 0,50, Sola, Jabrill 1 y Tronitz 0,50.

Vicente Barat (hijo), $ 1; Francisco Massaro, 1; Pedro Del Fá, 1; Joaquín García, 1; Domingo Estévez, 1; Vicente Barat, 1; Pascual Mazzeo, 1; Francisco Rodríguez, 1; Mercedes Pares, 2; Abel Vicente, 1; Jesús González, 1; Bartolomé Humberto, 1; Edisio Alvarez, 2; Eduardo Sánchez (hijo), 1; Eduardo Sánchez, 5; Ana P. de Sánchez, 5; José Rodrigo, 1; José Baliña, 1; Roberto Enz, 1; Constantino Estévez, 1; Andrés Cabello, 1; Francisco Gil (hijo), 1; Francisco Gil, 2; José Fernández, 1; Pedro Dudeski, 1; Evaristo Carreras, 1; Alberto Csepcianyi, 1; Manuel Rivas, 1; Juan Beyra, 1; Segundo Cruz, 0,50; Ramón Humberto, 1; Antonio Bolyos, 1; Jorge Was, 2; Justo López, 1; Ana S. de Canevari, 1.

Pay y Pérez, $ 10; José Gándara, 2; V. E. G., 2; Alfredo Bonomo, 1; Demetrio, 2; M. L., 1; Manuel Vara, 1; K. D. T., 2; Fernando Madaio, 1; José Pérez, 2; Pedro Domínguez, 1; Benito Ledo, 1; Evaristo Cerviño, 1; José M. Reales, 1; Juan Miguélez, 2; José Velleora, 3; Hugo Rizzo, 2; Emilio, 1.

L. Miraglia, $ 2; J. Miraglia, 2; L. Surrategui, 2; C. Bottini, 2; E. Pacilla, 2; Ramón Costa, 2; J. Alonso, 1; C. Padilla, 0,50; F. Rivas, 0,50; Valero, 1; arcia, 0,50; San Lorenzo, 0,50; Bruno, 0,50; L. Pallarés, 1; R. Guitar, 0,50; J. Bires, 0,50; G. Fernández, 4; O. Zita, 1; C. Vicenti, 1; P. Caraffi, 1; I. Rossolino, 1; I. Saragó, 0,50; E. Hubik, 1; M. Carmona, 2; Eduardo Terré, 5; Pascual Colluca, 1; S. Ordóñez, 1; José Puerta, 0,50; E. Zambran, 1; Luis Gubrini, 0,50; Diego, 0,50; Cáceres, 0,50; J. M. Alvarez Cordón, 1.

Gabino Trigo, $ 2; Nicolás Forte, 2; Antonio Novoa, 1; Ramiro Graiño, 1; Severino Solla, 1; Sabino Citera, 1; Pedro Arias, 1; José Cancela, 1; Eberto Hugo Sassone, 1; Nilda I. Raccioppi, 1; Adolfo Castagnino, 1; Florentino Alfonsín, 0,45; Manuel Peña, 0,50; José Koval, 0,50; José Bugueiro, 0,50; Juan Ferragut, 0,50; Angel Lapos, 0,10; Carlos Pérez, 0,20; Antonio Fuño, 0,30; R. A. Castgnini, 0,50.

Total recaudado hasta la fecha: $ 24.380.

Mañana Pelearán Louis y Sharkey; el Púgil Negro Cotízase Favorito

(United Press)

NUEVA YORK, 17. — Se espera que alrededor de 40.000 personas presenciarán el match de box entre Joe Louis y Jack Sharkey que disputarán mañana por la noche y para el cual Louis se cotiza favorito en proporción de 3 a 1 a causa de su juventud y de su velocidad.

También se espera que Louis hará todo lo posible por reconquistar su reputación malparada por su reciente encuentro con el alemán Schmeling.

Se calcula que los ingresos por boletería ascenderán a 220.000 dólares.

EL CAMPEON SE INICIO COMO PARA REPETIR SU BRILLANTE CAMPAÑA

Es Alarmante la Disminución de Público en los Partidos

Por Hugo Marini

EN la primera parte de esta temporada, disputándose el torneo por la Copa de Honor que ganó San Lorenzo, fué evidente la disminución de público con respecto a igual período del campeonato de 1935. Las cifras estadísticas son claras: contra $ 1.044.583.10 que se recaudó en la temporada pasada, se hicieron en ésta $ 878.161.60, lo que da una diferencia en favor de aquélla de $ 166.421.50. Repartiendo este déficit en las 17 fechas de que consta una rueda, viene a resultar una disminución de casi 10.000 pesos por fecha, cantidad extraordinariamente considerable si se tiene en cuenta el aumento progresivo producido desde la implantación del profesionalismo, que se interrumpió solamente cuando fué modificada la estructura del campeonato, descendiéndose a Quilme y Tigre, fusionándose a Argentinos Juniors-Atlanta y Talleres-Lanús y estableciendo tres ruedas en la competencia anual.

BERNABE FERREYRA

ROBERTO CHERRO

La iniciación de esta segunda rueda o segundo campeonato, ha extremado la nota.

Se hicieron en esta primera fecha de ayer $ 15.851.90 menos que en la jornada inicial de la Copa de Honor y $ 17.832 menos que en los mismos partidos jugados en iguales canchas del torneo del año pasado.

Hay detalles en las recaudaciones de ayer que no tienen explicación posible. Por ejemplo, la de Racing con Huracán. En la primera rueda, realizándose este partido en el field de Huracán, lo que quiere decir que abonaron entrada únicamente los socios o hinchas de Racing, las entradas alcanzaron a pesos 15.296.90, contra pesos 10.610 que se hicieron ayer. La diferencia de casi cinco mil pesos entre uno y otro partido, podría admitirse si el match se hubiese jugado en el field de Racing, porque indudablemente la hinchada del club de Avellaneda es mayor que la de Huracán. Pero, realizándose el match de ayer en un field neutral —pagando entradas los partidarios de los dos equipos—, no hay deducción posible como no sea la de que el público se retira de las canchas para que haga razonable eso déficit. La recaudación de Boca Juniors con Gimnasia y Esgrima ha bajado en la mitad con respecto a la obtenida en el partido anterior, mientras lo lógico resultaba que aumentara porque es natural que Boca puede llevar a La Plata más público del que puede traer Gimnasia y Esgrima a Buenos Aires.

Y, en general, sólo el partido entre San Lorenzo e Independiente produjo aumento, apenas $ 661.50, pues todos los demás disminuyeron.

★ ☆ ★

Muchas veces, desde hace más de dos años, he escrito sobre esta importante cuestión que merecería un estudio muy serio de las autoridades del football. A las razones que existían anteriormente para ahuyentar el público de las canchas — la falta de ídolos y las reorganizaciones perjudiciales en la fórmula de realización de los torneos — habría que agregar un nuevo motivo, seguramente de gran influencia. Y éste no es otro que el que se refiere a las denuncias sobre sobornos que se están difundiendo con origen oficial, que pueden llevar al público a un estado de ánimo adverso a su interés por presenciar los partidos.

Pero las razones fundamentales son las primeras.

No hay ídolos en el football. El público ha observado que los grandes precios pagados por ciertos jugadores no se justifican, porque en la realidad esos no han producido lo que correspondía de acuerdo a su cotización. Racing, con los 200.000 pesos que se gastó, no pasó de una colocación mediocre en el torneo. Perdió y ganó partidos, como le ocurría anteriormente. River Plate dejó a sus cracks — en decadencia o no — por los chicos de la gran cuarta especial del año pasado, que si pueden resultar, como parece ser, de mayor eficacia que aquéllos, no tienen de ningún modo la misma atracción de las grandes estrellas que en su momento hicieron furor en el team de los "millonarios". Boca Juniors, como consecuencia de la suspensión de una de sus más notables figuras — Roberto Cherro — y la otra de un hombre destacado y de gran valor para su defensa — el negro Domingos — perdió también atracción. San Lorenzo ganó el campeonato con figuras que en la temporada anterior había relegado a la segunda división en virtud de las adquisiciones de cracks de primera agua, como Waldemar, Petronilo, Naón, Encinas, Rojas y algún otro que escapa a mi memoria en este momento. Lesionados Waldemar y Naón, declinado en su juego Petronilo, fracasado Encinas y un poco lejos Rojas de ser lo que necesitaba el equipo, hubo necesidad de echar mano de Alarcón, Cantelli, Chividini, Scavone, que había estado largo tiempo lesionado, y Cavadini, también de la segunda, con lo que se perdió en hombres de cartel pero se ganó en efectividad.

Y como allí, en los otros equipos se produjo la merma de atracción, agregándose motivos, como en Independiente, por ejemplo, en que los elementos de figuración no respondieron de acuerdo a su verdadero valor.

Y el público quiere ídolos y los ídolos no pueden aparecer, con la ausencia de grandes partidos internacionales, salvo en ocasiones excepcionales, como cuando River Plate, en 1932, formó su gran cuadro que levantó enormemente la atracción del football.

Se dirá que Racing este año ha hecho cosa parecida a River. Pero no es así. Parecido en cuanto al costo de sus jugadores sí, pero no en lo que tiene que ver con su rendimiento. Guaita, Scopelli y el "chueco" García, pese a lo que han costado, no completan en Racing el poderío que todo el mundo sospechaba antes de su adquisición. En River, los grandes precios produjeron sensación, porque ganaron partidos y obtuvieron triunfos sensacionales en los campeonatos que disputaron.

★ ☆ ★

He dicho también, alguna vez, que hacen falta novedades en los equipos. Esta fué la tesis del ex presidente de River Plate, A. Liberti. Y me pareció muy bien que Racing gastara lo que gastó para ir hacia ese objetivo. Sin embargo, el club de Avellaneda no hizo las cosas completas, llenando todas las necesidades del cuadro. Reforzó algunos puntos y dejó otros como estaban, desequilibrando así la homogeneidad de su conjunto.

Pero, así y todo, esas pocas figuras contratadas dieron su resultado. Racing, en la primera rueda, aumentó extraordinariamente sus recaudaciones. La novedad produjo mientras fué tal y hasta que se comprobó que en cuanto a la campaña del equipo no significaban gran cosa. Si en lugar de ganar y perder Racing hubiera comenzado a escalar posiciones con triunfos frecuentes, el interés del público se habría mantenido.

Pasó exactamente igual que en Argentinos Juniors — guardando las distancias, se entiende —, que con motivo de la formación del team con varios jugadores veteranos de fama pretérita, consiguió atraer a un público insospechado. Su primer partido con F. C. Oeste produjo arriba de 2.000 pesos de recaudación, contra 900 pesos que había alcanzado en la temporada anterior en la misma cancha. Ahora, sin esos hombres y jugándose el match en el field de Argentinos Juniors — fué en el de Boca pero haciendo las veces de local aquél —, donde hay que suponer que debía elevarse la recaudación por ser mayor el número de socios o hinchas de F. C. Oeste que el de Argentinos, apenas si se hicieron en el partido de ayer 400 pesos.

Esto es demasiado evidente y no necesitaría mayores comentarios.

★ ☆ ★

Pero no hay duda que ha tenido una influencia poderosa la mala dirección del football en los últimos años, que ha hecho cundir el desaliento en el público. Esas continuas alarmas, buscando modificaciones en la organización del torneo, han producido los resultados perniciosos que se le destacaron en su momento oportuno y que no quisieron ser escuchados. La anulación de lo dispuesto en la temporada de 1934, que fué una confesión absoluta del fracaso de los dirigentes, trajo como consecuencia la disminución del interés en los seis equipos que habían sido relegados con aquella modificación y esto es lo que se viene reflejando con mayor intensidad en el momento actual. Para peor, todavía se agregó un nuevo motivo de desconcierto en el público, con la realización de dos campeonatos con lo que debía ser uno solo, lo que provoca dos torneos arbitrarios por lo incompletos. No hay posibilidad de revancha, puesto que si ésta existe en realidad no tiene consecuencias en cuanto a la clasificación, ya que la cuenta se inicia de nuevo.

★ ☆ ★

Ha pasado con el football lo que con la gallina de los huevos de oro. Cuando se observó que producía mucho dinero, se pretendió que esa entrada la aprovecharan menor cantidad, para que en la repartija hubiera beneficios mayores para los que se habían apoderado de la cosa. Y ocurrió lo que tenía que suceder y que lo establece el infalible refrán que dice que "el que mucho abarca poco aprieta".

Se abandonaron las competencias internacionales que daban ídolos, en primer lugar, lo que significa levantar el entusiasmo de la afición. En segundo término, nuestra ausencia en las grandes competencias mundiales, han restado el natural acercamiento de nuevos hinchas, que cada partido extraordinario proporciona.

Y todo por el egoísmo que se puso en práctica apenas implantado el profesionalismo, cuando los dirigentes pusieron de moda la frase aquella de que "los intereses de los clubs, en el terreno local, no permitían distracciones en competencias internacionales, que además de no producir beneficio económico implicaban, por el contrario, erogaciones importantes".

El resultado ahí lo tenemos a la vista. Y debe estarse en la seguridad que no se modificará hasta tanto los dirigentes cambien de rumbo y vuelvan a los procedimientos que sirvieron para encumbrar nuestro tan popular deporte.



Nuevamente el Arbitro Inglés Perjudicó a los Rugbieres Criollos

LO que pocas veces —por no decir ninguna— se registra en los partidos de rugby, viénese produciendo con frecuencia desde que juegan en nuestras canchas los aficionados británicos.

CRITICA se ha ocupado ya anteriormente del desempeño poco afortunado del árbitro inglés Hughes, que con sus fallos poco ecuánimes provocó entre el público, reiteradas y por cierto bien elocuentes demostraciones de desaprobación, lo que en ninguna forma pareciera que le ha servido de advertencia, más bien da la impresión de que la complacencia de las autoridades locales diera amplia aceptación a sus procederes.

Encontramos justificada la actitud de los espectadores, pues no puede admitirse que por traer únicamente una fama que en ningún momento justificó, hemos de rendirnos, no ante una superioridad del equipo inglés que siempre beneficia, que nadie discute, sino ante una suficiencia desmedida que evidencia el árbitro británico. Ayer volvió a perjudicar ostensiblemente a nuestros jugadores y aparte de que no se muestra nunca muy celoso en seguir de cerca a las jugadas, se aprecia en él una parcialidad que por ser frecuente, debía habérsele puesto coto.

CON 10 HOMBRES SUPO GANAR

Un sol de primavera sobre un encendido marco de pasión popular. La cita era donde la promesa era más halagadora: Avda. La Plata y Las Casas. 30.000 personas que ansiando espectáculo estrujaron nerviosas los minutos. Y el match de estos dos grandes colosos de Avellaneda y Boedo, debía prodigarse hasta saciar la expectativa.

Si los comienzos del encuentro prometieron cumplir con la palabra, el final del mismo desmintió ese impresionismo desfraudando el interés. No llegó el espectáculo a la calidad que merecían los prestigios.

San Lorenzo llevaba en el propósito de sus hombres revalidar su flamante título de campeón de honor. Y el comienzo del juego mostró al equipo enérgico de los angustiosos finales de otras luchas memorables.

Atropellaba de entrada. Jugaba como si fuera perdiendo, descubriendo a ese San Lorenzo que en desventaja se agranda y busca en las reservas de energías las fuerzas para llegar. Buscó con todo empeño el camino del goal, prohibiendo con la rapidez de su juego que los adversarios armaran sus líneas, atropellando sin ceder. Así la apertura del score de Cavadini premió lealmente a los mejores.

Independiente buscaba una oportunidad para ajustarse. Mantenía con cierta dignidad su responsabilidad. Esbozó cargas aisladas y el ala izquierda consiguió allí cotizar sus pretensiones. Pero a medida que los "santos" apuraban la lucha, en manera especial cuando quedaron reducidos éstos a un equipo de diez hombres, los "rojos" perdían acometividad. Cedían a las exigencias de sus adversarios.

La defensa de los "diablos" permanecía como al estudio de sus rivales, los perseguían, trataron de neutralizar su acción de cerca, pero desorientada su labor, convirtieron su intento en un notable fracaso, que repercutió rápida y hondamente en todo el conjunto.

Se recargaba la labor sobre la zaga y allí también había liviandad en los procedimientos. Lecea no cuajaba en el estilo similar de su compañero. Coletta, respondía entonces seguro al desbaratamiento de tamaño asedio — en el segundo tiempo y parte final del pimero — pero declinando en el azar el complemento de su acción. Rechazaba al centro y los delanteros seguían esperando.

De esta manera se justifica la mediocre actuación del conjunto visitante. Su achicamiento absoluto del segundo tiempo fué una reagravación de estas fallas fundamentales del equipo.

En contraposición, su antagonista en casi perfecta solidaridad abonada por el equilibrio de sus líneas, conseguía superar a la diferencia numérica y a los contratiempos originados en las breves pero no por ello sentidas deserciones de Tarrío y Cavadini en dos distintos pasajes del segundo período.

Puede decirse después de ésto, que ambos equipos, han conseguido reeditar las respectivas características que venían destacando en el campeonato anterior, aunque corregidas y aumentadas, y que mientras los "santos" consolidan los méritos individuales y la uniformidad en su acción colectiva, los "rojos" siguen con baja cotización en sus títulos de defensa, cuya repercusión lógica sobre el equipo, culmina en la inferioridad de sus actuaciones.

Fracasó la Línea Media del Team de los "Rojos"

Naturalmente, no puede formularse juicio definitivo sobre el estado de un team, ajustándose a lo que produjo en su presentación inicial, en el certamen que comenzó ayer.

Pero si ese comportamiento coincide en ciertos aspectos con los últimamente producidos, constituye un índice apreciable de referencia.

En varios partidos de la Copa de Honor, el "once" superior de Independiente, actuó en forma si se quiere, desconcertante.

El formidable team de los "Diablos" mostró desarticulación en sus líneas. Frialdad en sus desempeños. Una como absoluta desinteligencia entre su quinteto de forwards y el terceto de halves, llave este último de un equipo. Sólo en los últimos encuentros pareció haberse recobrado.

Y el fracaso evidente se le atribuyó y debe atribuírsele otra vez ahora a la línea media.

Se ha generalizado en la "hinchada" y en la falange de simpatizantes de Independiente, la impresión de que ha declinado el nivel de juego de Corazzo. Muestra idéntica voluntad y garra para sobrellevar un partido, pero no hay elasticidad en sus movimientos ni esa concepción rápida e inteligente de la jugada precisa y necesaria.

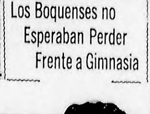
Para rematar esa situación, que presumimos temporaria, Juan Carlos no ha tenido en los extremos de la línea que integra, el colaborador oportuno e indispensable, para "levantarlo". Para permitirle recuperar toda su eficiencia.

Ayer, contra San Lorenzo de Almagro, ni aún en superioridad numérica, que siempre es un apreciable handicap, pese a todas las consideraciones sentimentales que en torno a la cuestión se hagan, Independiente jugó en desacuerdo con sus antecedentes y su capacidad. Falló la línea media. Lecea fué poco eficaz. Resultaron vanos los esfuerzos y el dinamismo de Coletta.

También, por momentos, faltos de apoyo, se vió que los ágiles actuaban desorganizadamente.

Pero insistimos, en su línea media debe buscarse el origen de tan precaria performance.

No deseamos formular un juicio terminante respecto al actual estado del equipo "rojo", pero sí establecer que, si no se produce una manifiesta reacción en el punto por el cual falla, el match jugado ayer podría ser un indicio seguro para prever el comportamiento y la suerte que correrá en el Campeonato.



Año XXIII — Lunes 17 de Agosto de 1936 — No. 8033

Los Boquenses no Esperaban Perder Frente a Gimnasia



GONZALEZ, Varallo y Lazzatti, los cracks de Boca, se aprestan a iniciar la lucha con el "expreso", seguros de la victoria.

En Gran Forma Ganó Vélez

EN 15' DEFINIO EL PARTIDO

Con una terminate y promisoria victoria, se ha iniciado en el segundo torneo del año, el primer conjunto de Vélez Sársfield, que tan destacadas performances ha venido cumpliendo en los últimos campeonatos.

Quienes concurrieron ayer al field de Villa Luro, lo hicieron ante la perspectiva de presenciar un cotejo de acciones reñidas y en el cual, si bien tenían las mejores probabilidades de triunfo los locales, no por ello había que descartar la posibilidad de un triunfo de sus contrarios, pues Quilmes ha demostrado ya, que ha dejado de ser el conjunto candidato a ocupar siempre uno de los últimos lugares de la tabla.

Pero ni Quilmes fué ayer el conjunto peligroso y capaz de adjudicarse una victoria al menor descuido de su adversario, ni Vélez tuvo mayor necesidad de exhibir toda la gama de sus recursos para hacer inclinar el triunfo a su favor, y así el encuentro no pasó de ser un espectáculo discreto que conformó, con algunos peros, a quienes concurrieron a presenciarlo.

Desde el mismo momento en que se puso en movimiento la pelota, pudo observarse que los locales aventajaban con facilidad a sus contrarios en cuanto a despliegue de habilidades. Bien plantados los hombres de la defensa significaron en seguida un escollo insalvable para los intentos de los delanteros contrarios, en tanto que los ágiles del "fortín" veían facilitada su labor con el empuje que les significaba la ayuda que les venía de sus líneas posteriores.

Durante quince minutos — los iniciales — fué incontenible el empuje evidenciado por los locales, y en ese lapso de tiempo, bien podemos decir que dejaron poco menos que asegurada la victoria con la conquista de tres magníficos goals.

Vélez se adjudicó en definitiva una amplia victoria, merecida con creces; fué en todo momento más capaz que su contrario, y de ahí que las cifras del score puedan considerarse como una ratificación de los méritos que hicieron cada uno de los adversarios durante los 90 minutos de juego.

Naón Dirigió con Personalísima Virtud el Ataque del "Ciclón"

LA línea ligera de San Lorenzo, que realizó una excelente performance, fincó en su director uno de los motivos primordiales de su éxito.

El "torito" Naón parece haber asimilado la característica impetuosidad de sus compañeros que enlaza a sus anteriores virtudes de dribbleador y habilidoso del pase, para convertirlo en un centro completo y calificado.

Frente a Independiente se comportó admirablemente. A pesar de que todos los integrantes estuvieron a alto nivel, su juego consiguió definirse con caracteres personalísimos, prometiendo para la ofensiva de los campeones venturosas posibilidades.

El juego brusco Malogró el Match de Caballito

LOS primeros minutos del match disputado ayer entre Racing y Huracán resultaron sumamente auspiciosos para los miles de espectadores que se trasladaron hasta el field de Caballito, ávidos de presenciar un match de acciones interesantes. Pero bien pronto estas provisiones se vieron desechadas y el partido resultó una pobre exsión de juego.

Racing comenzó a todo tren

Ni bien se inició el match, los ágiles de Racing se desplazaron con inusitada rapidez en procura del goal. Crearon en seguida varias situaciones de angustia para la valla del globito, que sus defensores salvaron a duras penas. Este estado de cosas dió de inmediato la sensación del goal, que no tardó mucho en venir. Dos o tres pases de los forwards de "la academia", descolocaron por completo a la zaga rival, que sorprendida por la velocidad impresa a las acciones no atinaba a intervenir con éxito. Y en seguida una gran jugada de Barrera, bien interpretada por Zito, colocó a éste en situación inmejorable para vencer a Estrada, que tuvo que recoger la ball en el fondo de la red cuando no se habían totalizado dos minutos.

Huracán no reaccionó en ningún momento

Pasados estos primeros momentos, se esperó lógicamente una reacción en las filas visitantes, pero, aunque ésta se insinuó levemente a los 20 minutos de juego, no llegó a concretarse en ningún momento.

De pronto y en forma completamente inesperada una jugada brusca de Sosa a Guaita, cambió por completo el cariz del match, que hasta entonces se venía desarrollando en forma normal. Las consecuencias del ofuscamiento producido entre los jugadores se vieron rápidamente reflejadas en el juego que se tornó sumamente brusco y malintencionado. Apelaban los players a toda suerte de recursos, prohibidos o no, para llevar la pelota, o salvar una situación apremiante, y dentro de estas características, la actuación de la defensa de Huracán atemorizó casi por completo a los delanteros locales, por la vehemencia puesta en su desempeño.

Se llegó en esta forma a la media hora de juego y una jugada desgraciada del pibe Díaz, quien para proteger su rostro alzó instintivamente las manos cuando la pelota llegaba a su cara fuertemente impulsada por Viacaba, cometiendo hands dentro del área penal. Ante el mirar apesadumbrado de los players de Racing, el referee contó los pasos reglamentarios y Baldonedo envió la pelota al fondo de la red. El empate estaba decretado.

UN POCO LENTO ESTA DEMARIA

Su debut constituía un motivo más de expectativa en torno al gran partido. Desde que salió al campo con el pelotón de compañeros, Atilio Demaría acaparó la mirada de los 35.000 espectadores ansiosos de "descubrirlo". Cuando Galli dió el vamos y la pelota en repetidas ocasiones fué a los pies del insider, éstos evidenciaron indecisión y nerviosidad para jugarla.

Formalizado el match, después de los primeros tanteos, Demaría fué recobrando la calma, el dominio sobre sí mismo y... sobre la "redonda".

Se movía con cierta lentitud. No amenguaba esa impresión la codicia por llegarse prontamente junto a los tres palos custodiados por Gualco.

Sin embargo paulatinamente fué adquiriendo mayor velocidad y entonces mostró algo del buen entrecasa que conocíamos.

Es inapropiado juzgar las condiciones, el estado y la capacidad de un hombre en el curso de un match.

Lo que puede hacerse es ir preparando el juicio, coligiéndolo, por el detalle, el esbozo.

En sus mejores momentos, Atilio Demaría ayer probó cómo la mayoría de los players que después de actuar en Europa vuelven a hacerlo en nuestros fields, que el pase, la habilidad para desprenderse de la pelota en ellos, es un arte.

Cascio y Juárez Fueron las Mejores Figuras de Chacarita

El centre foward de Chacarita Juniors ayer tarde satisfizo las exigencias de sus hinchas. Marcó tres goals, uno de ellos mediante un tiro penal.

Cascio estuvo ayer en una tarde verdaderamente feliz. Jugó con suma inteligencia, shoteó al arco repetidas veces dando una evidente sensación de codicia y distribuyó el juego con toda destreza.

Tuvo en Juárez, un colaborador decidido que lo acompañó con gran denuedo, éste insider ha conquistado en Chacarita Juniors un puesto de honor. Su trabajo siempre conciente, corre al par de su entusiasmo. Prepara el juego con habilidad y sirve a los winger con extraordinaria rapidez.

ARRIETA EN RE LACHE FORZOSA

ARRIETA, el gran wing de San Lorenzo, que sufrió ayer la fractura de una pierna, aparece en compañía de uno de los médicos que lo atienden en el sanatorio donde se halla internado. La lesión le impedirá actuar por lo menos durante tres meses, gravitando su alejamiento sobre la eficacia del ataque del "ciclón"

No Obstante el Fracaso Ferro Mereció Ganar

La defección de los "verdolagas" frente al equipo de Argentinos Juniors, restó interés al partido que ambos equipos sostuvieron en la cancha de Boca Juniors.

Ausentes Dellatorre, Arcadio López y Odriozzola, F. C. Oeste sufrió una evidente disminución de efectividad en su rendimiento, circunstancia que no pudieron aprovechar los jugadores locales, en razón de la escasa capacidad para desempeñarse con eficacia.

El refuerzo dado al once de Argentinos Juniors, con la inclusión del ex jugador de la "academia", Fassora, resultó de relativo efecto, el desempeño del ágil nombrado, en general, discreto, no halló eco en la labor desplegada por sus compañeros de línea, que jugaron sin seguridad en sus puestos y con señalado apresuramiento en las situaciones que les eran favorables.

Las acciones desplegadas por los componentes del elenco local, no presentaron caracteres favorables a sus propósitos, en atención a la desorganización apreciable de las líneas, que no carecieron de base para la consecución de una performance aceptable.

El team de F. C. Oeste no produjo la labor que se esperaba, mas su presentación no puede tomarse como real, siendo necesario tener presente que su actuación estuvo supeditada a la inasistencia de varios de sus titulares, pero, no obstante ello, hizo merecimientos como para adjudicarse la victoria por la mayor seguridad y decisión de su acción y de sus finales.

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 19 del corriente a las 14 y 30 horas para la provisión de un gasómetro para contraste de medidores de gas de acuerdo con las características de fabricación y funcionamiento que se detallan en el Exp. 24.931-S-1936, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Buenos Aires agosto 12 de 1936. — El Secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita a herederos y acreedores de Saveria Nigro de Salerno y Francisco Salerno por treinta días. Buenos Aires, julio 28 de 1936. — Dr. Julián C. Alderete, secretario.

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita a herederos y acreedores de Clelia María Argento de Salerno por treinta días. Buenos Aires, agosto 1o. de 1936. — Dr. Julio Paz (hijo), secretario.

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita a herederos y acreedores de Emilio Cabiza por treinta días. Buenos Aires, agosto tres de 1936. — Julio Paz (hijo), secretario.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional
Casa Central: — 25 DE MAYO 221/263 y Leandro N. Alem 232
"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de Quilmes, Calle Vicente López No. 459, entre las de Tucumán e Islas Malvinas. Una casa de familia en terreno que mide según títulos 8m66 de frente al N. E. por 25m60 de fondo, o sean 221.70 m. c. El 23 de agosto de 1936 a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Quilmes. Base: $ 14.000. Hipoteca: $ 8.950. D. actual: $ 8.664.15. Consta de: 4 habitaciones y dependencias. No. Ho. 24/3294. - B. 83. Serie B. Sucursal La Plata. Martillero: Francisco Bueno. No. Bco. 6412. CRITICA Inic. 8/8/936, vence 22/8/936



Av. Mitre 813, Avell. — U. T. 22-9499

EDICTO JUDICIAL

Prop. Matanza 2795. Orden juez de paz letrado No. 10. Dr. Domingo Méndez Terrero. Juicio: Esola Ascensio c/Benavente Natalio. Cobro hipotecario. Mide: 17.32 m. de frente por 27 m. de fondo. BASE: $ 1.500. 8 por ciento de seña y a cuenta de precio, y el 2 o/o de comisión, en el acto del remate y en dinero efectivo. Remate: Domingo 23 de agosto, a las 15 horas. — Buenos Aires, agosto 1 de 1936. — L. F. Rolando, secretario.

C. Gerardo Vargas

JUDICIAL — Terreno en Lanús, partido de Avellaneda, manzana D, lote 22, compuesto de 8.66 mts. de frente a la calle Anatole France por 53.45 mts. de fondo o sea 462.87 mts.2., entre las calles Sitio de Montevideo e Ituzaingó. Base $ 4.625,70 m/n o sea las 2/3 partes de la tasación.

El Domingo 30 de Agosto, a las 15 horas, sobre el mismo. Orden juez Dr. Ricardo F. Olmedo, secretaría Dr. Esteban O. Domínguez, en el juicio "María Díaz Martínez c/Eustaquia Tolosa, cobro hipotecario". Seña 10 o/o. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, agosto 11 de 1936. — Esteban O. Domínguez, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

Judicial.—Canadá 4888. A 1 cuadra de Jonte y Bermúdez. Tiene 4 hab., baño, cocina. Mide 8m66 por 12m16. Base $ 2.500. Con muchas facilidades de pago. El domingo 16 de agosto, a las 15, en la misma. Orden señor Juez Dr. Abelenda, sec. Dr. César Madariaga. Juicio María Luisa Falconi de Ibañ c/José Andrés Jofré. 8 o/o cuenta precio. Comisión 2 o/o. Cangallo 461.

Antonio Romano

JUDICIAL — Casa Ruiz Díaz 843, entre Olavarría y Suárez, 8m64 frente E. por 31m23 costado N. y 31m11 costado S. Base $ 19.500. Orden del señor juez Dr. Mantilla, secretaría del Dr. Olmos, en el juicio "Lepera de Camporeale Carolina contra Trovatto Rosario" por cobro hipotecario. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. El domingo 30 de agosto, a las 15 en la misma. Datos: Alte. Brown 1281. U. T. 21-0959. — Buenos Aires, agosto 12 de 1936. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS ★

Por ASHTON - WOLFE

H. Ashton-Wolfe, que es un conocido pesquisante inglés que actuó muchos años como ayudante del famoso Dr. Bertillon, de la Sureté de París—la policía de investigaciones francesa—, ha escrito esta serie de artículos en que narra casos criminales de contornos novelescos en que le tocó intervenir y que fueron resueltos por métodos científicos y detectivescos. "Los relatos —dice aquél— corresponden a casos que figuran en los registros oficiales. Algunos de los detalles han sido realzados para subrayar su dramatismo o modificados para no causar perjuicios ni reabrir viejas heridas. Yo he tomado parte en las investigaciones o en el proceso final de la mayoría de ellos. He elegido varios por el ingenio puesto en juego por los delincuentes y por los investigadores"

El Caso de la Sociedad Secreta china

3er. EPISODIO

VI

Esta impresión me iluminó en seguida el entendimiento, y sin duda lo mismo debió pasarles a mis compañeros, pues todos nos miramos en silencio, respirando por primera vez en los minutos incontables como siglos que llevábamos en ese antro. Miramos bien el rostro de la víctima, que se retorcía en estertores de agonía y lanzaba ayes impresionantes, y reconocimos en seguida a nuestro perseguido del día anterior, que se nos había escapado tan hábilmente de las manos: Cuello de Ganso!

Disimulado al principio su largo cuello entre la túnica que le cubría los hombros, lo iba sacando poco a poco a medida que los dos aparentes torturadores tiraban de la soga, y acompañada esa escena por los gemidos desgarradores que exhalaba el indo-chino, hacía creer a cualquiera que no conociera a éste, que era objeto de una terrible y misteriosa tortura, en cuya virtud se estiraba lentamente y sin piedad el cuello de la víctima.

Pero ¿para qué se realizaba esa trágica comedia, que no podía engañar a ninguno de los diez chinos que con la impasibilidad de un tribunal la presenciaban, ni a otro personaje, vestido con túnica azul y adornos dorados, que dirigía la presunta tortura?

Lo comprendimos a poco que nuestra mirada, atraída al principio por los detalles que acabo de describir en mucho más tiempo del que empleamos en advertirlos, comenzó a recorrer el resto de la habitación subterránea.

Preso entre los férreos brazos de otros dos "coolies", que como los torturadores estaban con el torso desnudo, había en el otro extremo, frentero al del "tribunal" un hombre, un oriental también, pero con rasgos distintos a los de los chinos, que se debatía desesperadamente sin poder soltarse, a la vez que sus ojos, como hechizados, no perdían detalle del tormento fingido que presenciaba, y gruesas gotas de sudor corrían por su frente y sus sienes.

Era, según pudimos constatar a poco que lo observamos, un conocido comerciante japonés de perlas de la rue de la Paix, al que sin duda había llevado la Sa Tiam allí para mostrarle cuál era el tormento que le aguardaba en caso de no entregar el dinero u obedecer alguna otra orden de los miembros de la sociedad secreta.

Disuelta por fin

Ya habíamos visto lo suficiente, y Bertillon no quiso esperar más, aunque en realidad todo lo que precede duró menos de cinco minutos. Con un gesto nos hizo avanzar, y dimos la voz de "arriba las manos!" a dirigentes, ejecutores y víctimas, todos los cuales se volvieron a una hacia nuestro rincón, atónitos por la sorpresa.

Una revisación del sótano mientras los agentes cargaban en el camión a los criminales, nos permitió encontrar el arma utilizada en los asesinatos que hasta entonces habían tenido desconcertada a la policía de París. Guardada cuidadosamente en un estuche de madera almohadillado de seda, se encontraba un delgado bastón de Malaca al parecer inofensivo pero que en realidad era un arma terrible en manos expertas.

Oprimiendo un botón tan disimulado que apenas marecía un nudo de la madera se abría una tapita oculta en la parte superior del puño y salía rápido como un rayo una finísima hoja de acero, más delgada que un estilete y apenas algo más gruesa que un pincho, de unos quince centímetros de largo, que debía ser fatalmente mortal si el asesino poseía la tremenda destreza de los orientales, que conocen el sitio y la forma precisos para herir al corazón de su víctima.

Apenas se aflojaba la presión del resorte, la hoja volvía con la misma rapidez a su sitio y la tapita se colocaba en el suyo. Añádase a esto que, como he dicho, la hoja salía del extremo del puño y no de una separación entre el puño y el resto del bastón que a la altura de la virola como suele suceder en los estoques, y que un anillo de algodón colocado a la entrada del orificio secreto enjugaba al entrar la hoja las pocas gotas de sangre que en tan rápido movimiento podía haber recogido del cuerpo de la víctima, con lo cual quedaba la hoja limpia como si nunca hubiera sido usada, y arrojando en la primera oportunidad favorable el algodoncito en cualquier rincón, el poseedor del bastón podía sostener y demostrar con la hoja brillante y seca, aun en el caso de descubrirse que aquél encerraba un estilete, que nada tenía que ver con el asesinato.

Así habían podido realizarse los crímenes en cuestión. En cuanto a la muerte de Lorrain, según se estableció por algunos papeles que nuestro traductor de chino se encargó de verter al francés, se debió a que, acosado por sus perseguidores, les había amenazado con dirigirse por fin a la policía y suicidarse en seguida para escapar a las torturas que le prometían.

Alternando los crímenes reales con torturas imaginarias, dominando a sus víctimas por el terror, la Sa Tiam, o mejor dicho, sus dirigentes, habían logrado reunir una pingüe fortuna. Elegían siempre o casi siempre a sus "candidatos" entre chinos y japoneses o europeos que hubiesen estado largo tiempo en China, porque les sabían más accesibles a la sugestión de esas leyendas y torturas orientales. En el caso del capitán Lorrain habían dado con la víctima ideal, porque él mismo había formado parte de esa sociedad en China, conocía su poder y sus inescrupulosos métodos, y durante un tiempo se avino a entregar todo el dinero que le exigían hasta que, desesperado, les amenazó con denunciarles y suicidarse.

Pin Wu y sus cómplices pasaron en Cayena el resto de sus días, es decir, están pasándolos aún los que de entre ellos no han muerto, y la Sa Tiam fué esta vez deshecha para siempre.

FIN.



Dimos la voz de ¡arriba las manos!

GIMNASIA EN 3 MINUTOS LOGRO CONVERTIR LA DERROTA EN VICTORIA

Boca no Supo Mantener la Ventaja Conquistada

Fué un match de extraordinarias alternativas. Todas las contingencias se dieron cita. El triunfo cambió de manos más de una vez. Se vivió en el desconcierto. Los nervios de las tribunas fueron fuertemente sacudidos. Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima jugaron un partido capaz de hacer empalidecer una película en series.

Por encima del juego mismo, asomó un hecho inequívoco. Triunfó en el bosque la voluntad. Los empeños hechos ánimos de lucha. Gimnasia y Esgrima, juvenil y pujante, convirtió en triunfo una derrota. Con reciedumbre y con entusiasmos desatados.

Boca se inició en la ofensiva

Boca se inició en el tráfico de la ofensiva, cuando sólo había transcurrido un minuto de juego. Benítez empujó a Varallo y sobre la marcha el "cañoncito" tiró recio. La pelota salió por los aires y el field se llenó de silbidos. A los cinco minutos Castro — el centro forward "mens-sana" debutante — abrió el juego a un extremo y un centro tremendo llegó trayendo angustia frente a Yustrich. Pero Wilson le puso dique al intento.

Se estrelló en el travesaño

A los siete minutos el referee se quejó a la policía porque le tiraban naranjas. Un minuto después, Varallo tomó un tiro libre y por poco no parte el travesaño del arco de Ruiz y tras de esto vino un bombardeo. Delovo levantó una barricada y Gimnasia se salvó raspando.

Fusilaron a Yustrich

A los 14 minutos, se cortó Varallo en forma espectacular. Le salió al encuentro el pibe Blanes — debutante en primera — y se ganó el puesto. Un minuto después el cordobés Castro tiró desde la mitad de la cancha hacia la esquina y puso la pelota a los pies de González. Se vino un centro como un bólido. Erró Castro que quiso conectarlo, pero alcanzó justito Orleans y fusiló a Yustrich.

Varallo frente a la red

Otros seis minutos, y Benítez Cáceres y Varallo, jugando a quien corre más ligero, salieron ganando distancia. Varallo sacó tres cuerpos largos. Delovo se le quiso aparear, pero perdió tiempo. Viendo entrar al "cañoncito", Ruiz se asustó y se cayó al suelo. Entonces Varallo quedó solo frente a la red y no perdonó.

Dos menos

Se estaba a la altura de los 26 minutos, cuando la lucha quedó reducida a diez contra diez. González y Mesa se disgustaron y se pusieron a hacer ademanes con los pies. Perrupato, los echó de la cancha.

El partido que se venía jugando hasta este entonces, con cierta armonía se malogró en sus respectivas tácticas. Empezó a faltar orden y trabazón en los equipos. Boca puso un forward de half y se quedó sin las dos cosas. Impresionando mejor los "zeneizes", no obstante terminó el primer tiempo sin otros hechos notables.

Por no ceder corner, goal

Varallo apareció de wing derecho, al recomenzar. Nunca estuvo en mejor sitio. Daba miedo viéndolo irse encima del arco de Gimnasia. Era más terrible que Peucelle de internacional. Las cosas se pusieron interesantes. A los tres minutos Delovo chocó con Vernieres y se tuvo que ir de la cancha. Gimnasia perdió su mejor hombre. Dos minutos después, Varallo abrió rumbos por su costado y después se fué cerrando. Para atajarlo sólo quedaba el recurso de ceder corner. Pero los gimnastas, por mezquinos, lo dejaron entrar. Sucedió lo que tenía que pasar. Llegó un medio centro y González hizo impacto.

Se echaron a dormir

Los forwards de Boca con el triunfo en las manos se echaron a dormir. Gimnasia, por el contrario, se despertó. Echó a andar con fe. Con fe en su ánimo de defenderse. Y ahí vino su esfuerzo magnífico. Dió la voz de alerta en las líneas posteriores y allí se empezó a sacudir con reciedumbre. El ataque se volvió intolerante. No llegaba hasta la valla rival, pero se empeñaba en alcanzarlo.

Se trocaron los papeles

Estirando sus ansias, los "mens-sana", en tres minutos dramáticos convirtieron su derrota en un triunfo colosal. Los defensores boquenses no pudieron contenerlos. Con pases largos y carreras desenfrenadas, hicieron papilla la red de Yustrich.

Gozaban la Derrota de Boca, en R. Plate

LA rivalidad que existe entre los simpatizantes de algunos clubs llega a extremos graciosos.

Ayer en River, el empate de Gimnasia fué festejado con verdadero entusiasmo por los riverplatenses y esas explosiones de alegría se hicieron más intensas cuando apareció el número 3 en el tablero de los goals que anunciaba el triunfo de los "triperos".

Si no fuera un poquito exagerado, podríamos decir que el triunfo de los rivales de Boca en La Plata fué festejado por los "millonarios" con igual efusividad que el que ellos lograron sobre los "pinchas".

GIMNASIA GANO GUAPEANDO

Boca Juniors, por imprevisión, perdió su match de ayer. Olvidándose casi de su mejor razón de lucha. El viejo campeón sabe ganar batallando. Sabe triunfar con heroísmo. Pero se quedó corto cuando le gritaron una realidad tremenda. Se encogió cuando debió regular una gran corazonada. Se dejó aturdir cuando debió levantar su espíritu.

Ganaba por dos goals a uno. Apenas habían corrido cinco minutos del segundo tiempo. Había descubierto el camino del goal. Pero se dejó estar con un falso optimismo. Sin esforzarse por aumentar la ventaja, pareció preocuparse solamente por dilatar el tiempo.

Si sólo hubiera tenido en cuenta que nunca es más temible un adversario que cuando está reducido numéricamente, no habría esperado que le sorprendieran.

Y ello sucedió con signos fatídicos. Bajo el engaño aparente que su rival estaba extenuado, no pudo resistirlo cuando aquél sacó fuerzas de su flaqueza. Y vino un goal y vino otro. Y Boca no pudo reaccionar. Empezó a volverse temeroso frente a una defensa recia. A dejarse llevar de la mano con una derrota, que quizá pudo enmendar. Y a tal punto, que cuando el silbato anunciaba el final de la brega tenía al modesto contrincante frente a su valla.

Boca se confundió aun ante el agravante de saber que estaba actuando en un field que no le ha sido muy propicio. Y al que hay que reducirlo luchando sin cuartel.

TENIA MIEDO DE BESARLA

Un impertinente grano suele causar desazones terribles. No hay que desesperarse por ello; los granos son casi siempre originados por impurezas de la sangre debidas al mal funcionamiento orgánico y su tratamiento es sencillo mediante el azufre termado.

Deberá tomarse diariamente en ayunas una cucharadita de azufre termado, solo o mezclado con miel, con lo cual se logra corregir el estreñimiento, eliminando las toxinas que envenenan la sangre y dan origen a las desagradables afecciones cutáneas, tales como granos, sarpullido, forúnculos, eczemas, etc. etc.

Adquiérase el azufre termado en envases originales de vidrio a $ 2.80 en toda farmacia y jamás se acepte suelto para estar seguro de su legitimidad.

LOS CRACKS "MILLONARIOS" FUERON BANQUETEADOS ANOCHE



CON MOTIVO de la iniciación del campeonato y de su triunfo frente a Estudiantes, los players de River fueron banqueteados por los dirigentes del club. Aquí vemos un aspecto de la reunión, en el que aparece el doctor Degrossi, dirigentes y jugadores

River Ganó por su Mayor Clase

SE HIZO JUEGO MUY VIOLENTO

SE esperaba con todo derecho que el match entre River Plate y Estudiantes de La Plata, tuviera un desarrollo en armonía con los prestigios de ambos conjuntos, pues si bien es cierto que Estudiantes ha dejado de ser el brillante conjunto que diera prestancia a sus colores en días no lejanos, cada vez que se enfrenta con un team calificado suele reverdecer sus laureles de gloria.

Primer tiempo parejo y monótono

El primer tiempo en general arrojó un saldo de juego monótono y parejo, con una ligerísima desviación en favor de River, que estuvo más tiempo en el ataque, auque sin apremiar a su enemigo, que se defendió cómodamente.

Estudiantes se lanza al ataque

Al iniciarse la etapa complementaria, Estudiantes se lanzó en forma decidida al ataque, como quien se propone decidir rápidamente las acciones a su favor. Inició la delantera "pincha" numerosos avances que no dieron resultado merced a la magnífica labor de la defensa local, que se multiplicó para conjurar el riesgo inminente de varias situaciones de apremio.

De pronto se produjo una incidencia que deslució el match por completo. Atille, en el centro de la cancha, cometió un foul violento contra Pedernera. El referee cobró. Dos minutos más tarde ambos players se encontraron y Pedernera, abandonando la pelota aplicó un puntapie a su contrario. El referee se limitó a cobrar foul. Cinco minutos más tarde, Rodríguez hizo objeto de un foul intencional a Pedernera y el referee cobró sin mayores comentarios. Más allá, Peucelle hizo foul a Nery y el referee llamó a los jugadores, los amonestó y cobró contra Nery...

El que haga un goal ganará

El juego, por obra exclusiva de la insuficiencia o mala voluntad del referee había tomado un cariz desagradable. La violencia había sucedido a la destreza y el campo quedo convertido en un lugar de batalla en vez de serlo de una justa deportiva.

Era evidente que, dado el carácter que tenía el partido, la lucha se había de definir por el que hiciera el goal único que se esperaba. Las defensas no estaban muy vulnerables, al parecer. De pronto, Pedernera, desde una distancia muy larga ensaya un tiro al arco. Faioli se quedó tranquilamente mirando la pelota, que, al parecer, iba afuera, y cuando quiso acordarse que estaba ahí para atajar, la ball hacía su entrada triunfal en el arco.

Estudiantes no se desanimó y pugnó por emparejar el score sin lograrlo y en cambio River obtuvo el segundo goal en otra jugada inesperada, ay que un cabezazo de Bernabé batió a Fazioli desde muy corta distancia y cuando la pelota iba sin fuerza.

En suma, un partido que sin ser brillante tuvo pasajes de interés, pero que estuvo lejos de reflejar la calidad que habitualmente ostentan los equipos que enfrentaron iniciando el campeonato oficial.

La Fractura del Peroné Sufrió el Wing Arrieta

Lamentable resulta el accidente sufrido ayer por el jugador Arrieta, posiblemente uno de los jugadores más correctos de nuestro football.

Nunca el popular wing de San Lorenzo dió lugar a alguna nota ingrata, pues es bien reconocida su caballerosidad deportiva. Sin embargo la mala suerte se ha querido ensañar precisamente con él, debiendo mantenerse largo tiempo en relache. Arrieta, en una jugada brusca de Lecea, sufrió la fractura de una pierna.

Se encuentra internado en un sanatorio

Esta mañana conversamos con Arrieta, que se encuentra internado en el sanatorio de la calle Puerredón 845.

Familiares y amigos rodean al excelente player, que se muestra visiblemente afectado por la lesión. Sin embargo, animado por algunos compañeros de equipo, Arrieta se muestra optimista y espera volver a jugar, una vez repuesto de su dolencia, con la misma eficacia de siempre.

La jugada de Lecea fué brusca

Le pedimos nos relate cómo se produjo la lesión, pero Arrieta con un gesto nos demuestra que prefiere callar. La jugada de Lecea, resultó sin duda, excesivamente brusca.

Según nos informa el doctor Covaro que lo atiende, Arrieta ha sufrido la fractura del peroné de la pierna derecha.

Reapareció en Forma Exitosa el "Cañoncito" Varallo en Boca

REAPARECIO ayer el popular "cañoncito" boquense. Su regreso no pudo haber sido más auspicioso. Pese a que el público parcial de los mens-sana lo hostilizó en forma continuada y persistente, jugó con su caraterístico empeño.

Fué el gran luchador que tuvo Boca Juniors ayer. Sobre todo cuando pasó a actuar de wing derecho, en el segundo tiempo. Sus corridas fueron impresionantes. Sus entradas poco menos que incontenibles.

Además de estas grandes virtudes, Varallo, marcó un goal que tuvo un sello particularísimo y elaboró el segundo con tal habilidad que lo colocó a los pies de González.

El Bosque es Nuestro, Dijeron los Platenses

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

CADA vez que la Boca se traslada al bosque platense, hay una batalla campal. Viejos resentimientos mantienen siempre viva esta violenta rivalidad. La presencia de Varallo en la cancha de Gimnasia produce en la hinchada platense el mismo efecto que un trapo colorado a un toro. Y así los partidos pueden convertirse en un entrevero único que lo escucha hasta la piedra fundamental de La Plata. El referee que entra allí debe ir con una careta contra los gases, una coraza contra las botellas y una paleta para desviar los naranjazos.

* * *

El de ayer fué un match bravo, uno más, jugado entre Boca y Gimnasia. Se observa, por ejemplo, en los matches de otros cuadros, que los jugadores a pesar de ser rivales, son amigos. Se saludan, se dan la mano, se preguntan por la familia, se pasan un dato. Estos no; estos entran a cara de perro, dispuestos a decir dos o tres adjetivos más o menos versallescos. Se tienen bronca. ¡Ahí está! ¡Qué le vamos a hacer! ¿Acaso Napoleón no le tenía bronca a Inglaterra? Ese es el football. Nadie puede impedirlo. Tiene siempre que haber un poco de bronca. Y al que no le guste que vaya a los tés de beneficencia o a los pic-nics organizados por el Club "Ilusiones aladas".

* * *

La bronca comenzó cuando Fidel le pegó un codazo a Yustrich impidiendo tomar la pelota. El goal estaba ya hechito cuando Valussi lo atajó. Los platenses se pusieron serios y comenzaron a pelear como si estuvieran defendiendo la suerte de la ciudad. Y la gritería se elevaba ensordecedora sobre el claro cielo platense haciendo huir a un avión que se atrevió a pasar por encima de la cancha. Yo no sé dónde sacaban fuerzas los de Gimnasia para envolver a los Wilson, a los Valussi, a los Vernieres y llevarlos con ellos, hacerlos retroceder. Aquellas peleas se definían frente a Yustrich. Y vino el goal de Orleans, vino el de Varallo, vinieron los naranjazos, los encontrones violentos. Y vino el empate. Aquello era mucho para once corazones. Hasta que Fidel en un esfuerzo único, en el último átomo de aliento que le quedaba, marcó el tanto de la victoria platense. Y no se hablará de otra cosa por una semana en La Plata.

FALTA MORAL A ESTUDIANTES

SI Estudiantes hubiera jugado el primer tiempo con la soltura y la destreza que jugó el primer cuarto de hora de la etapa complementaria, el partido hubiera tenido un cariz completamente distinto. Pero el equipo "pincha" está saliendo al field desde comienzos de este año, vencido. Sale a la cancha, sabiendo que ha de ser vencido y a la postre, como tiene que suceder cuando falta moral, es vencido.

No es que le falten recursos. Con los hombres que está alineando habitualmente, puede repetir performances que lo hicieron famoso; porque sobra calidad en sus hombres, y no se ha perdido aun el sello característico de su juego. Es que le falta moral.

Ayer, el aliento de su pequeña "hinchada" hizo el milagro de revivir adormecidas ambiciones de triunfo y durante un largo período de tiempo hizo una brillante exhibición de juego. Claro está que tenía que luchar con la adversidad, pero así y todo supo respónder y poner las cosas en su justo término y ni aun el goal sorpresivo que Fazioli ni vió, bastó a entibiarlos. Después, cuando se convencieron de que era difícil shotear de cerca, porque Cuello y Vassini estaban en su día, se achicaron y volvieron a las andadas, justificando casi, el score abultado en su contra que registró el marcador. Durante la mayor parte del match el equipo jugó mediocremente, de acuerdo a sus antecedentes. Las figuras que mejor deben recordarse, por s esfuerzo permanente y eficaz fueron Atilli y Ruscitti, ya que el primero quizá fué el mejor jugador del field, si olvidamos que Vassini fué factor decisivo en el triunfo de River.

MATCH BRAVO



EL "SAPO" Amado Azar, que el próximo sábado, en el ring del Luna Park, peleará con el campeón argentino mediano Jacinto Invierno, por el título, match que promete ser recio y lucido por la gran calidad de los rivales

Respondieron los Debutantes en la Primera de Gimnasia

Ayer hicieron sus primeras armas en la primera escuadra de Gimnasia y Esgrima, dos nuevos efectivos. El pibe Blanes, back derecho de la cuarta especial, un elemento que da mucho y promete aún más, y el centro delantero Castro, procedente de la "docta" Córdoba.

El foward hizo un primer tiempo sencillamente notable, pero se apagó en la etapa complementaria. Tiene condiciones sobresalientes. Distribuye el juego con gran certeza. Sobre todo cuando lo abre hacia los extremos. Estas jugadas las concibe y las realiza con suma rapidez y notable precisión. Sólo le falta a este crack en ciernes, apurar el shot al arco. Cuando se afiance y lo consiga, será sin lugar a dudas, un delantero excepcional.

Castillo Defenderá el Título de Invicto el 19

PASADO mañana en el ring del Luna Park, se efectuará el combate entre el invicto profesional Víctor Castillo y el pugilista de color Jean Joup, a doce rounds.

Elemento novel

Víctor Castillo, conocido por el "ciclón de Mataderos", es un elemento novel en las filas del profesionalismo. Hasta la fecha ha realizado en carácter de púgil rentado tres peleas defendiendo su prestigio con éxito. Como amateur también se mantuvo invicto, antecedente que da márgen para esperar mucho de él, pero es menester llevarlo con habilidad.

Castillo tiene cualidades notables, lo ha demostrado bien siendo aficionado. Ahora en el profesionalismo su responsabilidad es mayor, debido a que deberá soportar doce rounds con guantes de combate y por lo tanto se debe obrar con tino, con el fin de que se foguee y adquiera mayor experiencia, por tal causa el rival que se le ha designado es un acierto.

El pugilista senegalés Jean Joup se ha destacado por la serie de recursos que posee. Desde luego es un púgil dinámico, no obstante por las artimañas que emplea en los instantes críticos, obligará al invicto y novel profesional Víctor Castillo a que se ingenie para anular tal defensa.

En la pelea de pasado mañana el "ciclón de Mataderos", tendrá una nueva oportunidad para demostrar a la afición porteña su progreso, ya que está considerado como la promesa de la nueva generación de la categoría liviano.

Fué un Golazo el Tanto Conseguido por F. C. Oeste

La disputa del match Argentinos Juniors-F. C. Oeste, registró una jugada que por su calidad, resulta poco frecuente en nuestras canchas.

Corrían veinte minutos del primer tiempo del encuentro que nos ocupa, cuando Alessio, puso en juego a Emeal y éste jugador después de correr velozmente breve trecho de su ala, envió un fortísimo centro shot, que resultó interceptado por Mercado, quién apremiado por Villagra, intentó ceder la pelota a Crippa con un tiro, que por ser demasiado largo, obligó la salida en falso del goalkeeper, ofreciendo así ocasión a Dell Acqua para alcanzar la redonda sobre la línea y enviar un tiro ceñido que Crippa no pudo detener, entrando la pelota en la valla sin que jugador alguno la tocase, quedando convertido el tanto, en forma olímpica.

El goal conquistado por Dell Acqua fué muy aplaudido y su autor mereció las felicitaciones de sus compañeros.

Spinetto Cumplió una Lucida Performance

UNA performance de primer orden fué la que cumplió ayer el centre half de Vélez Sársfield, en el partido que este team le ganó ampliamente a Quilmes.

Spinetto fué, sin lugar a dudas, la mejor figura que se vió en el field y uno de los factores determinantes del triunfo de su equipo, pues tanto en el quite como en el apoyo, su labor fué pareja, tesonera y de eficacia.

Figueroa no Penó las Infracciones en el Area

No podemos decir que el referee Figueroa, que controló el match entre Platense y Atlanta haya jugado mal. Todo lo contrario, pues estuvo bastante acertado en la apreciación de las infracciones y se mostró enérgico cuando los jugadores se dieron a la tarea de abusar del juego brusco, evitando con ello posibles incidentes.

Pero lo notamos poco decidido para castigar las faltas dentro del área penal, tanto de uno como de otro bando. En el período complementario fué cuando se hicieron más perceptibles éstas, pues en más de una ocasión los jugadores de Atlanta desviaron con la mano la pelota que escapaba a su control, en forma bastante visible y, sin embargo, nunca se dió por enterado, como tampoco cuando se cometieron fouls demasiado violentos.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

ZAFARRANCHO DE COMBATE EN EL PARAISO

Al llegar al cielo Hitler y Mussolini, San Pedro manda cambiar la forma de las cruces y ordena teñir de negro las camisas rosas de los angelitos.

* ☆ *

"RARA AVIS"

EL ANARRINCO, AVE DE NUEVA ZELANDIA, OFRECE UNA PARTICULARIDAD UNICA EN TODO EL MUNDO DE LAS AVES, LA DE TENER EL PICO DOBLADO HACIA UN LADO.

CIENCIA MODERNA

La química ha descubierto en los últimos treinta años más aplicaciones industriales de la misma que las que se habían descubierto hasta hace cuatro lustros.

REPORTAJES pasados por AGUA

por el MEDIUM GIL

SANDALIO PASSARELLO

En mis andanzas de repórter suelto, me encontré con este trotamundos cargado de tachos, que empezó diciéndome:

—Siempre fuí un hombre de poco tarro.

* * *

Gran parte de sus días los pasa dormitando, de espaldas sobre las vías. Cree que el mal ejemplo de inactividad soñolienta le viene de los durmientes.

* * *

Por llevarlo de un lado a otro, en los trenes, insisten en hacerle pagar pasaje. Eso lo exaspera, asegurando que es víctima de las malas compañías.

* * *

Una vez trabajó en uno de esos ferrocarriles que hay que empujarlos para subir las cuestas. Pero renunció al poco tiempo, diciendo: "No soy loco... motora".

* * *

De tanto andar por las vías, se hizo perito ferroviario. El sabe, por ejemplo, que ese bufido como tos de las máquinas se debe a que fuman mucho.

* * *

Los trenes eléctricos no han dejado de fumar. Lo que pasa es que tragan el humo.

* * *

—Usted, que camina tanto, ¿podría decirme en qué condiciones se halla la vialidad en el país?

—Sólo puedo decir que muchos caminos reales son irreales.

* * *

Siempre tuvo vocación de empleado de correos. Al despedirse, me declara: "Ando buscando un poste de telégrafo que sobre. El día que lo encuentre habré cumplido mis aspiraciones, pues me haré encargado del "poste restante".

Mentiras Criollas

Todos nuestros artículos son garantidos

EL OLIVO

En la antigüedad el olivo era un árbol sagrado, por estar dedicado a Minerva, que le cubría con su protección.



—Le aconsejo lleve éstas, señora. Le harán la pierna delgada.

* ☆ *

DIALOGO DE HOY

—¿Qué diferencia hay entre los caníbales que se comen cocidos a sus prisioneros y los civilizados, que los fusilan?

—Unos los pasan por las armas y otros los pasan por agua.

VIVAC ANDALUZ

El general Mola, en un acceso de patriotismo, declaró a los periodistas: "Con los legionarios extranjeros y las tropas marroquíes venceré a los catalanes, a los madrileños y a todos los españoles. ¡Viva España!"

* * *

Respondiendo a la amable invitación del general Franco, en el sentido de formar una comandita para invadir a España, el Caid Ab - el - Ghandul expresó: "De buena gana me hubiera unido a usted, pero tengo miedo de que en una de esas me haga pegar cuatro tiros. Usted es muy salvaje, che".

* * *

Los escritores, semiescritores y seudoescritores de Borneo han protestado contra la destrucción de las imágenes religiosas en España. "Está bien que se degüellen los adversarios, — dice la nota — pero no hay derecho a destruir las imágenes, sobre todo teniendo en cuenta que se despoja a las mujeres que quedan para "vestir santos".

* * *

En una encuesta realizada recientemente en una "peña" de café madrileño, se formularon interesantes preguntas y respuestas:

—"¿Cuál es la ciudad más explotable?

—Granada.

—¿Y el general menos franco.

—Franco.

—¿Qué mujeres militarizadas son las más fuertes.

—Las viudas alegres, porque tienen mucha "milicia".

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Formar Elencos

UNA de las compañías del país, la que se constituyó este año para actuar en el Liceo sobre la base del éxito popular obtenido desde el año pasado con "Boite rusa", acaba de terminar su actuación en la capital, tras cinco meses de temporada, durante los cuales se sostuvo con excepcional fortuna la misma pieza. La componen los mismos elementos que estrenaron esa obra, aparte de números adicionales e se fueron variando y que significaron también factores especiales atracción a título de extras.

No es el momento de detenerse en discutir la pieza en sí, cuyo éxito por demás elocuente en lo que atañe a los gustos y preferencias de eatro público. Los autores, la empresa y los intérprtees se dedicaron colmar y halagar tales gustos y preferencias. A lo que queremos reirnos ahora es al hecho deliberado de empezar y terminar una temporada n una reprise. Al interrumpir su actuación en el Liceo la compañía hace a fin de emprender vasta jira por el interior, explotando esa la obra. No lleva otra en cartera y no cambió el cartel precisamente rque no estaba organizada sino con miras exclusivas a aquella pieza.

Este caso, prescindiendo de la cuestión de calidades, hace recapacitar bre si las compañías deben formarse de acuerdo a las necesidades de terminadas obras con las que se cuenta de antemano o han de ser conntos más o menos eficientes listos para un repertorio que sobrevenga azar.

La costumbre, la tradición y la escasez, el pauperismo y la incertimbre de la producción local entre nosotros, han impuesto hasta ahora último sistema. El otro es viable cuando, en general, las obras tienen ance de larga permanencia en la cartelera. La tradición responde al gimen de las compañías extranjeras en "tournée", equipadas para un pertorio cambiante. Pero los tiempos son otros y las compañías exrsionistas de hoy en día son cada vez menos heterogéneas y menos nsagradas a figuras absorbentes y excluyentes.

émoras Resulta una muy distinta disciplina para el comediante según se habitúe a ser llamado a objeto de intervenir en oras a las que puede prestar un concurso al que se adaptan sus dotes terpretativas y sus condiciones físicas, o se resigne a militar en un enco ocupando nominalmente un puesto con marbete, que maldita la zón de ser que tiene si en todo el año no cae una obra que lo requiera. De qué vale ser denominado primer actor dramático, o primer actor ómico, o primer galán, o primer característico, en un cuadro más o enos completo, en que cada puesto esté llenado por un titular, si por azar del repertorio cualquiera de esos cargos queda literalmente sin cupar? Le procura más lucimiento a un actor verse solicitado en razón las necesidades de una obra en el que desempeñe un papel cualquiera ara el cual sus facultades han sido consideradas previamente más venjosas que las de otros colegas.

El problema no es de fácil solución. Menos todavía entre nosotros onde los elencos son organizados de una manera absurda, en la más bigarrada y dispar mezcla de elementos y donde el repertorio suele ser ás inorgánico todavía. Quizá el mayor mal de nuestro teatro consista n la ocupación de las salas por quienes con respecto a lo que van a acer no saben con anterioridad nada más que el género y ello aproxiadamente. Esa y la torpeza del público son las primordiales causas de na producción mercenaria e inconsistente y de la desinteligencia consante entre las obras y las interpretaciones.

LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA REAPARECEN HOY EN EL COLON

Los niños cantores de Viena se despedirán del público porteño con os grandes conciertos sinfónicos-vocales, en los que colaborarán el oro y la orquesta del teatro Colón.

Esas audiciones se efectuarán hoy unes 17 y el jueves 20 del corriente y serán consagradas a obras de Bach y Mozart, que dirigirá el maestro Georg Gruber.

El programa consta de: a) Cantata No. 51 "Celebrad a Dios en todos los países", de Juan Sebastián Bach, para soprano y coro, orquesta de cuerda, trompeta y continuo; b) Cantata No. 161 "Ve dulce hora de la muerte", de Juan Sebastián Bach, para soprano y contralto solos, coro mixto, dos flautas, orquesta de cuerdas y continuo; "Gran Misa No. 14 en do mayor" op. 137, W. A. Mozart (Misa de Coronación), para soprano, contralto, tenor y bajo solos, coro mixto, dos oboes, dos trompetas, timbales y orquesta de cuerda.

"El Mago de la Avenida" Divierte a Todos los Pibes

Sus Matinées de los Jueves, Sábados y Domingos Cuentan con la Concurrencia de la Gente Menuda

LOS niños de la ciudad están de parabienes con la llegada de Chang. El mago oriental del teatro Avenida, que en toda su jira ha dedicado espectáculos especiales para sus pequeños amigos, continúa la práctica en Buenos Aires, donde no es menor la fuerza de sugestión de sus programas sobre las mentes infantiles, iguales en todos los continentes y latitudes.

LEYENDAS

¿Qué niño del mundo no ha dejado volar su inocente imaginación en pos del bello y valiente Príncipe Azul de la leyenda, y de la Princesa encantada que por milagros del amor torna a la vida terrena? Chang, en escenificaciones fastuosas y sugestivas, transporta a los amiguitos a esas regiones de ensueño... ¿Habrá un niño que no sienta el regocijo de los tres chanchitos del cine en sus graciosas travesuras de ensayar números de jazz? Pues Chang halla la manera de extraer de sus ilusiones los personajes del cine que tanto han divertido y divierten en la tela.

EL LOBO MALO

Y como ellos, el Lobo Malo encuentra por obra de las artes magas de Chang, el condigno castigo a su perversidad. Y King Kong, el gorila gigante que puso alguna vez en el ánimo de todos los infantes una nota de angustia con su figura impresionante, también aparece en oportuna escenificación, y en plena selva africana, el arte del mago halla forma de encerrarle en una jaula, de donde Chang lo hará desaparecer, para solaz de los espectadores.

MAGIA

Todo esto, entre las nuevas experiencias de Chang, siempre inexplicables, en las que extrae objetos de donde no los hay, transforma el agua clara en toda suerte de bebidas; llena de líquido una vasija vacía sin haberla tocado; presenta danzas como "Florodora", que daría brillo a la revista mejor montada; o da vida a las flores, para que canten su delicada canción nocturna en notas de delicada melodía...

Los pequeños amigos de Chang no pueden permanecer indiferentes ante sus artes magas, que con tal sencillez de procedimientos les llegan al corazón. De ahí que en los programas de sus matinées, la algazara de mil voces infantiles ponga una nota sana, de contagiosa alegría, en la sala del Avenida.

Con estos alicientes, Chang ofrecerá los jueves, sábados y domingos matinées especiales que dedica a los niños porteños, sus grandes amigos desde que llegó.

FACTORES DE UN EXITO



LAS MARAVILLOSAS suertes de Chang y las alegres e inspiradas músicas de Ernesto Lecuona, el más difundido de los compositores cubanos, determinan el éxito sin precedentes del segundo espectáculo ofrecido por el mago asiático en el Avenida. En la presente nota vemos a los dos artistas celebrando el triunfo de "Los misterios de Pekín"

Rock Ferris se Presenta Hoy en el Odeón

Rock Ferris, el notable pianista norteamericano conocido por nuestros auditorios, ha llegado en el día de ayer, después de haber ofrecido su primer concierto en la Sala del Teatro 18 de Julio de Montevideo.

El éxito obtenido en la vecina capital por el prestigioso artista ha sido extraordinario. Transcribimos a continuación algunas líneas de nuestro colega "El Pueblo": Rock Ferris demostró ampliamente que es un pianista de excepcional categoría, quedando justificada la fama que le aureola. Confirmó al mismo tiempo sus prestigios de figura extraordinaria entre los grandes maestros del teclado. Y a continuación agrega: Año excepcional de pianistas extraordinarios: Iturbi, Cortod, Brailowsky, Hoffmann... y hoy Rock Ferris, que fué recibido ayer tarde en el teatro 18 de Julio con los honores debidos a la fama con que venía precedido.

"Todo en él converge a dar la personalidad definida: la pulsación firme y rotunda, la seguridad y precisión de su "toucher", y la estupenda facilidad con que sus dedos recorren el teclado, hacen de Rock Ferris un instrumentista perfecto, que logra trasmitir con el más escrupuloso sentido las obras que interpreta, las cuales adquieren a través de sus inigualables versiones una pujanza rítmica y una vida interior notables".

Rock Ferris ha de presentarse hoy en el teatro Odeón, con el siguiente programa: Variaciones y Fugas sobre un tema de Handel, de Brahms, Sonata en si bemol de Chopin, y diversas composiciones de Albéniz, Turina e Infante.

Se Realizará Mañana el Homenaje a J. González Marín

Tomarán Parte Destacados Artistas de Nuestros Escenarios y el Agasajado

COMO hemos venido informando, mañana a las 22 horas tendrá lugar en el Avenida el gran acto organizado por la Asociación Argentina de Actores en honor del famoso recitador español, actualmente nuestro huésped, José González Marín.

EL PROGRAMA

Cuatro partes dividirán la fiesta de mañana. En la primera y segunda, José González Marín ofrecerá sus poemas dedicados a Andalucía y Madrid, en cuya ocasión recitará "Pregones malagueños", Salvador Rueda; "El piyayo", Carlos de Luna; "La encerrada", Rafael Alberti; "La humanidad", Jacinto Benavente; "Tu mata de pelo", de M. Góngora; "La misa mayor del Pae Miquelico", C. de Luna; "El parque de María Luisa", J. Cavestany; "La capa", Luis Fernández Ardavín; "Loa a Manuela Reyes", M. Marquerie; "El Madrid del 800", J. Díaz Quijano; "El tranvía", Pedro Résplide; "El milagro pequeño", Alejandro Casona, y "Feria de abril en Jerez", J. María Pemán. En el intermedio de una y otra parte, González Marín presentará al precoz recitador Cielito.

EL MAGO

El mago Chang adhiere también a este simpático acto ofreciendo un espectáculo de interés palpitante y con variedad de motivos. Conjuntamente con el artista asiático actuarán Ernestina Lecuona, Esther Borja, los hermanos Arzos y el excéntrico cubano Bola de Nieve.

ACTO VARIADO

De inmediato Iris Marga, Florindo Ferrario y Daniel Bellucio interpretarán el paso de comedia de Sacha Guitry titulado "En la próxima semana estreno" y seguidamente harán su presentación Olinda Bozán, Sofía Bozán, César y Pepe Ratti, Pepe Arias, Paquito Busto, Tito Lusiardo y León Zárate.

BIEN ORGANIZADO

La fiesta dará comienzo a las 22 en punto y se ha dispuesto que entre cada una de las cuatro partes haya un intermedio de cinco minutos apenas. Todos los artistas comprometidos y que figuran en los programas concurrirán, puesto que han sido ellos mismos los organizadores del espectáculo.

Será sin duda la de mañana una velada de grato recuerdo para el agasajado y todos sus colegas.

BERTA GERSTEN CELEBRARA SU FUNCION DE HONOR

De acuerdo con lo que hemos anunciado ya, mañana se realizará en el Argentino la función en honor de la primera actriz Berta Gersten, que tan lucida actuación ha tenido en esta nueva temporada de Ben Ami, ensayándose para esta ocasión "Nora" (Casa de muñecas), de Enrique Ibsen, en la que ambos comediantes tendrán a su cargos los principales roles.

Una Mediocre Versión de "Lohengrin" en el Colón

Es Inferior al de Años Anteriores el Cuadro de Cantantes Alemanes

LA poética leyenda bávara de "Lohengrin", cuyo origen se remonta a la Grecia, la misma que con el nombre de "El caballero del cisne" se introdujo en las letras castellanas en el siglo XIV, sirvió a Wagner para realizar la obra que más contribuyó, en su primera época, a cimentar su genio. Corrían las jornadas heroicas de 1848 cuando el gran músico, inflamado de ideas republicanas, daba fin a esta poética construcción literario-musical, donde se funden las viejas leyendas germánicas con la mística cristiana y cuyo interés dramático — como él mismo ha dicho — "reposa enteramente sobre una peripecia que se efectúa en el corazón de Elsa y que toca a todos los misterios del alma".

He aquí cómo define Wagner esta "peripecia", que simboliza la felicidad humana: "La duración de un hechizo que esparce su felicidad maravillosa e infunde en todo la más plena seguridad, depende de esta sola condición: que jamás se profiera esa pregunta: ¿de dónde vienes? Pero una profunda e implacable angustia arranca violentamente de un corazón de mujer esta pregunta, como un grito, y el hechizo se desvanece". En "Parsifal", su última y la más profunda creación, estas ideas naufragan en el misticismo, donde ya se había sumergido la inteligencia y la sensibilidad de este genio atormentado por la misma pregunta que para Elsa significa el comienzo de su desdicha.

PRESENTACION DEFICIENTE

Una obra así requiere el más perfecto ajuste entre todos los elementos interpretativos. Esto no se logró esta vez en el Colón. Después de varios años de injusta ausencia en nuestro primer coliseo, este "Lohengrin" ha de quedar como el peor.

El fracaso residió, sobre todo, en el que hizo de protagonista, el tenor Marcel Wittrisch, cuya voz, figura y escena resultaron harto insuficientes. Fred Destal, otro debutante, quien animó el papel de Federico de Telramund, demostró poseer una voz bastante extensa pero de timbre ingrato y una escuela deficiente. Tiana Lemnitz y Marjorie Lawrence, a cargo de Elsa y Ortruda, respectivamente, impresionaron mejor que los anteriores, merced no al caudal reducido de sus voces sino a la buena escuela que demostraron poseer. Alejandro Kipnis, el gran bajo alemán, no estuvo en una buena noche, acaso por indisposición. Era el único digno de la obra y del Colón, por otra parte. En resumen: hemos visto actuar a un cuadro alemán mediocre, que hace desesperar de los futuros compromisos, los más de ellos superiores al que supone una versión de "Lohengrin".

Fritz Busch reapareció al frente de la orquesta y a él y al coro — aunque en éste se notó la inseguridad propia de un espectáculo improvisado — se debe lo único elogiable de esta velada.

Decorados, trajes e iluminación fueron deplorables. A. E. T.

REVELARON A UN AUTOR EN EL TEATRO INTIMO

El teatro íntimo de "La Peña", que viene desarrollando una labor singularmente simpática, reveló en su última presentación a un autor nuevo, Raúl Héctor Castagnino, que puso en evidencia estimables condiciones de autor en el esquicio dramático "El hálito de santidad", que interpretaron Heya del Cege, Julio Galletti y Ernesto Jones, con plausible sobriedad, circunstanciando la eficiente dirección de Milagros de la Vega y Carlos Perelli. A continuación completó el programa de la velada el guitarrista argentino Albor Maruenda, recientemente llegado de España, que interpretó un programa integrado con piezas de Haydn, Bach, Moreno Torroba y Albéniz, siendo cálidamente aplaudido por su técnica de sólida implantación, y el sonido potente y lujoso de su guitarra.

Felisa Mary se Va del Teatro Corrientes

La temporada del Corrientes sigue sufriendo la deserción de elementos. A la retirada de Ida Delmás y Adela Rodrigo se agregará, a partir de mañana, la finalización de las actividades de la primera actriz Felisa Mary, quien apoya la rescisión de su contrato en la falta de pago. Contrariamente a lo que la mencionada actriz ha practicado durante su larga carrera escénica, esta vez se ha visto en la necesidad de recurrir a la acción judicial, por lo que la taquilla del Corrientes está judicialmente intervenida desde ayer hasta que se reuna la cantidad suficiente para abonar a la primera actriz Felisa Mary los sueldos que se le adeudan.

"NUESTRA NATACHA" VUELVE AL CARTEL DEL T. ATENEO

La hermosa comedia de Alejandro Casona que venía atrayendo vastos contingentes de público cuando hubo de ceder el cartel a "La Dorotea", de Eduardo Marquina, el poeta de tornaviaje, volverá al escenario del Ateneo. Serán satisfechos así los deseos de no pocos espectadores que anhelaban gustar nuevamente el acento rebelde de "Nuestra Natacha" y a la compañía que encabeza la eximia Lola Membrives se le ofrecerá una nueva oportunidad de realizar una gran interpretación. "Nuestra Natacha" se repondrá el jueves próximo.

20th. Century-Fox Presentará un Formidable Reparto en la Interpretación de la Película, "Bajo Dos Banderas"

"Herencia de Muerte" se Destaca en la Calmosa Perspectiva de la Nueva Semana

Por ROLAND

TRAS una semana de actividad intensísima — se estrenaron quince películas, la mayoría de las cuales encerraban valores insignificantes — se inicia hoy un nuevo período de relativa calma; ya que hasta ahora sólo hay anunciados ocho estrenos.

Otra producción en colores

Interesa vivamente en el panorama de la semana el estreno de la película Paramount titulada "Herencia de muerte". Hay en ella un triple motivo de atracción; en primer término, por tratarse de una realización en colores, donde, se asegura, se pone en evidencia un notable perfeccionamiento de los métodos empleados y se trasladan por vez primera las cámaras al aire libre para impresionar las tomas de la misma, utilizando los colores naturales; en segundo término, los antecedentes del director Henry Hathaway, quien después de dedicarse durante mucho tiempo a la realización de films de aventuras rurales y de colaborar a la vera de maestros famosos, sorprendió al mundo entero con su apreciable labor en el drama épico que conocimos a principios de la temporada anterior: "Tres lanceros de Bengala", y se situó entre los grandes realizadores de la actualidad con su magistral poema cinematográfico "Sueño de amor eterno", que se estrenó esta temporada interpretado por Gary Cooper y Ann Harding. Y finalmente el nombre de los integrantes del reparto, encabezado por Sylvia Sidney, la sensible heroína de "Una tragedia humana", que recientemente nos diera una prueba de sus aptitudes artísticas en "Delincuente", Henry Fonda, que en "La doble conquista", "Canción de amor" y "A través de la tormenta" impuso sus interesantes dotes de galán tímido y sentimental; y Fred Mac Murray, que se lució junto a Claudette Colbert en "El lirio dorado" y "La novia que vuelve". También intervienen: el pequeño Spanki Mc Farland y un selecto grupo de intérpretes. El argumento de "Herencia de muerte", basado en un vigoroso drama de John Fox, fué llevado por primera vez a la pantalla en el año 1915 por el director Cecil B. De Mille, correspondiendo la segunda versión a Charles Maigne, quien la realizó en 1922. El tema de "Herencia de muerte" se asoma, pues, por tercera vez a la pantalla.

SYLVIA SIDNEY

Un tema sentimental y una nueva pareja

En el Gran Cine Ideal será dada a conocer el miércoles una nueva película de carácter sentimental, donde aparece una nueva pareja romántica formada por la ingenua y simpática Janet Gaynor y el apuesto galán Robert Taylor. Ella vive, para los espectadores, ligada al recuerdo de su notable creación de Diana para el sublime poema de Frank Borzage "El séptimo cielo". Ya que, a excepción de una o dos oportunidades, no ha vuelto a encontrar un papel amoldable a las exigencias de su reducido juego escénico. El se captó las simpatías del público por su brillante labor en "La melodía de Broadway de 1936", que luego reeditó, con menor fortuna, en "Sublime obsesión", al lado de Irene Dunne. "La provincianita" es la adaptación de una reciente novela de éxito en los Estados Unidos, "Small Town Girl", y desarrolla un emotivo romance en un pequeño pueblo cercano a Boston. Aparecen también el nuevo descubrimiento James Stewart, la sugestiva Binnie Barnes, la delicada Isabel Jewells y el veterano Lewis Stone.

"El desconocido" y Corazones divididos"

Son otras dos películas destacadas de la presente semana. La primera irá en el Monumental el miércoles, acompañando a los nuevos espectáculos teatrales de Raúl Roulien y Conchita Montenegro. Se trata de una producción británica cuyo reparto está encabezado por el gran actor Conrad Veidt, la nueva estrella René Ray y un grupo numeroso de intérpretes ingleses. Es adaptación de un interesante relato del popular escritor Jerome K. Jerome, que gira en torno a las andanzas de un misterioso personaje que ocupa el tercer piso de una casa de pensión y cuya actividad influye en el ánimo de los restantes habitantes de la misma. Berthold Viertel es el encargado de sacar provecho de tan interesante motivo central.

"Corazones divididos" es un romance de la era napoleónica entre una bella joven americana y un hermano de Napoleón Bonaparte. Los antecedentes del director, Frank Borzage, y de los numerosos artistas que integran el reparto, Marion Davies, Dick Powell, Claude Rains, Edward E. Horton, Charlie Ruggles y Arthur Treacher, entre otros, justifican el interés despertado por esta película que la Warner Bros estrena mañana en el Broadway.

CONRAD VEIDT

Las restantes novedades

Otras novedades de menor importancia anunciadas para esta semana, además del estreno de hoy en el Mogador de "Charlie Chan en el circo" y de las dos reposiciones, "Sigamos a la flota" y "El ensueño del Misisipí", que pasan al Ambassador y Suipacha, respectivamente, son: "Sin tregua ni compasión", una película de tono policial, dirigida por Charles Vidor e interpretada por el astro de "Los últimos días de Pompeya", Preston Foster, a quien secundan Margaret Callaham, Allan Mowbray y Ralph Morgan; "Alma de cántaro", una nueva película festiva de Edward E. Hor Oton, y la producción del Far west "Doble venganza", con Hoot Gibson.

"SIN TREGUA NI COMPASION"

EL ACTOR Preston Foster y Margaret Callaham, que reaparecen mañana en el Gran Splendid interpretando la película del sello R. K. O. Radio Pictures "Sin tregua ni compasión"



Pasa al Ambassador "Sigamos a la Flota"

EN una encuesta recientemente realizada, y que abarcó todas las grandes y pequeñas ciudades de los Estados Unidos, el "Hollywood Reporter", logró hacer público y notorio que la celebrada pareja Fred Astaire-Ginger Rogers, son los artistas que más éxito obtienen entre el público y la taquilla.

Por su labor en "Volando a río", "La alegre divorciada", "Roberta", "Sombrero de copa" y ahora "Sigamos a la flota"; su último gran éxito que viene exhibiéndose actualmente entre nosotros, entrando ya en su tercera semana de exhibiciones, a partir de mañana, en el cine Ambassador.

En esa encuesta organizada por el "Hollywood Reporter", los votos recibidos a favor de Fred Astaire-Ginger Rogers, provenían de salas de 300 a 3500 plateas.

La R. K. O. (Radio Pictures), compañía productora cinematográfica que cuenta con los servicios exclusivos de estos dos famosos astros de la comedia musical anuncia que pronto será lanzada la más reciente de las creaciones animadas por el gran bailarín Fred Astaire y la bella y sugestiva pelirroja Ginger: "Swin Time".

"Charlie Chan en el Circo" Estrénase Hoy

Cuando el empresario de un gran circo es estrangulado y un misterioso criminal aterroriza a todos los acróbatas del circo se llama a Charlie Chan para que devele el enigma y Warner Oland que encarna al famoso detective chino, con paciencia y tenacidad sigue la pista del criminal. Tal es, en síntesis, el tema de "Charlie Chan en el circo", nueva película de 20th Century Fox, que el Gran Cine Mogador, estrena hoy.

En el curso de sus aventuras detectivescas, Charlie Chan tiene que afrontar un laberinto de indicios que ponen su vida en grave peligro. Los acróbatas del circo se hacen sospechosos, pues todos confiesan haber aborrecido al empresario, que es el muerto. Sospecha del mismo gorila, que justamente cuando ocurre el crimen no se encuentra en la jaula. Cuando una cobra entra al dormitorio de Charlie Chan y casi la hace víctima con su mortal veneno, el sabueso adquiere la firme creencia que el autor del crimen y de los misterios debe encontrarse entre el personal del circo.

Escapado de una serie de atentados, Charlie Chan llega al esclarecimiento de las cosas.

"Charlie Chan en el circo" fué dirigida por Harry Lachman. Secundan al protagonista, entre otros, Keye Luke, George y Olive Brasno, una de las parejas de enanos de menor estatura en el mundo, Francis Ford, John McGuire, J. Carroll Naish y Wade Boteler.

Otro Film Breve con las Cinco Gemelas Dionne

Para fecha próxima anuncia la Cía. Radiolux el estreno de un nuevo film relacionado con la vida de las cinco famosas hermanitas Dionne.

"Las cinco gemelas Dionne" que conoceremos en breve, es un nuevo aspecto de estas criaturas, que han entrado ya en los dos años de edad. Captadas en todos sus instantes, desde la hora en que se levantan, se bañan y desayunan, hasta las últimas horas del día, en que, tras sus juegos, son acostadas en el sanatorio del doctor Dafoe, la película va mostrando a las cinco bellas mellicitas en todos sus pormenores.

Oiremos la Música de "El Gran Ziegfeld"

HOY la estación radiotelefónica W3XAL transmitirá desde los Estados Unidos, diversas canciones de la superproducción de la Metro "El gran Ziegfeld", interpretadas por Laura Suárez Melniker y Bob Mood, en castellano.

Además, Carmen de Pinillos hablará acerca de la película, refiriéndose a su importancia y a las alternativas de la filmación. La transmisión se hará a las 20, hora local.

Mala, el Esquimal, en "El Ultimo Pagano"

Todos los aficionados al cine recordarán a Mala, aquel formidable esquimal que se reveló en "Eskimo" como actor de fuerte temperamento dramático.

Ahora la Metro-Goldwyn-Mayer anuncia el retorno de Mala en una nueva película filmada en los mares del sud, titulada "El último pagano".

Mala nació en Candle, Alaska, donde aprendió desde niño a cazar y a pescar. Sus incontables aventuras incluyen luchas con morsas y ballenas.

Su contacto con los emisarios de la civilización en las desoladas regiones de Alaska le sirvió de mucho: aprendió a manejar la cámara y Rasmussen le nombró fotógrafo de la expedición. Algún tiempo después trabajó con una compañía cinematográfica que visitó Alaska. Cuando W. S. Van Dyke fué al Artico a filmar "Eskimo", eligió a Mala como protagonista y luego lo llevó a Hollywood.

Mala habla despacio, según la costumbre de su raza. Se educó a sí mismo por medio de la lectura y está capacitado para discutir sobre cualquier tema, siendo su ambición regresar a su tierra para hacer una película que cante las hazañas de su pueblo.

En el principal papel femenino de "El último pagano" interviene Lotus Long, nacida en el lejano Oriente, aunque educada en los Estados Unidos. La dirección fué ejercida por Richard Thorpe.

"Alma de Cántaro" Irá el Jueves al Suipacha

Edward Everett Horton es el protagonista de la comedia de sello Universal titulada "Alma de cántaro" ("Nobody's fool").

Sale de una dificultad para caer en otra, cada vez más grave, por cierto. Su tranquilidad pasma, divierte. Se sabe al dedillo un discurso sobre el mejoramiento de las viviendas para obreros y con él hace maravillas. La trama gira alrededor de sus relaciones con unos vivos interesados en el negocio de propiedades.

Fué dirigida por Arthur Greville Collins, lo secundan Glenda Farrell, César Romero, Warren Hymer, Diana Gibson y otros conocidos artistas, y se estrena el jueves próximo, en el Suipacha, como complemento de "El ensueño del Misisipí".

Irá el Martes 25 en el Cine Broadway

Ronald Colman, protagonista de la superproducción 20th Century Fox "Bajo dos banderas", que el Gran Teatro Broadway estrenará en exclusividad el 25 del corriente, admite que tuvo que gastar hasta el último penique antes de llegar al camino que le ha conducido a la fama en la pantalla.

Emprendió viaje a los Estados Unidos poco después del armisticio, por no poder obtener trabajo de actor en Londres, donde la situación estaba muy mala en ese entonces. Por muchas semanas no logró conseguir ocupación. Su capital se esfumaba, cuando tuvo la suerte de que le dieran un papel de la producción "Los tres temerarios", en la que el protagonista interpretaba el rol de policía turco en el primer acto y el de ruso barbudo en el segundo.

Este breve interludio teatral sirvió para guiar a Colman a otras producciones de mayor importancia, como "Green Goddess", en la que trabajó junto a George Arliss, y poco después tuvo la oportunidad de empezar su carrera cinematográfica en la cinta "The white sister", consagrándose como buen actor.

En "Bajo dos banderas" comparte honores con la exquisita Claudette Colbert, Victor McLaglen y Rosalind Russell. La película es adaptación de la famosa novela de Ouida, que refiere las aventuras de un legionario al servicio de Francia en Marruecos y la devoción de una mujer francesa que sacrifica su propia vida por el hombre a quien entregó el corazón.

Frank Lloyd, inolvidable realizador de "Cabalgata", ejerció la dirección de esta superextraordinaria producción, con la fiscalización personal de Darryl F. Zanuck.

"La Provincianita" es el Estreno de Pasado Mañana en la Sala del Gran Cine Ideal

LA formación de nuevas parejas idílicas es una de las principales preocupaciones de los "studios" filmadores de Hollywood.

La última novedad en este sentido la constituye "La provincianita", una nueva producción que ostenta el sello de la Metro-Goldwyn-Mayer, y que presenta a un dúo amoroso integrado por la ingenua Janet Gaynor y el apuesto Robert Taylor.

"La provincianita" ("Small Town Girl"), será presentada en calidad de estreno por el Gran Cine Ideal, pasado mañana, substituyendo en el programa a "Un Adán sin Eva".

La acción de esta novedad de la Metro gira en torno a las peripecias por las que pasa una joven de un pequeño pueblo, que sueña con el príncipe azul que vendrá a traerle amor, llevándola lejos, a otros horizontes.

Con "La Provincianita" marca su reaparición en la pantalla Janet Gaynor, que ha permanecido alejada durante bastante tiempo de las actividades cinematográficas.

Robert Taylor, el actor que tan rápidamente se ha impuesto, forma con Janet la pareja idílica, encarnando a un joven cirujano amante de las diversiones fáciles.

En el extenso reparto de "La Provincianita" figuran, además de los dos protagonistas, Lewis Stone, Binnie Barnes, Andy Devine, Isabel Jewell, James Stewart y Agnes Ayres.

JANET GAYNOR

La dirección fué ejercida por el experto realizador William Wellman.



Celebrará sus Bodas de Oro un Colegio del T. de Misiones

(De nuestro corresponsal)

SANTA ANA, Misiones, 17. — El 9 de septiembre próximo celebrará sus bodas de oro la escuela "Padre Lozano", escuela superior mixta, institución de destacada actuación en el orden educativo, puesto que por sus aulas han pasado alumnos que más tarde llegaron a ser médicos, abogados, ingenieros, etc.

El homenaje alcanza también a su director, el profesor Agustín Puentes, que lleva al frente del colegio más de 26 años.

La conmemoración del cincuentenario, reviste una importancia muy grande. La escuela 26 fué una de las primeras que se instalaron en el territorio de Misiones y a los festejos asistirán las más altas autoridades nacionales y numerosos ex alumnos.

SE FUE CONTRA UN AUTO Y SE HIRIO EN LA CARA

Juan Maruska, checoeslovaco, soltero, de 34 años, transitaba descuidado por la Avenida Leandro N. Alem. Al llegar a la esquina de esta avenida con la calle San Martín, trató de atravesarla, pero no advirtió la proximidad de un automóvil, al que se llevó por delante. El hombre sufrió desperfectos en el pómulo y en la oreja, de carácter leve. El chauffeur del coche, cuyo número se ignora, siguió la marcha, posiblemente sin haber advertido la incidencia de tráfico que acababa de tener con Maruska.

AVISOS FUNEBRES

✝ AMERICO ROMEO FRACAS. Q. e. p. d. — Falleció en Goya (Corrientes) el 15 de agosto de 1936, confortado con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. — Su esposa Hortensia Marzani de Fracassi; sus hijos: Roberto Américo, Iris H. F. de Testoni, Tomás Salvador, Elida O. Vda. de Gache Arce, Julio Alfredo y Eleonora Magda; sus hijos políticos: María J. Barro Leys de Fracassi, Blas Testoni, Mirta U. Mayon de Fracassi; sus hermanos: Carmen F. de Faciantonio, Elisa F. Vda. de Diana, Elvira F. Vda. de Bersani, Magdalena F. Vda. de Bellon; su futura hija política: Raquel Crisci; sus nietitas: Elida H. Gache, Rosita I. Testoni, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste el día y hora que oportunamente se indicará. Casa de duelo: Emilio Mitre 277. Servicio Casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647/57.

✝ AMERICO ROMEO FRACAS. Q. e. p. d. — Falleció en Goya (Corrientes) el 15 de agosto de 1936. La Dirección y Administración del Conservatorio Fracassi invitan a sus alumnos, ex alumnos y relaciones a acompañar los restos de su ex digno director al cementerio del Oeste el día y hora que oportunamente se indicará. Casa de duelo: Emilio Mitre 277. Servicio Casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647/57.

✝ AMERICO ROMEO FRACAS. Q. e. p. d. — Falleció en Goya (Corrientes) el día 15 de agosto de 1936. El personal docente de la sede central y sucursales del Conservatorio Fracassi invitan a los alumnos, ex alumnos y relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste el día y hora que oportunamente se indicará. Casa de duelo: Emilio Mitre 277. Servicio Casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647/57.

✝ AMERICO ROMEO FRACAS. Q. e. p. d. — Falleció en Goya (Corrientes) el día 15 de agosto de 1936. El personal de la Casa Granda invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste el día y hora que oportunamente se indicará. Casa de duelo: Emilio Mitre 277. Servicio Casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3647/57.

Se hará Enfermera

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Llegará mañana a esta capital la princesa Tsahai, hija del Negus, quien ingresará en calidad de enfermera novicia en el Hospital de Niños de Westend. Por otra parte, la legación de Etiopía declara no saber definitivamente cuándo dejará Jerusalem la emperatriz, para trasladarse a esta capital. Sin embargo se asegura que la esposa del Negus vendrá a Inglaterra cuando haya sido hallado el alojamiento conveniente.

Expone de Nuevo Todas sus Obras el Pintor Bernal

Sus Cuadros Revelan una Superación de su Vigorosa Personalidad

LUIS Viñuela Bernal inauguró otra muestra de sus cuadros en los salones del Club Español y como en las que realizara anteriormente revela nuevas superaciones, no obstante la madurez y el vigor que ya pusiese de manifiesto en sus anteriores exposiciones.

Sobre todo, en esta oportunidad, destácase por la variedad de motivos de sus cuadros, una riqueza de talento creador y absoluto dominio de la técnica, condición esta última que da a aquellos caracteres personalísimos.

Sinfonía de colores

La sinfonía de colores de que con tanto apasionamiento solía hablar Gauguin, se nos ofrece en la obra de Viñuela Bernal plenamente. Pocos pintores tratan los tonos con la libertad de él, conservando sin embargo una absoluta armonía en el conjunto.

Al lado de una pincelada sutil como un rayo de luna filtrándose por entre los visillos de una ventana, estalla un rasgo enérgico, trazado con mano violentada por una súbita emoción.

V. BERNAL

Su arte, es un arte de equilibrio, en el cual se mancomunan el dibujo, el color y la perfección de las formas del clasicismo, con la fuerza subjetiva de los expresionistas.

Retratista magnífico

El retrato, género palaciego, decadente, inferiorizado, en Viñuela Bernal sin embargo es nuevo, fuerte, lleno de emoción. Los retratos de Camila Quiroga, de la poetisa Ana María Benítez, el pintor Valenciaga, Quinquela Martín o del señor Baranda, que figuran en la muestra, son absolutamente distintos a cuantos nos fueron ofrecido por otros pintores, especialmente por algunos españoles, que demostraron predilección por dicho género.

Paisajes y figuras

También se cuentan en la exposición de Viñuela Bernal varios paisajes, algunos de su tierra valenciana y otros pintados en la Argentina. En ellos, lo mismo que en el retrato, es originalísimo. Pone de manifiesto cualidades de fácil comprensión de los distintos ambientes a que acudió en busca de motivos.

Igualmente se destaca una serie de cuadros de figuras, como los titulados: "El Cristo de la Barca", "De regreso del baile", "El emigrante" y "Entre la vida y la muerte", en los cuales la composición ha sido construída con verdadera maestría. Revelan condiciones superiores en quienes los ha ejecutado.

Pintor completo

Su obra es personal, libre de toda influencia académica o de tendencia; es el fruto de la madurez espiritual y técnica, que se obtiene sólo a costa de largos años de constancia, trabajo y renunciamientos.

Lo Hirió un Camión Yendo por la Vereda y Será Indemnizado

Hizo Lugar el Juez Varangot a la Demanda de un Peatón Lesionado

EL Juez en lo Civil Dr. Varangot, por la secretaría Alsina, ha dictado sentencia en un interesante juicio promovido por un peatón que caminando por el cordón de la vereda fué alcanzado por un camión cuya carrocería sobresale de cada lado 11 y 12 centímetros, tomando como punto de referencia el rodaje.

La víctima, estibador de oficio, sufrió la fractura de varias costillas, y aun cuando el conductor fué sobreseído en el proceso criminal, el magistrado hace lugar parcialmente a la demanda por indemnización de daños y perjuicios.

El accidente

En su demanda, Manuel L. González manifestó que el 1o. de febrero de 1931 iba caminando por la vereda izquierda de la calle Viamonte, en dirección al Este, cuando al llegar a la altura del número 583 fué golpeado violentamente por el camión No. 15.456, produciéndole lesiones graves. Dijo además que con toda imprudencia, el conductor, que llevaba su vehículo con exceso de velocidad, pasó junto al cordón de la vereda, al hallar ocupado el resto de la calle. Por el golpe recibido sufrió la fractura de varias costillas y a pesar de haberse consolidado lo han hecho en tan mala forma que se han producido callos dolorosos, los cuales, dado el trabajo de estibador que González realiza, le impiden ejercer su oficio. En virtud de ello reclamó 10.000 pesos por concepto de indemnización de daños y perjuicios.

La acción civil

Manuel Pireiro, dueño del camión, arguyó que el accidente se había producido por imprudencia de la víctima, existiendo cosa juzgada respecto a la culpa por haber sido sobreseído definitivamente el conductor.

Al analizar el Dr. Varangot la forma en que ha sido trabado el pleito, destaca que en los juicios criminales de este carácter sólo se decide si el hecho atribuído al acusado existe, si el inculpado es el autor, y si ese hecho le es imputable según la ley penal y como delito de derecho criminal.

En este caso el sobreseimiento definitivo hace cosa juzgada en cuanto a la existencia del hecho y si el inculpado es el autor del mismo, ya que en cuanto a la imputabilidad el juez, al dictar dicho sobreseimiento, ha debido considerar que el hecho, causa de esta acción, no constituye delito criminal o que no se ha probado que el acusado incurriera en culpa suficiente para dar lugar a una responsabilidad criminal; es decir, no importando en ningún momento excluir la responsabilidad civil. Por consiguiente, el juez en lo criminal no ha juzgado ni podido juzgar un delito del derecho civil, o un cuasi delito en que se pueda basar la indemnización exigida.

Subraya el juez Varangot que la responsabilidad por culpa es mucho más amplia en derecho civil que en el penal, como fluye del hecho de que en el primero se responde por la culpa más ligera, al punto de que en la responsabilidad por dolo el menor de 14 años no es imputable penalmente, mientras lo es civilmente desde los 10 años. Débese agregar a esa circunstancia los objetos diferentes que uno y otro juicio persiguen, por lo que no se puede invocar en materia civil el sobreseimiento definitivo dictado en lo criminal.

La culpa del conductor

Señala después el juez Varangot el valor de la prueba testimonial presentada por actor y demandado en el juicio civil, subrayando que el único testigo que figura en el sumario expresó que, hallándose en la puerta de calle del negocio que tiene en Viamonte 583, de improviso vió que Manuel González caía en la vereda norte de la calle mencionada, próximo a él. Por su parte el damnificado manifestó que iba caminando junto al cordón de la vereda, y el conductor del camión expresó que el vehículo marchaba moderadamente casi junto a dicho cordón. Ordenada una pericia se evidenció que el camión tiene una característica especial, la de tener colocado en cada costado lateral un soporte de chapa de hierro para mantener recogidos los arcos, y la de poseer una carrocería que sobresale once centímetros y medio del rodaje.

Entiende el juez que por la características especiales del vehículo, si se hilvanan las declaraciones del único testigo, la de la víctima y hasta las del propio conductor, se deduce como conclusión lógica que Manuel L. González fué golpeado cuando iba caminando por el extremo de la acera por el camión que marchaba junto al cordón. Es decir, que el actor fué golpeado en la vereda, siendo imputable la culpa al conductor, que debió tomar precauciones conociendo, como es presumible, la característica especial de la carrocería del vehículo conducido por él.

Hace lugar a la demanda

Expresa después el juez, que el lugar de los vehículos no es la vereda; su actividad debe desarrollarse en la calle, y hay una presunción de culpa contra el conductor cuando una persona es derribada dentro del espacio comprendido para los peatones.

Analiza, después, cuál es la incapacidad experimentada por el accidentado, según los médicos, los que informaron que estuvo impedido para todo trabajo durante seis meses, y por tres meses más en forma parcial. Además, González ha sufrido una disminución del 5 o/o de la capacidad para ejercer su oficio de estibador.

Habiéndose demostrado el salario que ganaba González, no así los gastos ocasionados por la asistencia médica, el Dr. Varangot, al hacer lugar a la demanda, condena a Pereiro a pagar a González la suma de 2.500 pesos dentro del término de diez días, con costas.

QUEBRACHO



EL ESCULTOR y empleado del Correo, Vicente Candiano, que expone cinco obras escultóricas en el 2o. Salón. Candiano se destaca en recios trabajos sobre quebracho

Un Empleado del Correo se Reveló Hábil Cincelador

El Difícil Tallado del Quebracho no Tiene Secretos Para él

El Segundo Salón de Empleados de Correos y Telégrafos, inaugurado en el Palacio de Correos, organizado por la Asociación Cultural, ha servido para refirmar el sentido de la muestra inicial que hace un año inauguró la nueva serie de las exposiciones, las cuales, bajo el título mencionado, se celebrarán anualmente patrocinadas por la entidad de referencia.

Conjunto integrado por los trabajos realizados por empleados de la repartición, la muestra que actualmente se exhibe en el Palacio de Comunicaciones, tiene un doble interés, desde el punto de vista estético y por el aspecto social que ella reviste. Serie indiscutiblemente meritoria de piezas de arte, entre las cuales existe la virtud de centrar la atención del público sobre un aspecto sin duda original de la producción artística argentina.

El escultor V. Candiano

El jurado encargado de dictaminar las recompensas para la presente exposición, ajustó su fallo a las siguientes adjudicaciones: 1er. premio al escultor Isidoro Carlos Seide, por su trabajo "Canción del Surco"; 2o. premio a la cabeza de niño, titulada "Josesito", yeso de José Squidel, correspondiendo el tercer premio a la escultura en quebracho "Otoño", original del vigoroso tallista discípulo de Stephan Erzia, el escultor Vicente Candiano.

Este último es un artista autodidacta, que se dió a conocer en el ambiente de las artes el año pasado. Empleado de la Sección Expedición del Interior, en el Correo Central, en los momentos que queda libre del trabajo oficinesco, estudia. Sus trabajos ponen de manifiesto una mano segura y audaz, que lo destacan ya con un futuro por demás promisorio.

El difícil tallado en el quebracho ya no tiene secretos para él, sigue en este sentido las enseñanzas de un maestro como Erzia, y en el yeso, donde también demuestra condiciones encomiables estudia bajo la dirección de Antonio Sassone.

Candiano ha expuesto en Santa Fe. Sus trabajos merecieron calurosos elogios de los críticos y en "La Peña" destacó en varias oportunidades de lo que es capaz con el cincel.

Candiano no se prodiga, garlopa sin prodigar sus obras, no exponiéndolas sin que sus maestros muestren la conformidad. Vigorosa y terminante como expresión de sus medios artísticos es "Otoño", con la que acaba de obtener el tercer premio en el Segundo Salón del Correo. No menos recias y de singular factura artística son sus otros trabajos "Impotencia", "El Maestro", las dos en quebracho y "Consejo Maternal" en yeso.

El Avión se Hundió en el Río; Freschi fué salvado; Pujol murió

El Accidente al Avión Fleet 60, en el Río Paraná, Fué Provocado por la Intensa Niebla

(De nuestro corresponsal)

ITUZAINGO (Corrientes), 17. — La intensa niebla reinante en la zona del río Paraná, entre las islas Júpiter y Talavera, fué la causa de la pérdida del avión "Fleet 60", que dirigía el piloto Ambrosio Pujol, quien llevaba como pasajero al deportista de Resistencia, mecánico Héctor Freschi.

Pujol perdió el rumbo y creyendo aterrizar en tierra, se hundió en las aguas del río, pereciendo el piloto y salvándose el acompañante, gran nadador, quien pudo hacer pie en un islote y trasladarse más tarde, una vez que reparó sus fuerzas a la isla Talavera, de donde fué sacado horas más tarde por el vapor de pasajeros y carga "Iberá", siendo traído al puerto de Ituzaingó.

Varias lanchas de las subprefectura de Posadas y este puerto, cooperaron en la búsqueda del avión y sus pasajeros. También salió de aquí una comisión policial al mando del comisario Sr. Festoruzzi, la cual recorrió gran parte de la costa de las inmediaciones a las islas Talavera y Júpiter.

No aparece el avión

(De nuestro corresponsal)

POSADAS (Misiones), 17. — Se confirma que el conocido deportista Héctor Freschi, capitán de la primera escuadra del team local "Sarmiento" está a salvo en la subprefectura de Ituzaingó (Corrientes). Fué salvado por el vapor Iberá. El piloto Pujol pereció al hundirse el "Fleet 60" en las aguas del río Paraná.

Todavía no fueron encontrados ni el avión ni el cadáver del aviador Ambrosio Pujol, a pesar de los tenaces trabajos que vienen realizando los marineros de la subprefectura y elementos de la policía, además de numerosos vecinos e isleños.

Regreso de tres aviones

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 17. — Han regresado a sus respectivas bases aéreas, los tres aviones civiles que cooperaron en la búsqueda del "Fleet 60", que como ya he informado, se hundió frente a la isla Talavera.

Pujol no sabía nadar

(De nuestro corresponsal)

ITUZAINGO (Corrientes), 17. — El subprefecto de este puerto, Sr. Héctor Julián, envió a la superioridad el siguiente informe relacionado con el trágico accidente del "Fleet-60-R": "Acaba de entrar en ésta el vapor correntino "Iberá", que fué el que recogió en las inmediaciones de la isla Júpiter, kilómetro 1430, al acompañante Héctor Freschi, que que viajaba en el avión Fleet-60-R, procedente de Resistencia, en viaje a Posadas.

Declara Freschi que el accidente se debió a la intensa niebla que encontraron en el vuelo, que el piloto trató varias veces de librarse de ella, fracasando, cayendo al río a las 9 horas del día 15, cerca de la isla Júpiter.

Freschi se pudo salvar por ser buen nadador. Pujol, pudo salir de la carlinga, pero al hundirse el aparato, se ahogó, pues no sabía nadar ni escasos metros".

Termina diciendo el subprefecto Julián que ha despachado varias comisiones en lanchas para que traten de localizar el avión hundido y rescatar si es posible el cadáver.

No faltaba nafta

(De nuestro corresponsal)

POSADAS (Misiones), 17. — Se desmiente la noticia propalada de que el accidente al avión "Fleet-60" lo motivó la falta de nafta. La neblina terrible que se levantó en el río a las 9 de la mañana fué la única causa del aterrizaje forzoso del aparato, que costó la vida a su piloto y la pérdida de la máquina.

FUE ARROLLADO POR UN AUTO QUE LOGRO FUGAR

Un automóvil que desapareció sin haber sido posible tomarle el número, atropelló anoche a Francisco Ferraro, italiano, casado, de 54 años, domiciliado en Bustamante 1155.

A consecuencias del accidente, Ferraro resultó con lesiones de consideración, de las que se asiste en el hospital de Clínicas. Intervino la seccional 9a.

La Libra, el Franco y el Dólar en las Cotizaciones de Hoy

(United Press)

PARIS, 17. — El dólar abrió a 15.19 francos y la libra esterlina a 76.85 francos.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 17. — El dólar se cotizó esta mañana a 5.02.62 por libra esterlina y el franco francés a 76.31.3 por libra.



1110 Kcs. — L. S. 5 RADIO RIVADAVIA 270 m.

A Toda Hora y a Cada Momento Sintonice "HABLA CRITICA"

8.00 — "HABLA CRITICA".
8.30 — POTPOURRI MUSICAL, con: Lina Bruna Rasa, Beniamino Gigli, Ninón Vallin, Lucién Lafont, Ezio Pinza, Lily Pons, aria de óperas.
9.00 — "HABLA CRITICA".
9.30 — POTPOURRI MUSICAL, con: Orquestas Sinfónica Polydor, Paul Godwin.
10.05 — LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del Dr. Bard. Tema: Músculo y Cerebro.
10.30 — AUDICION DE JAZZ, con: Orquestas Louis Armstrong, Ray Noble, Eddy Duchin; Boswell Sisters, conjunto vocal; Hoagy Carmichael, piano.
11.05 — AUDICION LOS CLASICOS, con: Orq. Sinfónica de Londres; Lotte Schoene, canto; Conjunto de ocho pianos.
11.30 — Jazz Carabelli.
Carlos de Figueroa, cantor melódico.
Orq. Típica Laurenz. Canta Héctor Farrel.
Orq. Internacional de Comedias musicales americanas. Director: Adolfo Carabelli.
Trío Torres-Varela-Casanova.
12.30 — Orquesta Osvaldo Fresedo.
14.05 — POTPOURRI MUSICAL, con: Orq. Sinfónica Polydor; Fritz Kreisler, violín; Al Bowlly, Bing Crosby, canto.
14.30 — AUDICION MUSICA POPULAR ITALIANA, con: Eduardo Migliaccio, canto; Banda Creatore; Mario Romagnoli, mandolín.
15.05 — ESTETICA FEMENINA, a cargo del Dr. Bard.
15.30 — AUDICION MUSICA CLASICA ESPAÑOLA, con: Conchita Supervia, Gran Orq. Odeón; José Iturbi, piano.
16.05 — AUDICION LOS VIRTUOSOS, con: Yehudi Menuhin, Mischa Elman, violín; Alfred Cortot, Alexander Brailowski, piano; Lily Pons, canto.
16.30 — AUDICION MUSICAL POPULAR RUSA Y HUNGARA, con: Csalény József, V. Shuslin, A. Zelinskaya, canto; Coro Ruso de Opera; Fritz Kreisler, violín.
17.05 — Musicantes del Campo.
Trío Torres-Varela-Casanova.
17.15 — Tía Pirucha, audición infantil.
17.45 — Musicantes del Campo.
Trío Torres-Varela-Casanova.
18.00 — "SANDOKAN", novela de aventuras de Emilio Salgari, por la Cía. que encabeza el primer actor Guillermo Pedemonte.
18.30 — Musicantes del Campo.
Trío Torres-Varela-Casanova.
18.45 — EDICION ORAL DEPORTIVA, a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.45 — Los Danubianos, conjunto ruso-vienés.
Mencia Lucero, cancionista nacional.
Ferruccio Marzan, concertista de violín.
Cuarteto del 900.
Osvaldo Moreno, cantor nacional.
Orquesta Clásica Fontanel.
20.15 — Enrique P. Maroni, poesías.
20.30 — "HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de L. García del Soto, H. Marini, A. Campagnale, P. Fiore, C. Faig, M. Ronderos, Roland. A. Imperiale reporteará al manager Pedro García.
22.15 — Orq. Típica Enrique Lomuto.
22.30 — Transmisión desde el teatro National.

Nuestro Programa Para Mañana

Desde el 20: EL MISTERIO DE LA DOBLE F. APASIONANTE

De 14 a 14.30 horas





CARLOS de FIGUEROA

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES QUE SE REALIZARAN HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1388, U. T. (38), Mayo 3938. Compañía de Espectáculos Cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y 21.15, gran éxito: EL CAFE DEL MARSELLES. Platea, $ 1. — A las 22.15, gran sección doble, dos horas y media de carcajadas: LA VIRGENCITA DE MADERA. Platea, $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 921, U. T. (35), Libertad 1318. Cía. Lola Membrives. — A las 18.15, a pedido: FUENTE ESCONDIDA; a las 22.15, EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL. —Jueves noche, gran reposición: NUESTRA NATACHA.

AVENIDA
Av. de Mayo 1224, U. T. (38), Mayo 2295. CHAN, EL HOMBRE DEMONIO sostiene la atracción de su espectáculo como la sensación espectacular porteña con su nueva revista LOS MISTERIOS DE PEKIN, en 2 actos y 39 cuadros de poéticas leyendas orientales y escenificaciones maravillosas. La princesa encantada, Los 3 chanchitos y el lobo feroz, King Kong, Florodora, La canción de las flores en la noche, y el acto de su evasión. Hoy vermouth a las 18.15. Platea $ 2. Noche a las 22, platea $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 444, U. T. (31), Retiro 2171. Films sonor y var. friv. Cont. de 12 a 24.30. Hoy: El torbellino del deseo y El amante de las mil mujeres. La Azteca. Hnas. Africanitas. Bella Dorita, etc. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1063, U. T. (35), Libertad 3942. Cía. Argentina de comedias musicales Francisco Canaro. Hoy a las 18.15 y 22.10 gran éxito: "La patria del tango". Un gran espectáculo, con la orquesta Canaro y su cantor Maida. Platea func. completa, $ 2.

COLISEO
Charcas 1133, U. T. (41), Plaza 1115. Compañía vienesa de operetas. Primera soubrette Elsie Altmad. Hoy: Descanso. Mañana a las 18 y 21.45: MI HERMANA Y YO, de R. Benatzky. Platea $ 3; tert. $ 2.

COLON
HOY a las 18 hs. Rentrée de los Niños Cantores de Viena. PLATEA, $ 5. —MIERCOLES 19, a las 17: LOHENGRIN. —JUEVES 20, a las 21.15: LAS BODAS DE FIGARO.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0228. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.30 y 22.30: MARIDOS CASEROS. Gran éxito cómico de Ricardo Hicken. Platea $ 2; tertulia, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2198. Cía. Art. de grandes artistas "Los Ases". A las 18.30 y 23.30, éxito: LA FUTURA PRESIDENCIAL; a las 22.20, éxito de risa: LA MUERTE DE UN VIVO. Platea por sección, $ 1.

FEMINA
Paraná 426, U. T. (35), Libertad 6191. Gran compañía de revistas frívolas. — Hoy DESCANSO. Mañana 18.30, 21.30 y 23.30: REVOLUCION FEMINISTA EN UNA ISLA NUDISTA.

A las 2.30 horas: MIL MUJERES PARA UN HOMBRE. Esther Bon, Mario Fortuna, Carlos Rodríguez. Las 12 Girls de Bronce. Platea por sección, $ 1.20, todas las filas.

FENIX
Rivadavia 7862, U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Blanca Podestá. — Hoy a las 18.30 y 21.45: LA MASCARA HUMANA. Platea vermouth o noche, $ 1. Despedida de la Cía.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo), U. T. 33-5151. Cine sonoro y varietés continuado. Platea, $ 1. Hoy: "Simona es así". Debuta: Lucy Clory, Rosa Blanca y Carmen Gonthier. Exito de Mary Robles y Fany Buines.

MARAVILLAS
Victoria y S. José, U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. lírica española. Direc. R. Palacios. — Hoy, a las 18.15, éxito: LUISA FERNANDA; a las 22, gran suceso de la comedia lírica del maestro Vives: DOÑA FRANCISQUITA.

MARCONI
Rivadavia 2330, U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. Napoli Canta. Hoy DESCANSO. Mañana, ninguna mujer debe faltar para ver: PARLAMI D'AMORE MARIU. Un romance lleno de atractivo.

MAYO
Av. de Mayo 1091, U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI SAPELLI DARDES. — Hoy, a las 18.30 y noche a las 21.20 y 23.30: YO VOY DERECHO A LOS MANGOS. Exito de los parodistas Dick y Biondi. A las 22.30 horas: MUSTAFA. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba, U. T. 41-2221. —Hoy: Descanso, mañana a las 18 y 22.15 hs. la comedia en 3 actos de Lope de Vega: LA DISCRETA ENAMORADA. Espectáculo clásico lleno de belleza. Platea $ 2; platea balcón $ 1.50; tertulia $ 1.

NATIONAL
Corrientes 954, U. T. (35), Libertad 0816. MUIÑO ALIPPI. Hoy: DESCANSO. — Mañana a las 18.15 y a las 22.15, el sainete de Vacarezza: LO QUE LE PASO A REYNOSO. Las mejores danzas y canciones nativas.

ODEON
Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633. A las 18.15, concierto del notable pianista ROCK FERRIS. Platea $ 5. — Temporada inglesa. Está abierto el abono a 10 func. nocturnas y abono a 5 vespert. en sábados. Debut viernes 21: DUSTY ERMINE, de Neil Grant.

PARIS
Suipacha 153, U. T. (35), Libertad 0704. COMPAÑIA ARATA. Hoy, 18.15 y 22.15, gran éxito de risa: UNA HERENCIA COMPLICADA, pieza cómica en 3 actos, de Darthés y Damel. Verm. $ 1.50; noche $ 2; pull. 1.50.

POLITEAMA
Corrientes 1436, U. T. (35), Mayo 5214. Hoy a las 18 hs. Novena charla lírica de Federico García Sanchiz. Tema: "Retablo de Buenos Aires", titulada "Bajo el cielo", Platea $ 5; tertulia alta $ 2. — Compañía francesa "Vieux Colombier", Teatro René Rocher. Hoy: DESCANSO.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Viernes 21, Gran función de gala en honor de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Reaparición de María Guerrero, 100 representac. de DUEÑA Y SEÑORA. Presentación de Fernando Díaz de Mendoza, con: EL MENSAJERO DE PAZ, de Eusebio Blanco.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (33), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: EL DESPERTAR DEL CORAZON, de Rodríguez Acasuso. La obra que apasiona a las novias, esposas, madres e hijas. Platea vermouth $ 2.

SMART
Corrientes 1283, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, festival: CASTILLITOS EN EL AIRE. A las 22, el más sensacional éxito de risa: LA BOLA DE PLATA. No deje de verla si quiere reír durante dos horas.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 0700. Pulman $ 1.50. Extraordi. matinée de 14 a 18 horas. Hoy, a las 14 y 20.45, C. Gable, W. Beery y J. Harlow en: MARES DE LA CHINA; 16, 18 y 22.20: Variedades cómicas 16.40, 18.50 y 23.15, éxito extraordinario M. G. M. (último día): UN PAR DE GITANOS. Desopilante comedia musical, por los magos de la risa, Stan Laurel, Oliver Hardy y Jimmy Finlason.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao, U. T. (44), Juncal 0194. Hoy 15.40, Varieds.; 16.10 y 20.50: ES MI HOMBRE, p. V. León; 17.20 y 21.50: TORBELLINO, p. Ann Shirley; 18.40 y 23.10: MORENA CLARA, p. I. Argentina. Pullman, $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, f. cont. de 16 a 20. Noche compl. a las 21. A las 16, 18.50 y 23 (último día) W. Beery, B. Stanwyck y J. Boles en la superproducción: UN MENSAJE A GARCIA; 17.40 y 22: Cómicas, dibujos y actualidades; 21, C. Trevor en: MIS BODAS. Platea $ 2; pullman $ 1.50. Mañana, Marion Davies y Dick Powell en: CORAZONES DIVIDIDOS.

CAPITOL
Santa Fe 1848, U. T. (44), Juncal 1272. Hoy a las 16 y 20.45, Pat O'Brien en: ESTRELLAS SOBRE BROADWAY; 17.20 y 22, D. Montgomery en: INSPIRACION; 18.30 y 23.30, J. Bennett y Gary Grant en: AQUELLOS OJOS MORENOS. Pullman $ 1.20.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133. Reformado y embellecido. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa a las 20.30. Hoy: TORBELLINO, p. Ann Shirley y Phillips Holmes; MORENA CLARA, p. Imperio Argentina y Miguel Ligero; LA ESTRELLITA DEL FARO, la más encantadora película de SHIRLEY TEMPLE.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 18.50 y 23.15, gran éxito: UN ADAN SIN EVA. Un original idilio en los hielos del ártico, pleno de gracia y buen humor, p. Myrna Loy y R. Montgomery; 16.20 y 20.50: LA VIUDA ALEGRE, p. M. Chevalier y J. MacDonald; a las 16, 18 y 22.30: Variedades estrenos. —Miércoles: LA PROVINCIANITA.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45. Variedades LA MODA A PORRAZOS; 17 y 22, George Raft y R. Russell en: TENIA QUE SUCEDER; 15.40, 18.50 y 23, estreno primicia: CHARLIE CHAN EN EL CIRCO, con Warner Oland, Keye Luke y F. Ford. Platea $ 1.50; pull. $ 1.20.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, dos extraordinarios estrenos; a las 13.25 y 22.50: LA HIJA DE DRACULA, con Otto Kruger; 17.10 y 21.25: ELLA JUGABA CON FUEGO, p. E. Lowe y A. Sothern; 16.10 y 21: Variedades. Pullman $ 1.50. — Jueves, dos estrenos: EL ENSUEÑO DEL MISISIPI, p. I. Dunne: ALMA DE CANTARO.

GRAN TEATRO OPERA
Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 1333. Hoy, a las 15.30 y 23, la superproducción Artistas Unidos: TIEMPOS MODERNOS, con Charles Chaplin y Paulette Goddard. A las 17 y 21.15: LA CASA DE LAS MIL LUCES, p. Rosita Moreno y Ph. Holmes. 16 y 21: Variedades. Platea, $ 3; pullman, $ 2.50.

HINDU
Lavalle 812, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, tarde o noche, tres grandes estrenos a precios populares. LA CIUDAD MALDITA, p. James Cagney; OTRA VEZ EL AMOR, p. J. Mathews y R. Young; SOMBRAS DE PASION, p. W. Angel; "La Revolución en España" llegada en avión.

MONUMENTAL
Lavalle 780, U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 19 y 23, sensacional éxito de los astros de Hollywood Conchita Montenegro y Raúl Roulien, en 50 minutos de buen humor hollywoodense, con Pedrito Quartucci y Victoria Cuenca; éxito de la notable orquesta de Efraín Orozco con el pianista Cao y el barítono C. Ramírez; a las 17.30 y 22: OJOS NEGROS, p. S. Simon; 16 y 20.30: El Secreto de Una Doncella.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976, U. T. (62), Mitre 1512. Hoy: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, p. P. Muni; LOS BARQUEROS DEL VOLGA, p. P. Blanchard; LA REINA DE LA FLOTA, p. Joan Blondell.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0995. Hoy: EL PRINCIPE ALEGRE, p. Gitta Alpar; FRUTA VERDE, p. Francisca Gaal; CASTA DIVA, p. Martha Eggerth. Tarde o noche, $ 0.60.

PETIT SPLENDID
Libertad 976, U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, 16 y 20.45: TORBELLINO, p. A. Shirley; 17.15 y 22: EL AVENTURERO, p. V. Francen; 18.40 y 23.15: LA ESTRELLITA DEL FARO, p. Sh. Temple. Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0389. Hoy, completa, $ 0.60. 3 grandes estrenos, a las 18.30 y 23.10: LA VIA LACTEA, p. Harold Lloyd; a las 17 y 21.45: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, por Paul Muni; a las 15.45 y 20.20: LA VERBENA DE LA PALOMA, por M. Ligero.

RADIO CITY
Corrientes 2067, U. T. (48), Paseo 0520. Hoy, pull. 0.60. LA BAILARINA, p. Joan Crawford y C. Gable; LA PATRULLA IMPLACABLE; LA LETRA ESCARLATA. — Mañana: LA VERBENA DE LA PALOMA y LOCO LINDO.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. Hoy, a las 18.40 y 23.15: PONCHO BLANCO, p. José Otal, Luisita Vehil y Benita Puértolas; a las 17.20 y 21.50: OTRA VEZ EL AMOR. Una deliciosa comedia musical, p. Jessie Mathews; a las 16 y 20.30: SOMBRAS DE PASION.

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche compl. 20.30. Hoy: LA ALEGRE AVENTURA, p. C. Raymond; EL SECRETO DE UNA DONCELLA, p. M. Lindsay; EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, p. J. Cagney, D. Powell, etc.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 93, U. T. (31), Retiro 1995. El miércoles 19 a las 21.30 hs. BOX: Víctor Castillo vs. Jean Joup. Popular, $ 1. SABADO 22 a las 21.30 hs. BOX: Amado Azar vs. Jacinto Invierno. Popular, $ 1.

Rebaño Será Enviado al Campo ★ Ligaroti Debió Ganar Más Fácil ★ Sutil se Rengó ★ Her Boy

AL conocerse el alto dividendo abonado por la potranca Santolina, en la primera carrera de ayer, no hubo un solo aficionado que no haya pensado en jugarse unos boletos... En eso de pálpitos los carreristas somos verdaderamente pródigos, pero luego vacilamos y dejamos que les juegue otro; apostamos la plata a la favorita o bien a la que corra Leguisamo, pero de ningún modo a una potranquita cuidada por Cabrera y dirigida por Lofiego. Siempre que se registran altos dividendos ocurre igual: la mitad de la concurrencia había soñado con jugar al héroe del batacazo, pero al final le faltó decisión...

La campaña de Santolina

Santolina corrió escasas carreras: debutó el día 28 de junio en la prueba ganada por Chimba, con R. Recavarren, con 650 ganadores. Corrió más tarde en la que ganó Magia, con Abelardo Pérez, con más de 800 ganadores. Volvió a correr en la que ganó Racha, con más de 400 ganadores, con J. M. Martínez, y, finalmente, ayer con P. Lofiego, di óla campanada del año...

Hacen falta para levantar el ambiente batacazos de la proporción del que produjo ayer Santolina. Los que siempre soñaron con acertar un alto dividendo mantendrán la esperanza de que les llegará el día de ganar mucha plata exponiendo poca. Ayer todos, hasta los que nunca juegan a las carreras, comentaron el sport de la pensionista de Cabrera. Metió mucho más ruido el triunfo de la Air Raid que la victoria del ganador del clásico.

Ligaroti quedó muy bien

Pastor Ghigliotti nos informó esta mañana sobre la victoria de Ligaroti y su estado; dijo que había quedado en perfectas condiciones.

—El triunfo — dijo Pastor Ghigliotti — debió ser más fácil. Yo mandé correr de firme desde los 1200 metros, pero Leguizamo impidió a Medina tomar la punta, haciéndolo recién en la recta, después de haber doblado el codo abierto y perdiendo terreno. Tenía caballo para ganar muy fácil.

Rebaño está achicado

Maschio manifestó que su caballo Rebaño no es el mismo, que está muy apocado y que aconsejará llevarlo un tiempo al campo, para ver si cambia su temperamento, o bien para alejarlo definitivamente de las pistas.

Es exacto; Rebaño no es el mismo caballo de la campaña anterior. Desde que ganó la Polla de Potrillos en la forma sorprendente y sospechosa que todos presenciamos hasta ahora, Rebaño no hizo más que papelones. Cada vez es más incierto su porvenir en las pista.

Rantine y Diamante

Hablando de esos caballos, Maschio dijo que Leguisamo ganó una carrera magistral con Diamante y que perdió otra que únicamente largando mal pudo perder, la de Rantine.

Con Diamante ganó porque Pedrito Alvarez, no es jockey. Diamante estaba batido en toda la línea, pero el piloto de Her Boy quiso hacer posturas y entregó una carrera que debía ganar por un par de cuerpos. Para casos así debía ser más enérgica la Comisión de Carreras.

Siguen las fuertes jugadas

Otra vez se registraron fuertes boleteadas a los favoritos en el pabellón reservado a los socios; a Grelot le apostaron 12.000 ganadores de un solo saque; a Diamante, 18.000. Parece que la saben de buena fuente. Hace algún tiempo que se vienen registrando fuertes apuestas en la tribuna oficial, donde la venta de vales a los favoritos suele ser fantástica.

Her Boy perdió por el jockey

Sobre la carrera de Her Boy no hay dos opiniones: la perdió el jockey. Leguisamo magnetiza a sus colegas..., sobre todo cuando tratan de dárselas de maestros... Her Boy entró a la recta final con la carrera ganada, pero poco antes de llegar al disco la perdió su piloto. Ese látigo debía ser llamado al orden.

Informó el trainer Morales, que no presentó a Talmud porque no anda muy católico. Días pasados, cuando largó mal, hizo tal esfuerzo, que se resintió de un remo posterior, y como habría de ser muy jugado, su cuidador optó por dejarlo en el box. Así debían hacer muchos otros.

Lastimaron a Sutil

Sutil sufrió un serio tropiezo en la carrera final: lo pisaron y llegó rengo al paddock. Fué atendido por el encargado del servicio veterinario del hipódromo.

Puede afirmarse que el pensionista de Antonio Torres tiene para algún tiempo.

Sobre el fracaso de Crab

El jockey E. García habla del fracaso de Crab. El hijo de Congreve tenía una corrida de 1600 metros a palo falso en 1'38" 3/5, dejando la impresión de hallarse en la plena forma. Siguió sin tropiezo el tren de carrera sin la menor molestia y cuando sus numerosos partidarios esperaban verlo avanzar y ganar la carrera, retrocedió y dejó desencantados a sus admiradores. No es, seguramente, el caballo que creímos. Que creyeron los que presenciaron su debut en Rosario y lo proclamaron crack. No hay tal crack. Cuando mucho un caballo que ganará cuando le toque. Ayer no se defendió en ningún momento. Tal vez corrido en el fondo tenga más chance en otra carrera.

Camerino Reaparecerá en el Gran Premio Jockey Club

LA información que nos facilitó el trainer Juan Aguilera sobre el estado de su potrillo Camerino es auspiciosa para el porvenir del hermano de Corles: se halla completamente sano, va despacio porque las pistas han estado en malas condiciones en los últimos días, y será especialmente preparado para el Gran Premio Jockey Club, en cuya carrera de 2000 metros volverá a encontrarse con el crack Médicis. Camerino es, fuera de duda, el segundo potrillo que apareció hasta ahora en la pista, en la actual temporada. Desde el día de su debut, donde fué tercero de Médicis, hasta la fecha, las acciones del hermano de Corles se valorizaron en tal forma que puede afirmarse que después de Médicis ninguno de los rivales logrará acercársele, sobre todo en distancias de fondo.

También habló el competente trainer de Camerino de la chance de Pisaverde en carreras handicap. El hijo de Congreve será presentado en un compromiso próximo y puede afirmarse que ha de figurar en el marcador por brava que resulte la carrera. Tiene grandes esperanzas de hacer campaña con sus elementos el trainer de Silfo. Sobre todo con Camerino, del que siempre tuvo alto concepto.

El Observatorio DE PROSPERO

LA FALANGE DE LOS "DERROTISTAS" EN CARRERAS, ES NUMErosísima. No sabemos si la de "derrotistas", es la calificación que mejor les viene, a los que se pasan la vida, buscándole "contras" a los buenos. Bien estaría, cuando nosotros, allá por esta época del año pasado, la arremetimos temerariamente contra dos, que por casualidad formaban en las filas del escuadrón de don Francisco Maschio, que fueron Rebaño y Saltabanco. ¿Por qué la emprendimos contra estos dos, que nos dieron luego la razón, confundiéndose entre la medianía? Primeramente, porque fueron caballos que no nos "llegaban al alma"; que no nos convencían; y luego, porque nos indignaba que se resistieran sin motivo, a asignarle la posición que le correspondía, a Ix, y a este efecto, nos situaran enfrente, a un par de "espantapájaros" de consistencia fofa. Pero los invariables "derrotistas" del ambiente del turf, proceden sin cálculo, ni medida; sin ton, ni son; más o menos como los que escuchamos la tarde del "Chacabuco", luego de la espléndida victoria de Balbucó.

* * *

"VISTE COMO LLEGARON "CAYENDOSE", —LE DECIA UNO A otro. "Ahora que se nos fué Ix, no nos ha quedado nada entre los "viejos". Estos mismos, tal vez negaron al mismo Ix, el año pasado, y hasta el final; pero ahora que parece que el notable descendiente de Ante Diem, no "estará" más, ya no tienen inconveniente en reconocerlo; porque la manía del "derrotista" es contra los que están "en pie", de los que parece que sintieran "celos" por sus éxitos. ¡"Cayéndose" Balbucó y Haut Brion, en el "Chacabuco"! ¡Qué injusticia! Cierto es que la acción de ambos, no fué muy limpia, en los últimos 200 metros; pero si la carrera había sido de una extrema severidad, ¿cómo esperar que, por buenos que fuesen, finalizaran con acción "fresca"?

* * *

PUES BIEN, —PROPENDIENDO A QUE SE DEMARQUEN LAS "CApacidades"—, Helium, —humillado recientemente por Balbucó y Haut Brion, en el "Chacabuco", donde apenas si en algún momento, pudo "alcanzar la carrera", dispensando 2 kilos a aquéllos—, acaba de batir ampliamente, concediéndole 5 kilos, al excelente "fondista" de handicap Yanquetruz, que será un animal algo variable, pero que es, sin duda, un buen caballo en el estricto alcance del concepto. Por tal decimos que "demarcan" las categorías, al notarse que el animal clásico inferior, se agiganta entre los "handicap horses", y aún concediendo ventajas, los bate con absoluto dominio.

* * *

PARECE QUE HAN TOMADO EN SERIO LO DE PRESENTAR AL invicto uruguayo Zafio en el gran premio "Carlos Pellegrini" de Palermo. El caballo se encuentra ya alojado en un box de la caballeriza de L. Serra Aprile, y se afirma que todo paso que con él se dé, será tendiente al objetivo de que afronte a Médicis, Camerino, Honolulú, Balbucó, Haut Brion, etc., en aquella gran carrera. A nuestro juicio, en 3000 metros, Yanquetruz, podría dispensarle varios kilos al que viene a ser "primo hermano" de Balbucó, ya que sus padres son propios hermanos.

* * *

LA COMPETENCIA DEL "PELLEGRINI" ES UNA DE LAS POSITIVAmente bravas de cuantas se le presentan a los caballos "mayores", frente a los "juniors", y es tan luego a ésta, a la que han venido a ponerle el ojo con el invicto uruguayo, triunfador en 7 oportunidades, sin mayor mérito y desconocedor aún de la victoria clásica.

* * *

LO HABRAN GANADO MUCHAS VECES LOS "MAYORES", EL "PEllegrini"; pero cuando ha habido potrillos buenos, rarísima vez. ¿Por qué decimos que es bravísima la competencia para los de 4 o más años, y por qué solamente lo han ganado los muy buenos "mayores"; y esto, cuando no ha habido buenos "menores"? Porque es excesiva la ventaja que señala la escala de "peso por edad", para que concedan los de 4 y más años, a los de tres; y más aún, si consideramos que la distancia es realmente extensa. Fundados en esto, y en el buen concepto que siempre nos mereció Ix, fué que el año pasado nos atrevimos a afirmar, en vísperas de esa prueba, y también con bastante antelación: "Ix lo hará trizas a Cute Eyes, en el "Pellegrini", y así fué.

* * *

HEMOS DICHO QUE: "Y MAS AUN, SI CONSIDERAMOS QUE LA distancia es realmente extensa"; y esto parecería estar reñido con las normas que han regido la preparación de las "tablas" del "peso por edad", donde es precisamente en las más largas distancias, donde los de 4 o más años, acuerdan mayores ventajas a los de tres. Estaría "reñido con esas normas"; pero, —a pesar del respeto que esas normas y esas "tablas" nos merecen—, no vacilaremos en atacarlas en este punto, fundándonos en lo que nos ha sugerido la experienicia y la observación: el "3 años" cumplidos, tal como se efectúa la crianza y la preparación, actualmente, —tal vez antes no sucediera así—, es ya un caballo hecho y derecho, que no se aparta ya, de la regla general de que, en las distancias más extensas, es donde hace mejor provecho de las ventajas que se le conceden. Si se tratase de "sujetos" aún tiernos, de desarrollo aún en evolución; si sucediese, —por ejemplo—, ahora, en este mes, que los "mayores" debieran conceder 8, y hasta 10 kilos, a los "menores", entonces, a igualdad de condiciones, la cuestión habría que fallarla en favor de los "mayores"; pero en noviembre, la situación ha cambiado radicalmente.

* * *

LA FLOJA, AUNQUE VELOCISIMA OCURRENCIA, CONSIGUIO HACERLE "PUESTA", A LA NOTABLE "STAYER" DIJITAL, EN LOS 3000 METROS DEL "PELLEGRINI", DEBIDO A LOS EXCESIVOS 8 KILOS, —DESDE 58 KILOS A 50—, QUE LA HIJA DE CALEPINO Y DOUBTFUL HONOUR ACORDO A LA DE VAL D'OR Y MELTONA.

Malthus, con Legui, Tampoco Respondió

La pensionista del cuidador Bruno Giovanetti, ayer fué dirigida por el látigo I. Leguisamo, pero a pesar de ello no alcanzó tampoco a responder a lo mucho que les gustaba a sus allegados.

En parte pudo influir la pésima largada de esa carrera, ya que fueron varias las perjudicadas, pero de cualquier manera la actuación de Malthus no está de acuerdo con lo que dejó entrever al iniciar su campaña conquistando una fácil victoria.

Tres Victorias Para el Haras Chapadmalal

La reunión celebrada ayer en el hipódromo Argentino fué triunfal para uno de los grandes haras del país, Chapadmalal: Santolina, Grelot y Erizo, hijos de Air Raid, Parwiz y Sir Berkeley, respectivamente, nacieron en ese gran establecimiento de cría. También procede de Chapadmalal el padrillo Fogón, padre de Ligaroti, ganador del clásico Benito Villanueva. Obtuvieron triunfos con sus representantes los siguientes establecimientos: Lonquimay, Ojo de Agua, San Ignacio y Argentino. Con Sulamita, Dux, Musaraña y Diamante, respectivamente.

El Doblete del Aprendiz Lofiego

LA figura de la tarde fué ayer el aprendiz P. Lofiego: en la primera carrera fué piloto de Santolina, la del célebre mandoble, y más tarde llevó al triunfo a Musaraña, con la que dió otro batacazo, con la primera abonó 360 pesos por boleto y con la otra dió 36, nada menos.

Los aficionados que presenciaron las distintas carreras de ayer se hacían cruces al ver ganar con tanta facilidad a esas yegüitas en carreras donde las favoritas llegaban lejos, entregadas desde el vamos, en la forma más sospechosa.

Más Suerte Debió Ser la Ganadora

Más Suerte corrió con toda clase de tropiezos. El piloto de la hija de Hunter's Moon llevaba orden de correrla en los puestos de retaguardia y como la potranquita hacía fuerza por correr en los puestos avanzados, al ser tenida en el freno se le dió vuelta la parte del bocao y desde entonces corrió sin gobierno y con las molestias consiguientes. A eso atribuye el trainer Ruiz el fracaso de la defensora del Condal.

CRATER TRABAJO EN 2500 METROS, BIEN

Esta mañana se registraron algunos trabajos en Palermo, destacándose el floreo de Cráter, que reaparecerá en una de las próximas reuniones, en estado completo. Con la monta de Canal pasó 2500 metros, floreando.

Damos a continuación los trabajos de la mañana, en Palermo:

OLAVARRIA, con el peón, 1000 metros, cómodo.

SICUANIN, con el peón, 1400 a palo errao, bastante fácil.

WESTWIND, con Almiron y Gran Suerte, con Dacosta, 1600 metros en 1'44" 3/5.

LONOTO, con Almirón, 1600 metros en 1'42" 3/5.

PARRILLADA, con P. Alvarez, 1600 metros a palo errao.

CRATER, con Canal, 2500 metros de floreo, pasando los últimos 1500 a la par de Teladebo, con A. Morales.

CAMPOLLANO, con P. Alvarez, 1000 metros fácil, pista recta.

MATEO, con Morales, 1400 metros en 1'29".

PENDULO, con Dominguez, 800 metros en 50".

ALCAIDE, con Braga, 1600 metros en 1'43" 2/5.

PUCCINI, con Callejas, 1600 metros en 1'44" 2/5.

NIÑO, con R. B. Quinteros, a la par de un compañero (un potrillo), con A. Dominguez, 1600 metros en 1'42" 3/5.

MALAÑO, con Callejas, 1200 metros en 1'15" 3/5.

MI PATRON, con Lofiego, Yatay, con Quinteros, 1500 metros en forma fácil.

Triunfó uno de los más Modestos

La victoria de Santolina fué recibida por la concurrencia con explicable sorpresa: tenía 154 ganadores y 129 placés. Pero los aficionados que no le jugaron porque en esa prueba había varias fijas, recibieron con simpatía el triunfo de la hija de Air Raid, porque al mismo tiempo visitaba el pesaje un veterano de las filas de los profesionales de Palermo, Alberto Cabrera, que hacía mucho tiempo que no lograba una victoria.

La defensora del stud Mistery había corrido con poca suerte en sus anteriores presentaciones, con Abelardo Pérez y J. M. Martínez, pero ayer, con la monta del aprendiz P. Lofiego, conquistó una victoria magistral, proporcionando merecida satisfacción al cuidador y propietario, que siempre tuvo fe en su triunfo.

Los lectores de CRITICA recordarán que en los últimos tiempos dijimos por repetidas veces que la hija de Air Raid merecía mucha confianza a su trainer y que debía ser tenida muy en cuenta.

Annie y Zárate en el Segundo Puesto

Timoteo Pal...es se corrió ayer un doblete que debió hacerse, con más suerte. La potranca largó mal pisada y sacó a su piloto de la montura y por momentos, en un trecho de más de 200 metros corrió colgado y haciendo equilibrios por no caerse.

Zárate fué molestado en el momento que trataba de colocarse, al girar el último codo. Los dos llegaron segundos, pero ambos debieron ganar.

ENERGICO



MAXIMO Acosta es siempre el buen látigo que conocemos, enérgico y entusiasta. Ayer ganó hermosa carrera con Erizo, gracias a su tenacidad y fe, pues hizo emplear a fondo al Sir Berkeley, derrotando por el pescuezo a Conamore

GANARON 117.600 PESOS



ESTE ES PARWIZ, el hermoso hijo de Phalaris, padre de Grelot. Los descendientes de Parwiz ganaron en lo que va de la temporada la suma de $ 117.600 en premios, destacando la colocación de ese semental en las estadísticas

El Record Mundial de los Dividendos: 54.343 Francos

EL dividendo a ganador producido por la yegua Santolina en la reunión de ayer en Palermo, obliga a los amigos de la estadística a revolver el archivo, el que recuerda cosas verdaderamente interesantes y, en algunos casos, ignoradas por los aficionados.

Un poco de historia

En nuestro país, en carreras "oficiales", el dividendo más alto a ganador fué el que proporcionó Neptuno, el cual, en Rosario, cotizado con un solo boleto, repartió a su feliz posecdor un dividendo de $ 1.400. Le siguen los de Jocota, años más tarde, en el mismo hipódromo, con $ 1.240 por cada dos, el de Turmalina con $ 881.40 en el extinto circo de Temperley y el de Centella II en el también extinto Hipódromo Nacional, con $ 501.25.

El de más bulto en Palermo fué el casi reciente de Pinturera, la pupila de Basilio C. Cirone, que pagó $ 625.10, y a continuación el de Valeroso II, que ganó en 1910 — Palermo — $ 535.80.

Los mayores del mundo

Los dividendos más elevados del mundo entero, de que tengamos noticia, fueron los de Etherec, en Francia, que batió el record mundial con 54.343 francos por cada veinte; Whising Ring, que en Norte América pagó 940 dólares por cada uno; Orvana, en el Perú, que pagó $ 212.52 por boleto; Tomasa, en Chile, que dió $ 735, y Signoretta y Aboquer, en Inglaterra, que en el Derby de 1908 y 1913, respectivamente, dieron un dividendo de 100 a 1.

Otros dividendos elevados

Además de los indicados, recordamos en Palermo y La Plata los siguientes dividendos arriba de $ 200 por unidad:

Linneo, $ 343.80; Fedora, $ 332.15; Arroes, $ 331.40; Bayauca, $ 320.45; Magnetito, $ 286.35; Sin Agallas, $ 320.30; Copiapó, $ 236 10; Anarquista II, $ 217.40 y Le Sultán, $ 211.60.

El Mandoble de Santolina Sacudió a la Concurrencia

DE entrada no más, cuando los primeros aficionados que llegaban al hipódromo se disponían a ganar platita siguiendo a los favoritos Santolina, dirigida por P. Lofiego, se permitió el lujo de vencer a Azolea, dando el abultado dividendo de 350.10 por boleto a ganador y 58.30 a placé. Hacía tiempo que no se registraba mandoble semejante. Desde los días de Pinturera, de la célebre Pinturera hasta Santolina no se fijó en las pizarras dividendo tan alto.

Todo la favoreció

Cuando ha de tocarle ganar a determinado animal no hay fijas que valgan ni circunstancias que se interpongan, así como no hay posibilidad de ganar una carrera por más caballo que se tenga, cuando los acontecimientos se oponen. Ayer era el día señalado para que ganase Santolina... El sueño de su entrainer Alberto Cabrera, que afirmaba que su potranca era fija en cualquier carrera por brava que fuese, se cumplió, en medio de la sorpresa general.

Tiene su historia

Los aficionados conocen, por haberlo dicho CRITICA, que Santolina es de propiedad del trainer Cabrera, en sociedad con unos empleados de la Aduana, que en los últimos tiempos trataron de jugarle una mala pasada.

Creyeron que se trataba de un asunto de "contrabando" y que mediante unos pesos Cabrera cedería sus derechos..., pero el hombre sabía lo que tenía entre manos y se hizo el fuerte, con todo derecho, quedando las cosas como estaban, a pesar de haber recurrido uno de los "distinguidos" turfen a amenazas y bravatas... Pero Cabrera, que es hombre que conoce el medio y que siempre se comportó dignamente, sonrió ante la amenaza y... lo demás ya lo saben los aficionados: Santolina ganó y dió elevado dividendo y Cabrera, cuidador y propietario, le tenía unos cuantos boletos. Los suficientes —dijo— para ponerse al día con sus acreedores, que a la vez son sus amigos. Felicitaciones para el modesto porfesional y propietario de la hija de Air Raid.

Grelot tiene calidad

Las anteriores carreras de Grelot lo destacaban en su compromiso de ayer, dirigido por Leguisamo. Trátase de un hermoso hijo de Parwiz y La Cloche, por Polemarch, de la clásica caballeriza Los Juncos, que hará su brillante campaña en su paso por las pistas.

Después de la victoria de Grelot hablamos largamente del citado potrillo con su entraineur Manuel Acosta, quien manifestó que estaba satisfecho del resultado de esa carrera y que tiene esperanzas en su porvenir.

El sartenazo de Musaraña

No esperaban los aficionados el tiro de gracia, en la carrera de yeguas. Después de la victoria de Santolina parecía que había derecho a que los aficionados viesen ganar a los favoritos, pero Musaraña dió el sortenazo de gracia con 36 por boleto. No le jugaron más que los de la casa.

Pedrito Lofiego, que había arruinado a la cátedra en la primera carrera, repitió el plato —le tomó el gusto y siguió viaje— llevando al triunfo a Musaraña. Remolino, gritos, felicitaciones, aplausos y matajones para la mayoría.

Le tocó ganar a Dux

Al afirmarse la pista, normalizándose en parte, cuando llegó la sexta carrera, su resultado no pudo ser más lógico; ganó Dux, cuya presencia era dudosa (dependía del estado de la cancha) haciendo honor a sus antecedentes. Dux fué dirigido por el jockey Elías Antúnez.

Cayó el crack rosarino

El día de su debut en Palermo, Crab llegó tercero; ayer, al disputar su segunda carrera llegó cuarto. Le ganó al galope Erizo. Corrió segundo, pero arriba dejó paso a los otros.

Lamentamos esa mala carrera porque pertenece a un turfman amigo, un colega rosarino, don Manuel López del Cerro, que merece más fortuna con el Congreve.

Conamore y Her Boy

Esos dos caballos perdieron carreras injustas; Conamore debió ganar al galope, pero su látigo lo sujetó, con toda frescura, frente a las tribunas. En cambio, Her Boy fué corrido de buena fe por Pedro Alvarez, pero ese látigo estuvo hecho un maleta y entregó una carrera en la forma más inconsciente. Ganaron Erizo y Diamante, caballos de clase y con chance, pero con toda suerte. El público quedó con sangre en el ojo, por esas dos carreras.

Largó mal Leguisamo con Melucha y Rantine

Los aficionados partidarios de Leguisamo tuvieron que pasar un mal rato en las primeras carreras, pese a que con Grelot conquistó el éxito, pero en la carrera inicial largó mal con Melucha, que luego no alcanzó a figurar y en la carrera de yeguas con Rantine partió también con retraso para luego llegar segunda en pos de Musaraña, con mucho empuje en los tramos finales.

Menos mal que el maestro siempre tiene su acierto y en la carrera final, con Diamante, estuvo a la altura de sus antecedentes.

DIAMANTE A RIGOR DE LATIGO LOGRO GANAR

A un final bastante interesante, sobre todo por lo inesperado, dió lugar la disputa de la carrera final, en la cual se impuso Diamante sobre Her Boy a rigor de látigo, labor que el látigo I. Leguisamo cumplió para admiración de sus apostadores.

Sólo medio pescuezo

Diamante fué uno de los ganadores que ayer dejaron entrever mucho de suerte en su victoria, ya que, faltando pocos metros para el disco, aun Her Boy se mantenía en ganancia con más de dos cuerpos en su favor y por el centro de la pista cargaba Diamante. Pero, en los tramos finales Her Boy se abría en forma peligrosa, y ello fué advertido de inmediato por Leguisamo, el que entonces, a rigor de látigo, cargó por los palos para lograr una ajustada e inesperada victoria, sobre todo para sus mismos apostadores, que ya creían la carrera perdida.

Her Boy debió ganar

La fatalidad estuvo en contra de este pensionista del cuidador Baltasar Roncales, ya que en los tramos finales perdió su línea, perdiendo una carrera que debe reconocerse como injusta. Sin duda alguna, su piloto P. Alvarez, al correr aún con dos cuerpos de ventaja, faltando pocos metros para el disco, creyó en la victoria y por momentos dejó de castigar a Her Boy, lo cual, agregado a que, como se sabe, el hijo de Macon, es muy delicado de remos, influyó en que en los tramos finales perdiera su línea.

Lejos, los restantes

A cuatro cuerpos del segundo finalizó en el tercer puesto Sans Profit, que corrió discretamente y precedió a Tomasito, el que tuvo a su cargo el tren de carrera hasta la entrada en la recta. Más atrás llegaron Valdepeñas, que corrió regular, y último fué Sutil, que fué pechado en forma violenta en el palo de la milla, y que al regresar pudo comprobarse que había sido lesionado de importancia en el vaso de la pata izquierda.

Fué Mala la Largada de la Segunda Prueba

En la carrera ganada por Sulamita, la mayoría de las rivales partieron con desventaja, ya que se vió al frente, con tres cuerpos, a Sulamita, mientras las restantes competidoras, encabezadas por La Plata, corrían bastante desgranadas.

La pista, debido a que fué distribuída en algunas partes una buena cantidad de arena, se encontraba algo pesada, sobre todo por los palos, causa por la cual la mayoría de los jinetes se colocaron en las cintas completamente abiertos. La casualidad quiso que la única que estaba más próxima a la empalizada largara con mayor ventaja y ella fué la piloteada por Máximo Acosta, que resultó la ganadora.

SE DEFENDIO



ELIAS Antúnez logró defenderse de los pechazos y de las encerronas de la carrera, para llegar primero, en forma encomiable. El hermano de Iago está sano, es buen caballo y puede abrirse paso en otra categoría

Cute Eyes en el Pueyrredón con la Dirección de Sola

CUTE Eyes será trabajado mañana en la distancia del Premio General Pueyrredón, carrera de 4000 metros en la que hará la rentrée a las órdenes de Jacinto Sola. En esa carrera Leguisamo tiene la monta de Haut Brion y como no se puede esperar hasta último momento por cuál se decide el maestro, Manuel Acosta resolvió, previa consulta con el propietario, comprometer a Jacinto Sola para dirigir a Cute Eyes en esa carrera de fondo.

Cute Eyes ganó el Premio General Pueyrredón en dos temporadas últimas y nuevamente asoma como rival de consideración. Trátase de uno de los más notables caballos de los últimos años y si no extraña la rentrée creemos que esta temporada tendrá apurados a los favoritos Balbucó y Haut Brion, que serán dirigidos por E. Antúnez y Leguisamo, respectivamente.

El mismo trainer de Cute Eyes habló con entusiasmo de Albacea, hermoso hijo de Picacero y Alba, con el que espera hacer muy buen papel en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, carrera de 2000 metros que se disputará el domingo venidero en el Argentino.

Con Cute Eyes ha de ganar todavía buenas carreras el competente trainer de Los Juncos, pues el descendiente de Amsterdam se halla sano y de sus calidades no es posible dudar cuando figura con todo derecho entre los animales más famosos de las pistas de Palermo.

Con las Glorias de Rebaño Jugó Muy Fácil Ligaroti

EL favorito Ligaroti dejó en segundo término a Rebaño, en la milla del clásico Benito Villanueva. Ligaroti siguió sin esfuerzo el tren de carrera y en la recta, mientras Leguisamo apelaba a todos sus recursos y hacía por defender el triunfo del Re-echo, que contó con bastantes partidarios, Medina se aplió, en postura académica, y allí llegó al triunfo con la suficiente ventaja para que no hubiese duda sobre su victoria.

Tarbes quedó en el box

De los cuatro ratificados, corrieron tres; Rebaño, Ligaroti y la yegua Marlene. Tarbes quedó en el box.

Con la ausencia de Tarbes la carrera ni perdió ni ganó en interés; no tenía nada que hacer en esa prueba, ni siquiera con la documentación científica que salen a la pista caballitos que parece que cuida Justino León. Tarbes es de segundo plano, comparado con los contrarios que tenía ayer.

Rebaño, en la delantera

Aprovechando una largada favorable, el tordillo Rebaño se destacó en el puesto de honor, pero fué un esfuerzo inútil, ya que en la mitad de la recta apareció Ligaroti, que no le dió tregua en ningún momento, y se apoderó del premio Villanueva, dirigido por E. Medina.

Para que los aficionados puedan calcular la diferencia que existe entre Ligaroti y Rebaño, a favor del primero, bastará decir que el hijo de Fogón fué dirigido por Medina, que en el lomo de Ligaroti parecía el maestro.

La pista pudo influir

El mal estado de la pista —estaba bastante pesada— pudo influir en la carrera de Rebaño, porque los Re-echo son todos patinadores en pista anormal. Sin embargo, aunque el estado de la pista haya asegurado el triunfo de Ligaroti, nuestra impresión es que igual le habría ganado en pista normal. Ganó sumamente fácil el descendiente de Craganour.

Marlene llegó a 3 cuerpos

Ni la calidad de sus enemigos ni el estado de la pista favorecían la chance de Marlene. Creemos que en su caballeriza habrían acertado si en lugar de presentarla, de enviarla al sacrificio, la dejan en el box.

En materia de carreras, el secreto está en saber llevar los caballos, en darles un resuello, en dejarlos en el box en compromisos severos, sobre todo cuando se trata de yegüitas que han sido bastante corridas y llevan largo tiempo en training. Es cierto que Marlene ganó ayer un premio de mil pesos, pero el porvenir le habría reservado mejores oportunidades de haber sido dejada en su box.

Ganó el caballo de la carrera: llegó segundo el que fué aspirante a crack en su campaña anterior y llegó última Marlene, que está demasiado corrida.

¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

ENCHUFE LA CORRIENTE





César, el Capitán sin Miedo — por Roy Crane

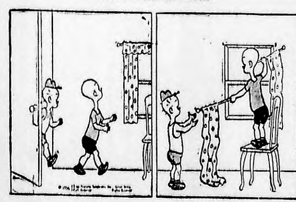
¡EN UNA CELDA TAPIZADA!

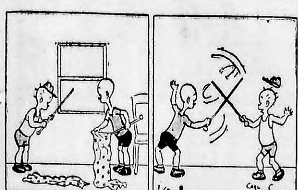




El Pibe Piraña — por Carl Anderson

LECCION DE ESGRIMA





El Ratón Mickey

Por las arenas — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito

Wimpy tiene esperanzas — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna

Le conviene más — por Jimmy Murphy





Los Sobrinos del Capitán

Sus dos ayudantes — por Dirks









El Profesor Nimbus

Así está bien — por Daix







Don Jacobo en la Argentina

Invitación interesada — por Cliff Sterret







Tucutá

Tomando en serio los carteles — por J. Carver Pusey







"EL SEÑOR ALCALDE" Martín de Alzaga

Por Premiani



Vasco de origen, pero radicado desde temprano en el Río de la Plata, donde se dedicó con tesón al comercio hasta adquirir una sólida fortuna, vincularse en la sociedad porteña y ser un destacado funcionario de la Colonia. Su condición...



... de español altivo le hizo menospreciar a los criollos, a pesar de haberse adaptado aquí; y sus ideas reaccionarias lo colocaron siempre en contra del liberalismo criollo y español, oponiéndose a la libertad de comercio americana.



Su adhesión al gobierno de la metrópoli y su actividad descollante, lo hicieron personaje de figuración en el Virreinato, hasta que conquistó el puesto de alcalde de primer voto de la ciudad de Buenos Aires. En 1805 se denunció en la...



... ciudad una conspiración de residentes franceses, al servicio de Napoleón I, y Martín de Alzaga fué designado juez para descubrir secretos de una trama internacional. Figuraba...



... como principal acusado un tal Santiago Antonini. El severo juez lo tomó por su cuenta y mandó aplicarle tormento, aunque luego tuvo que dejarlo en libertad por no haberle hecho confesar nada. Aunque se le respetaba por su austeridad,...



... se hizo desde entonces personaje odioso a todos los ciudadanos tolerantes, y en particular a los criollos, que cada vez veían más en él a un enemigo sin piedad. Las invasiones...



... inglesas le dieron ocasión de desplegar gran actividad y su talento organizador, sin provocar odios. Si las tropas de Whitelocke entraron en la ciudad, se debió a que Liniers no escuchó sus consejos. Liniers quiso salir, contra la opinión...



... de Alzaga, a ofrecer batalla a los ingleses en campo abierto, teniendo menos fuerzas que ellos; y fué derrotado, viéndose obligado a huír y a dejar indefensa la ciudad.



El alcalde de primer voto fué entonces el alma de la defensa. Reorganizó a los soldados dispersos, volvió a sus puestos a los jefes desorientados, convocó y armó al pueblo y atrincheró y artilló la capital amenazada. En pocas horas,...



... el alcalde había hecho distribuir estratégicamente los soldados, apostó tiradores en las azoteas, y luego mandó prender todas las luces, para que el enemigo supiese que la ciudad estaba en pie a todo trance. Los invasores, con...



... algunas de las mejores tropas del mundo, se internaron en la población; pero sufrieron tal derrota a manos del elemento militar y civil enfurecido, que tuvieron que capitular a discreción. Los invasores pudieron retirarse del país, gra-



cias a la promesa formal de devolver a Montevideo, que habían tomado; y Alzaga fué reconocido en sus méritos, aunque los criollos prefirieron seguir apoyando a Liniers. Al...



... declararse la revolución emancipadora de 1810, el alcalde de primer voto, como orgulloso español, se opuso a las veladas intenciones de los criollos para romper vínculos de una vez con la metrópoli avasalladora. Puesto en contacto con otros...



... "godos" de Buenos Aires y de Montevideo, Alzaga no tardó en tramar contra los patriotas una revuelta que aniquilaría todos los afanes revolucionarios; pero fué descubierto a tiempo.



La represión no se hizo esperar. Fueron ahorcados varios conjurados, entre ellos un yerno y un capataz de Alzaga. Al alcalde no se le encontraba, porque lo tenía oculto el cura párroco de la Concepción. Cayó al fin en manos de sus jueces...



... y fué ahorcado también, en la Plaza de la Victoria. Aquel Antonini que él había hecho atormentar, se abrazó al madero de la horca y empezó a dar besos al poste y a arrojar monedas a la multitud.